

日本センチュリー交響楽団 京都特別演奏会

指揮

小泉 和裕

Kazuhiro Koizumi, Conductor



©Ivan Maliy

東京芸術大学指揮科にて山田一雄に師事。その後ドイツに留学しルーベンシュタイン教授に師事した。1970年第2回民音指揮者コンクール第1位、1973年第3回カラヤン国際指揮者コンクール第1位を受賞。ベルリン・フィルを指揮してベルリン・デビューを飾り、以来国際的な活躍を開始。1975年ベルリン・フィルの定期演奏会に出演。1976年フランス国立放送響を指揮し、ルーベンシュタイン、ロストロポーヴィチとも共演。同年ザルツブルク音楽祭でウィーン・フィルを指揮。その後、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響などを指揮し、ヨーロッパ各地で精力的な活動を続ける。1978年ラヴィニア音楽祭でシカゴ響を指揮し大成功を収め、1980年には同団定期演奏会に登場。その後、ボストン響、デトロイト響、シンシナティ響、トロント響、モントリオール響など北米メジャー・オーケストラを立て続けに指揮。ロンドンのロイヤル・フィルには1988年より定期的に招かれて演奏会と録音を行い、チャイコフスキーの交響曲第4～6番のディスクを完成させた。

1975～1979年新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、1983～1989年カナダのウィニペグ交響楽団音楽監督、1989～1996年九州交響楽団首席指揮者、東京都交響楽団では1995年4月～1998年3月に首席指揮者、1998年4月～2008年3月には首席客演指揮者、2008年4月～2014年3月レジデント・コンダクター、大阪センチュリー交響楽団(現日本センチュリー交響楽団)では1992年4月～1995年3月に首席客演指揮者、2003年4月～2008年3月に首席指揮者、2008年4月～2014年3月には音楽監督を歴任。

現在、東京都交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団音楽監督、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別客演指揮者。

2016年4月より名古屋フィルハーモニー交響楽団音楽監督。

ピアノ

アンドレイ・コロベイニコフ

Andrei Korobeinikov, Piano



©Jean-Marc Gourdon

1986年モスクワ生まれ。5歳でピアノを始め、15歳でモスクワ音楽院入学、アンドレイ・ディエフに師事し、19歳で卒業。04年スクリャービン国際コンクール優勝、05年ラフマニノフ国際コンクール第2位及び聴衆賞受賞など、国内外のコンクールで21もの受賞歴をもち、この若さにして既に25カ国で演奏している。06年ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭でフランス・デビュー、その成功によりナント、リオ・デ・ジャネイロ、東京のラ・フォル・ジュルネに招かれる。07年1月には、アシュケナージ指揮でラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を演奏しロンドン・デビューを果たし、同年12月には台北でズデネク・マカル指揮チェコ・フィルハーモニー管弦楽団と共演した。これまでに、国立モスクワ交響楽団、プラハ交響楽団、ルーマニア交響楽団、NHK交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、ロンドン・フェスティバルオーケストラなどと共演、モンペリエのラジオ・フランスのフェスティバル、ロンドンのウィグモア・ホール、パリのルーブル美術館などでリサイタルを行っているほか、ベレゾフスキー、マフチン、クニャーゼフ、ドマルケットらと定期的に室内楽で演奏している。音楽以外の多様な分野にも才能を示しており、12歳でモスクワのヨーロッパ法科大学に入学、17歳の時に優秀な成績で卒業し、司法試験に合格。2003年から1年間、同大学で教鞭も執った。

管弦楽

日本センチュリー交響楽団

Japan Century Symphony Orchestra

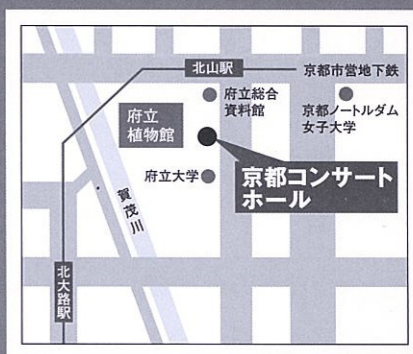


©s.yamamoto

日本センチュリー交響楽団は1989年に活動を開始し、創立25周年を迎えた2014年には首席指揮者に飯森範親を、首席客演指揮者にアラン・プリバエフを迎え新たなスタートを切った。

2015年シーズンはテーマを「挑戦」と定め、向こう8年の計画でハイドンの交響曲を全曲演奏・録音する「ハイドンマラソン」の始動、日本のオーケストラ初の試みであるピアニストの小山実稚恵のアーティスト・イン・レジデンス就任、他ジャンルのアーティストとのコラボレーション企画など、これまで以上に精力的に活動を展開している。

「優れた演奏により地域の力を発信する」「オーケストラによる感動と癒しを提供する」「優れた才能を発掘し次世代の育成に寄与する」「国際相互理解や平和に積極的に貢献する」の4つの理念をもとに、演奏を通して多くの人びとの心に明るい夢が広がることを願い、新しいことに挑戦する、新しい時代のオーケストラとして発展を目指している。



 京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
京都市営地下鉄烏丸線北山駅下車 1・3番出口 南へ徒歩約5分