

京都ミュージック・プロムナード

音楽でつながる リレーコンサート

一般公募で選ばれた8団体が、京都コンサートホール アンサンブルホールムラタのステージで演奏します！
様々なジャンルの音楽を演奏者のみなさんと一緒にお楽しみください。

2016

3/27 日 14:00開演 (13:30開場 16:30終演予定)

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

地下鉄烏丸線「北山」駅①③番出口南へ徒歩5分

入場無料
(全席自由)

どなたでもご自由にお聴きいただけます！
公演当日に、直接アンサンブルホールムラタへご来場ください。
なお、満席の際はご入場をお断りする場合がございますので、
予めご了承ください。

1 Brass Ensemble Shalom

金管六重奏
三浦秀秋: No Swing
和田 信: Shalom

2 ハーメルンクラリネットアンサンブル

クラリネット・アンサンブル
ピアノ: アディオス・ノニーノ
ガーシュイン: ガーシュインメドレー
和泉宏隆: 宝島

3 林 琢也

ピアノ
林 琢也: ジュリア姫とピエール王子のワルツ

4 コールSakura

女声合唱
木下牧子 (作曲)・新美南吉 (詞): 月の角笛
木下牧子 (作曲)・北原白秋 (詞): 白いもの
木下牧子 (作曲)・武鹿悦子 (詞): うぐいす
木下牧子 (作曲)・C.ロッセティ (詞): ほんとにきれいな
木下牧子 (作曲)・谷川俊太郎 (詞): 春に

5 京都プレーンハープの会

プレーンハープ・アンサンブル
岩河三郎/富山県民謡: こきりこ
ヴィヴァルディ: 「四季」より「春」第一楽章
日本語謡: さくらさくら

6 カタノノカゼ

木管五重奏
タファネル: 木管五重奏曲より第一楽章
ツェムリンスキー: 木管五重奏のためのユモレスク (ロンド)

7 廣津聡子

ピアノ
ショパン: バラード第1番 op.23

8 京都鴨川混声合唱団

混声合唱
廣瀬量平 (作曲)・更科源蔵 (詞): 混声合唱組曲「海鳥の詩」より
1. オロロ鳥 2. エトピリカ 3. 海鷗



♪お問合せ♪
京都コンサートホール
☎075-711-3231
(10:00~17:00 第1・第3月曜(休館))

主催: 京都コンサートホール
(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団)
京都市
後援: 村田機械株式会社
協力: 北山あおいフェスティバル実行委員会

*都合により曲目などを変更する場合がありますのでご了承ください。
*未就学児のご入場はご遠慮ください。

平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

同時開催

第5回北山あおいフェスティバル

上賀茂神社の「葵使」や手づくり市、ストリートライブイベントにお茶席、学生企画、商店街のイベントなど様々なアプローチが出来る参加型イベントを、北山エリアを回遊しながらお楽しみください。

2016年
3月27日 日
10:00~

北山あおい
フェスティバル
KYOTO AOA FESTIVAL
2016

音楽でつながる♪ リレーコンサート

○1ステージ約10分～15分です。

○入場無料で、未就学児を除きどなたでもご自由にお聴きいただけます。

1 Brass Ensemble Shalom

金管六重奏



結成5年目で、毎年、地域のお祭りやイベントなどの依頼演奏を中心に活動しています。今回演奏させていただく「No Swing」では、金管楽器の華やかさを、「Shalom」では、フリーゲルホーンを使用し、金管楽器の柔らかさを表現したいです。金管楽器の様々な音色をお楽しみいただければ幸いです。

5 京都プレーンハープの会

プレーンハープ・アンサンブル



古楽器製作者によるプレーンハープとの出逢いを機に「京都プレーンハープの会」を5名で結成。誰でもすぐに弾けるといふやさしさと深い音楽表現が可能な二面性を備えているプレーンハープを通してアンサンブルの楽しさを示せるよう研究しています。まだ知名度の低いこの楽器を多くの方々に聴いていただきたいです。

2 ハーメルクラリネットアンサンブル

クラリネット・アンサンブル



1998年に「子連れで気楽にアンサンブルをしよう!」と結成。主婦をはじめOL、サラリーマン、熱帯魚屋からフィギュア作りまで、色々な職種の人々がいます。私たちは、普段接する機会のない生の音楽を楽しんで頂くために、地域の子供会や保育園、夏祭り、老人ホームなどで演奏活動を行っています。

6 カタノノカゼ

木管五重奏



大阪府交野市を拠点に活動するアマチュア演奏団体です。本格クラシックからアニメソング、昭和の歌謡曲まで幅広いジャンルを持ち曲として依頼演奏や演奏会などの活動を行っています。今回は、結成当初から演奏してみたいと思っていた木管五重奏の定番曲に挑戦します。気合をいれて頑張ります。

3 林 琢也

ピアノ



好きなクラシック曲と自作のオリジナル曲でのライブやコンサートを行い「ジュリア姫とピエール王子のおはなし」というタイトルでシリーズCDを6枚出版しています。今回演奏する曲は、2人を乗せたペガサスが空高く舞い上がりお城に向かってはばたいていく情景を自分自身の中で思い描いて作曲しました。

7 廣津聡子

ピアノ



京都で過ごした学生時代、またピアノを弾きたいと思い、3年ほどやめていた練習を再開しました。ショパンのバラード第1番は、その時に練習した曲です。京都でのたくさんの思い出が詰まったこの曲を今回また弾けることをうれしく思います。皆様に楽しんでいただけるよう、精いっぱいがんばります。

4 コールSakura

女声合唱



結成して丸2年の女声コーラスグループです。気の置けない仲間たちと歌詞の意味を大切にしながらひとつの曲を作り上げていく。そんなことを楽しみながら活動しています。私たちの歌声で木下牧子作品の美しい旋律と詞の世界が届けられたらと願い、自慢のチームワークで練習に励んでいます。

8 京都鴨川混声合唱団

混声合唱



「1万人の第九」京都クラスの有志から生まれ、今年で18年目を迎える合唱団です。オーケストラ付きミサ曲から日本の合唱曲、世界の民謡など幅広い演奏活動を行っています。今回の「海鳥の詩」は、奇麗な試練を生きる海鳥の哀歌を唄います。

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 [地下鉄「北山」駅①③番出口南へ徒歩5分]

<JRの場合> 京都駅にて地下鉄丸丸線に乗換え、国際会館行で北山駅下車
乗車時間約15分

<阪急の場合> 烏丸駅にて地下鉄丸丸線（四条駅）に乗換え、国際会館行で北山駅下車
乗車時間約11分

<京阪の場合> 丹波橋駅にて近鉄に乗換え、竹田駅にて地下鉄丸丸線に乗換え、国際会館行で北山駅下車
乗車時間約24分（丹波橋駅からの直通電車もあります）

お問合せ

京都コンサートホール
☎075-711-3231

(10:00~17:00)
第1・第3月曜休館



<http://www.kyotoconcerthall.org>