

# La Meli Melo Ensemble vol.2

ーラ・メリ メロ アンサンブルー

～泉原隆志と仲間達による至高の響き～



Violin  
直江 智沙子



Violin  
中野 志麻



Violin  
山本 美帆



Viola  
鈴木 康浩



Viola  
金本 洋子



Violoncello  
上森 祥平



Violoncello  
石田 聖子



Contrabass  
神吉 正

《Program》

バルトーク：ルーマニア民俗舞曲  
ホルスト：「セントポール」組曲  
チャイコフスキー：「フィレンツェの思い出」

Violin 泉原 隆志  
(京都市交響楽団コンサートマスター)

Meli Melo とはフランス語で“ごちゃまぜ”を意味する言葉。

京響が誇る若きコンサートマスター・泉原隆志を中心に、京響メンバーと全国で活躍するゲスト陣が“ごちゃまぜになって”豪華共演。昨年、ホールを熱狂の渦に巻き込んだ「La Meli Melo Ensemble」が今年も皆様に極上のひとときをお届けします。夏の夜、彩（いろ）とりどりのメンバーでお贈りする弦楽アンサンブルの魅力に酔いしれてみませんか？

2016年7月7日(木)19:00開演 (18:30開場)  
京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

京都市左京区下鴨半木町1-26 (地下鉄「北山駅」①③番出口南へ徒歩5分)

Thursday, 7 July 2016 at 19:00 Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

チケット発売  
2016年  
4月10日  
午前10時より

入場料 (全席自由) 一般3,000円 (京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員・京響友の会会員は2,700円) ※障がいのある方割引対象  
学生・シニア (70歳以上) 1,500円<要証明書>

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※都合により曲目等内容を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

ご予約・お問合せ

京都コンサートホール 075-711-3231 (10:00~17:00 第1・第3月曜休)  
ロームシアター京都 075-746-3201 (10:00~19:00 年中無休 ※臨時休館日を除く)

オンラインチケット購入

京都コンサートホール 検索

# La Meli Melo Ensemble vol.2

—ラ・メリ メロ アンサンブル—

～泉原隆志と仲間達による至高の響き～



**泉原 隆志** Takashi Izuhara Violin

ニューヨークにてダヴィッド・オイストラフの愛弟子アンナ・ベレック氏に師事。1997年桐朋女子高等学校音楽科（共学）ヴァイオリン科を首席で卒業。同年桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースに進み修了。その後ブリュッセル王立音楽院入学、修士課程に進み2002年よりハンブルグ国立音楽大学に編入。ロームミュージックファンデーション奨学生に選ばれる。また2004年より2年間文化庁芸術家在外研修員に選ばれ、更に同大学で研鑽。2006年最優秀の成績で卒業、ディプロム取得。これまでに原田幸一郎、イゴール・オイストラフ、ピョートル・モンテアヌの各氏に師事。東京交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団などのゲストコンサートマスターを務める。室内楽セミナー「秋吉台の響き」の講師を務める。2012年京都市芸術新人賞を受賞。現在、京都市立芸術大学非常勤講師、京都市交響楽団コンサートマスター。

**直江 智沙子** Chisako Naoe Violin



桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。在学中より小澤征爾音楽塾、サイトウキネン若い人のための勉強会、宮崎国際音楽祭、JT室内楽シリーズ、東京のオペラの森、プロジェクトQ、サイトウキネンフェスティバル松本などに参加。これまでに徳永二男氏に師事。ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリンに留学。シュテファンピカル氏に師事。2011年度紀尾井シンフォニエッタシーズンメンバー。2014年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2バイオリン首席奏者。

