

心揺るぶる魂の音色

天満



ヴァイオリン・リサイタル 2016

敦子

Program

J.S.バッハ:アルマンド (無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番より)
クライスラー:ベートーヴェンの主題によるロンディーノ
フォーレ:夢のあとに
フォーレ:シチリアーナ
サン＝サーンス:白鳥
マスネ:タイスの瞑想曲
シューマン:トロイメライ
ブロッホ:祈り
ポルムベスク:望郷のバラード

J.S.バッハ:シャコンヌ (無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番より)
小林秀雄:落葉松
團伊玖磨:花の街
菅野よう子/和田 薫編曲:花は咲く
和田 薫:雅俗二譚 (ピアノ・リダクション版)
ホルスト:ジュピター

●天満敦子(ヴァイオリン) Atsuko Temma, Violin

東京芸術大学大学院修了。海野義雄、故レオニード・コーガン、ヘルマン・クレイバーズらに師事。在学中に日本音楽コンクール第1位、ロン＝ティボー国際コンクール特別銀賞等を受賞。以来、国際的に活躍中。1993年にルーマニアの夭折の作曲家ポルムベスクの「望郷のバラード」を日本に紹介。クラシック界異例の大ヒットとなり、以後、この作品は天満の代名詞とも言われるようになった。2012年に録音した〈日本の歌〉第2弾「ふるさとのうた」は、発売直後にクラシック部門のベストセラーを記録する等々、数多くのCDが好評を得てロングセラーになっている。最新作は、2015年6月リリースの「旅人のうた」。

現在、東邦音楽大学大学院教授。松本市四賀音楽村村長。

天満敦子オフィシャル・サイト <http://www.officetemma.co.jp>

●勝呂真也(ピアノ) Maya Suguro, Piano

国立音楽大学ピアノ科卒。横井正子、池澤幹男、阿部富美子らに師事。1999年クイーンエリザベスIIワールドクルーズ・オフィシャルコンサートで古澤巖と共演。国内外でヴァイオリンの天満敦子、古澤巖、チェロのルドヴィート・カンタ、クリストフ・ボー、二胡の許可らと共演し、信頼を得ている。



A t s u k o T e m m a V i o l i n R e c i t a l 2 0 1 6

2016. 11/19 (土) 2:00PM開演 (1:30PM開場)

京都コンサートホール 小ホール [アンサンブルホール ムラタ]

Saturday Afternoon, November 19, 2016, at 2:00, Ensemble Hall Murata (Kyoto Concert Hall)

●京都市左京区下鴨半木町1-26/地下鉄烏丸線「北山」駅下車、③・①出口から南へ徒歩約5分

入場料金 ¥4,500 (全席指定/消費税込み) ●2016.6/25(土)10:00AM発売

- 京都コンサートホール 075-711-3231 ○チケットぴあ 0570-02-9999 [コード:297-903]
- ローソンチケット 0570-00-0407 [コード:53738] ○CNプレイガイド 0570-08-9990
- イープラス <http://eplus.jp/otonowa/> ○高島屋京都店7Fチケットショップ ※店頭販売のみ
- ロームシアター京都 075-746-3201
- otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ/郵便振替口座:00960-8-322727 加入者名:オトノワ

※未就学児童の同伴・入場はお断りします。

※都合により、曲目・曲順等内容の一部が変更になる場合があります。予めご了承ください。

共催:京都市/京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

主催/お問合せ:otonowa 075-252-8255 [10:00AM-6:30PM/日曜・祝日休み 土曜不定休]