

京都市交響楽団創立60周年

Kyoto Symphony Orchestra
Super Concert

“Midori × Kyoto Symphony Orchestra”

世界のMidoriが
創立60周年を迎える京響と再び共演！

100年住宅のゼロホーム プレゼンツ

京響スーパーコンサート

五嶋みどり

×
京都市交響楽団

Program

モーツァルト：歌劇「後宮からの逃走」序曲
Mozart: Overture - Opera "Die Entführung aus dem Serail"

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
Tchaikovsky: Violin Concerto in D major op.35

リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」op.35
Rimsky-Korsakov: "Shéhérazade" Symphonic Suite op.35

ヴァイオリン 五嶋みどり
Violin: Midori

指揮 広上淳一
(第12代常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
Conductor: Junichi Hirokami
(12th Chief Conductor & Music Advisor)

京都市交響楽団
Kyoto Symphony Orchestra

2016
9.11 (日) 14:00開演(13:00開場)

京都コンサートホール 大ホール

Sunday, 11 September 2016 at 2 p.m. Kyoto Concert Hall Main Hall

チケット料金 |

8,000円 A 6,000円 B 5,000円 C 3,000円

[会員*] 7,500円 A 5,500円 B 4,500円 C 2,500円

*会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Club及び京響友の会の会員が対象です。
*学生割引/シニア割引(70歳以上)/障がいのある方割引：各席 500円割引。
京都コンサートホールのみで取扱。窓口でご本人様が証明書等をご提示ください。

*会員先行：5月28日@10:00～ 一般発売：6月5日@10:00～

お問い合わせ |

京都コンサートホール ☎075-711-3231 (10:00~17:00 第1・3月曜休
※休日の場合はその翌平日)

オンラインチケット購入 [京都コンサートホール](#)

〈プレイガイド〉
ロームシアター京都 ☎075-746-3201 (10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)
チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 286-162)
ローソンチケット ☎0570-000-407 (Lコード 56816)

五嶋みどり@Timothy Greenfield-Sanders 広上淳一@K.Miura

※都合により内容等変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 [託児室あり/1歳以上/定員有/有料1,000円=9月4日(日)までに予約075-711-2980]

主催：京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) / 京都市 協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション

京響スーパーコンサート Kyoto Symphony Orchestra Super Concert

京都市交響楽団が世界で活躍するアーティストと共演する「京響スーパーコンサート」。
京都コンサートホールの開館20周年を記念して始まったシリーズの第2弾は、世界の第一線で活躍し続ける五嶋みどりです。
満席の前回公演から6年、待望の京都コンサートホールでの公演が実現します。
チャイコフスキーの美しい旋律を、豊かな才能と経験が生み出す深い音楽性とともにご堪能いただけることでしょう。
そして今年創立60周年の京都市交響楽団と広上淳一のコンビが、響きを知り尽くした京都コンサートホールで聴かせる「シェエラザード」では、コンサートマスターを始めとする名手揃いの京響メンバーも大活躍します。どうぞご期待ください。



©Timothy Greenfield-Sanders

ヴァイオリン 五嶋みどり Violin : Midori

10歳で渡米。11歳でニューヨーク・フィルとの共演でデビュー以来、指揮者ではバーンスタイン、アバド、小澤、ヤンソンス、器楽奏者ではスターン、ヨーヨー・マ、オーケストラではベルリン・フィル、ウィーン・フィルをはじめ世界の著名な音楽家と共演を重ねる。また、アメリカの教科書や教育番組「セサミストリート」にも登場する、欧米でも最もポピュラーなクラシック音楽家として親しまれている。現代音楽の初演や新進作曲家の作品発表、委嘱プロジェクトの推進など、将来を見据えた音楽啓蒙活動も精力的に行っている。世界で年約100回のコンサートに出演する傍ら、「認定NPO法人ミュージック・シェアリング」など日米で4つの団体／プログラムを設立し、音楽家による社会貢献活動のモデルとして20年以上先導的な役割を果たしている。後進の指導にも情熱を注ぎ、現在、南カリフォルニア大学ソーントン音楽学校「ハイフェッツ・チェアー」兼特別教授(Distinguished Professor)。相愛大学客員教授。2007年より国連ピース・メッセンジャー。ソリストとして参加した「パウル・ヒンデミット作品集」は第56回グラミー賞最優秀クラシック・コンペティアム賞を受賞(2014年)。使用楽器はグアルネリ・デル・ジェス「エクス・フーベルマン」(1734年作)。<http://www.gotomidori.com/>



Photo : Greg Saylor

指揮 広上 淳一 (第12代常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー) Conductor : Junichi HIROKAMI (12th Chief Conductor & Music Advisor)

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学び、1984年26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝し、1986年以降、世界中のメジャーなオーケストラへ客演を展開。1991~95年ノールショピング響、1998~00年リンブルク響の各首席指揮者、1997~01年ロイヤル・リヴァプール・フィル首席客演指揮者、1991~2000年日本フィル正指揮者を歴任する傍ら、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、イスラエル・フィル、ウィーン響等に定期的に客演。2006~08年米国コロムビア交響楽団音楽監督。オペラの世界でも国内外で活躍し、シドニー歌劇場、新国立劇場等へ客演。2013年「第32回藤堂音楽賞」、2015年京響とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。東京音楽大学教授。京都市立芸術大学客員教授。2008年4月から京都市交響楽団第12代常任指揮者、2014年4月からは第12代常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに就任。

京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏等にも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年「第27回ミュージック・ベンクラブ音楽賞」及び「第46回サントリー音楽賞」受賞。2015年6月、18年ぶりのヨーロッパ公演で成功を収め、2016年には創立60周年という節目を迎えて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進を図っている。



お問い合わせ・チケットのお申込み

京都コンサートホール TEL 075-711-3231

10:00~17:00 / 第1・3月曜休館 (休日の場合は翌平日)

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

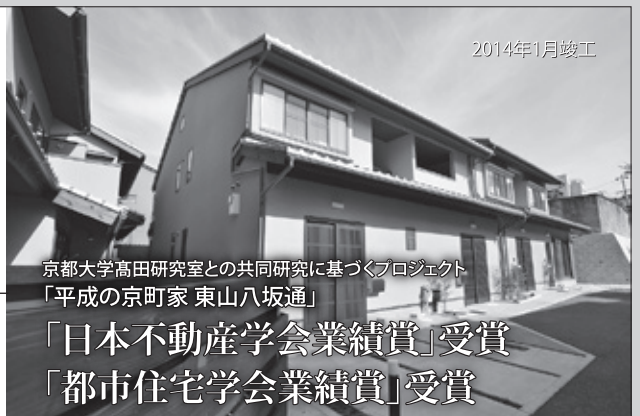
(地下鉄烏丸線「北山」駅①③番出口南へ徒歩5分)

<http://www.kyotoconcerthall.org>

ゼロホームは、
京都の音楽振興事業を応援しています。

100年住宅の **ゼロホーム** <http://www.zerohome.jp/>

0120-021-046



2014年1月竣工

京都大学高田研究室との共同研究に基づくプロジェクト
「平成の京町家 東山八坂通」

「日本不動産学会業績賞」受賞

「都市住宅学会業績賞」受賞