**中野 志麻** Shima Nakano Violin



東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーヴ高等音楽院に入学。在学中は同音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演。ジュネーヴ音楽祭出演。室内楽クラスでは弦楽四重奏・ピアノとの二重奏ともに最高の成績で修了。ジュネーヴ音楽院をブルミエ・プリティスタクション（最優秀名誉首席）で卒業。同時に特別賞「プリ・アンリ・プロリエ」受賞。卒業受賞記念演奏会出演。鳥羽尋子、田中千香士、石井志都子、ジャン＝ピエール・ヴァレースの各氏に師事。現在京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。これまでにスイスや日本でリサイタルを多数行っている。トリオ「レ・プティトワーズ」メンバー。

**山本 美帆** Miho Yamamoto Violin



京都市立芸術大学音楽学部にてヴァイオリンを岩淵龍太郎、林靖子、室内楽を岸辺百百雄の各氏に師事。同大学定期演奏会、卒業演奏会に出演。卒業の際、音楽学部賞を受賞。ウィーンにて行われた室内楽アカデミーでブラハ弦楽四重奏団、バルトーク弦楽四重奏団に師事。1990年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。また、KYOTO弦楽四重奏団のメンバーとして、ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会に取り組んでいる。

**鈴木 康浩** Yasuhiro Suzuki Viola



桐朋学園大学卒業。ヴァイオリンを辰巳明子氏、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門第2位（1位なし）。第12回宝塚バカ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年からベルリンのカラヤン・アカデミーで研鑽を積んだ後、ベルリン・フィルの契約団員となる。04年に帰国し、06年から読響ソロ・ヴィオラ奏者。

**金本 洋子** Yoko Kanamoto Viola



神戸女学院大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業後、ヴィオラに転向し、京都市交響楽団に入団。ヴィオラを西岡正臣・深井碩章・ロイス・ランツベルク氏（バンベルク交響楽団ソロ首席）に師事。新京都カルテット、izカルテット、アンサンブルリベルタのメンバー。izカルテットとして、バルトーク弦楽四重奏曲全曲演奏会を行い好評を博す。京都・新京都 誓願寺でVOWS concertを定期的に企画し好評を得る。

**上森 祥平** Shohei Uwamori Violoncello



東京藝術大学在学中に日本音楽コンクール第1位、及び「松下賞」受賞。2005年ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン芸術大学を卒業。ラ・フォル・ジュネ音楽祭、東京・春・音楽祭、NHK-BSプレミアム、FM名曲リサイタル他多数出演。また、2008年より毎年バツハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催、年を追うごとにその評価が高まっている。小林研一郎、下野竜也等名氏の指揮のもと、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。京都市芸術文化特別奨励者及び京都市文化賞奨励賞受賞。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

**石田 聖子** Seiko Ishida Violoncello



小学校の部活動にてチェロを始める。東京藝術大学音楽学部、ドイツ・ベルリハンスアイスラー音楽大学卒業。ブランデンブルグ交響楽団にて3年間研修生として所属。ドイツ、フランス、スペイン、ブルガリアなど各国でソリスト、室内楽奏者として、また文楽の長野公演で 黛敏朗作曲 無伴奏チェロの為の「文楽」を演奏するなど多方面で活躍。現在大阪フィルハーモニー交響楽団団員。ベルリントリオ、アンサンブルリベルタのメンバー。

**神吉 正** Tadashi Kanki Contrabass



1991年大阪音楽大学卒業。1992年ロンドンに留学。1999年第4回高槻音楽コンクール第2位。2013年第21回ジョルジュ・エネスコ国際音楽祭（ルーマニア）に出演。コントラバスを林俊武、西出昌弘、故奥田一夫、三宅康司、新真二、ギンター・クラウス、ダンカン・マクティアの各氏らに、室内楽をギンター・クラウス氏に師事。オーケストラはもとより、ソロ、室内楽で幅広く活動する。現在、京都市交響楽団コントラバス奏者。大阪音楽大学、華頂女子高校音楽科の講師。

## 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26（地下鉄「北山駅」①番出口南へ徒歩5分）

**24時間いつでも！オンラインチケット購入**

詳しくはWEBで

京都コンサートホール

検索

お問い合わせ

☎075-711-3231

(10:00~17:00)

第1・第3月曜日

