

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル

Kyoto Sinfonietta

京都しんぷおにえった

笑いあり!涙あり!感動あり!
映画と踊り!
そしてアレンジ!

Program (編曲: 小田拓也)

シフリン	「ミッション：インポッシブル」のテーマ
バート	007ジェームズ・ボンド・メドレー
ルグラン	「シェルブールの雨傘」テーマによる変奏曲
ガルデル	「セント・オブ・ウーマン」よりボル・ウナ・カベサ
ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番
ピアソラ	リベルタンゴ
ゲーゼ	タンゴジェラシー
ロドリゲス	ラ・クンパルシータ ほか



ヴァイオリン
中野志麻



ヴァイオリン
片山千津子



ヴィオラ
小田拓也



チェロ
渡邊正和



コントラバス
西口勝



クラリネット
筒井祥夫



ファゴット
中野陽一朗



トランペット
ハラルド ナエス



打楽器
中山航介

チケット発売
2016年
7月7日(木)
10:00より

入場料 (全席自由)

一般 3,000円

(京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員・京響友の会会員は2,700円)

学生 (大学生以下) ・シニア (70歳以上) 2,000円<要証明書>

※障がいのある方割引対象 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※都合により曲目等内容を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

●ご予約・お問合せ

京都コンサートホール 075-711-3231
(10:00~17:00 第1・第3月曜休)

ロームシアター京都 075-746-3201
(10:00~19:00 年中無休 ※臨時休館日を除く)

オンラインチケット購入 京都コンサートホール [検索](#)

2016年 11月14日(月) 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

19:00開演 (18:30開場) 京都市左京区下鴨半木町1-26 (地下鉄「北山駅」①③番出口南へ徒歩5分)

Monday, 14 November 2016 at 19:00 Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

主催: 京都しんぷおにえった 共催: 京都市、京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化財団) 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

京都市交響楽団メンバー
によるアンサンブル

Kyoto Sinfonietta

京都しんふおにえった

映画と踊り！
そしてアレンジ！

いよいよあの「京都しんふおにえった」が、京都秋の音楽祭に登場！

「懐かしの映画音楽と踊り」をテーマに、京都市交響楽団メンバー9名による“オリジナル・アレンジ楽団”がバラエティー溢れるプログラムで皆様をお迎えします。

クラシックの古典から映画音楽、ジャズ、ラテン音楽など、聴いたことがあるメロディも、なぜか全てが初体験！

何が起こるかわからない…。クールな演奏はもちろん！ユーモアたっぷりのステージは、クラシックのイメージを覆すこと間違いなし。

9つの楽器が織りなす、華やかなアンサンブルをどうぞお楽しみください。

「京都しんふおにえった」ホームページ：<http://music.geocities.jp/kyotosinfonietta/>

Profile



第1ヴァイオリン：中野 志麻
Shima Nakano

東京藝術大学音楽学部卒業。スウェーデン政府奨学金としてジュネーヴ音楽院に入塾。在学中ジュネーヴ音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演のほか、ソロリサイタルなどの活動を行った。

2000年、ジュネーヴ音楽院をブルミエ・プリ・ディスタンクシオン（最優秀名誉首席）で卒業。同時に特別賞「アリ・アンリ・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香子、石井志都子、ジャン＝ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者・ソリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。トリオ「レ・プティトワーズ」メンバー。



第2ヴァイオリン：片山 千津子
Chihiko Katayama

大阪教育大学教育学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995・1999年京都フランス音楽アカデミーにおいて、故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのVn協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフィニス音楽祭に参加。これまでに笹原久子、東儀秀実、稲垣琢磨、四方

恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。「京都ラ・ビッシュアンサンブル」メンバー。



ヴァイola・編曲：小田 拓也
Takuya Oda

名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウー・ウギ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永徹、早川正明の各氏に師事を受ける。名古屋フィルハーモニー交響楽団・セントラル愛知など、中部圏にて客演奏者として演奏活動を行う。1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに合格し入団。

第21回「アフィニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナル・ワークショップにて、今井信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤フミ子、ミヒヤエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。



チェロ：渡邊 正和
Masaharu Watanabe

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。



コントラバス：西口 勝
Masaru Nishiguchi

京都市立芸術大学音楽学部卒業後、ドイツ国立フランクフルト音楽大学留学。留学中コーブルク州立歌劇場副首席、ユングドイッチュフィルハーモニーオーケストラを経て、現在、京都市交響楽団員。同志社女子大学音楽科講師、京都市立京都堀川音楽高等学校講師。これまでに、西出昌弘、G・クラウス両氏に師事。



クラリネット：筒井 祥夫
Yoshio Tsutsui

国立音楽大学を首席で卒業、学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本管打楽器コンクール入選、あわせてコスモス賞（聴衆賞）を受賞。トリノ（イタリア）「マルコ・フィオリンド」クラリネットコンクール、ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団クラリネット奏者。



ファゴット：中野 陽一朗
Yoichiro Nakano

京都市立芸術大学卒業と同時に、ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入塾。翌年より、ミュンスター歌劇場管弦楽団に契約団員として在籍し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。

デトモルト音楽大学を最優秀の成績を得て卒業。群馬交響楽団入団を機に帰国し、4年間在籍の後2000年より京都市交響楽団員。第12回日本管打楽器コンクール・ファゴット部門第2位入賞。光永武夫、ヘルマン・ユングの両氏に師事。現在、京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学各講師。



トランペット：ハラルド ナエス
Harald Naess

ノルウェー国立音楽院卒業。オスロフィルハーモニー管弦楽団、ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団、ノルウェー放送管弦楽団、スウェーデン放送交響楽団に客演奏者として出演。

オスロフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者ヤン・フレデリック・クリスチャン氏に師事。ノルウェー王国海軍軍楽隊、兵庫県立文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。名古屋音楽大学客演教授、神戸女学院大学講師、京都ブラズバンド指揮者。



打楽器：中山 航介
Kōsuke Nakayama

東京芸術大学卒業。同大学大学院修士課程修了。読売新人演奏会、神奈川県同声会新人演奏会に出演。2008年のPMF（パシフィック・ミュージック・フェスティバル）に参加。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。ピアノ伴奏者としても活動している。

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26（地下鉄「北山駅」①③番出口南へ徒歩5分）

24 時間いつでも！オンラインチケット購入

詳しくはWEBで

京都コンサートホール

検索

お問い合わせ

☎075-711-3231

（10:00～17:00）

第1・第3月曜休

