



山下洋輔 Piano

©Jimmy & Dena Katz



日野皓正 Trumpet

Photo by Tomoya Takeshita



藤舎名生 Japanese transverse Flute

京都新聞トマト倶楽部14周年記念

# 驚異のセッション

ジャンルにとらわれないピアニスト・山下洋輔とジャズシーンを代表するトランペッター・日野皓正、横笛の第一人者・藤舎名生が繰り広げる「縦横無尽」「変幻自在」「一触即発」の“スリリングな世界”をお楽しみください。

日時 2016年11月29日(火) 午後 6:30 (開場 同 5:45)

会場 京都コンサートホール 大ホール 京都市左京区下鴨半木町1-26 (地下鉄烏丸線「北山」駅下車1番・3番出口 南へ徒歩5分)

8月10日(水) 発売予定

入場料 (税込み) 全席指定 A席 3,000円(1階) B席 2,000円(2・3階、ボディウム)

京都新聞トマト倶楽部会員特別価格 ※未就学児の入場不可。開演後は曲間入場になります。

- チケット取り扱い
- 京都新聞販売所 ● 京都新聞文化センター (窓口販売のみ)
  - 京都コンサートホールチケットカウンター TEL 075-711-3231
  - ロームシアター京都チケットカウンター TEL 075-746-3201
  - ローソン・チケット (Lコード 51380)
  - チケットぴあ (Pコード 302-272)

# 驚異の The Jam Session セッション

2016年11月29日(火)

午後6:30(開場同5:45)

京都コンサートホール 大ホール

京都市左京区下鴨半木町1-26(地下鉄烏丸線「北山」駅下車1番・3番出口 南へ徒歩5分)

出演/山下洋輔(ピアノ)  
日野皓正(トランペット)  
藤舎名生(横笛)

曲目/山下洋輔「ボレロ」(M. ラベル)  
(予定) 日野皓正「鳥の歌」(カタロニア民謡)  
藤舎名生 一管「佐渡の世阿弥」ほか  
※曲目は変更する場合があります。

## 山下洋輔 ピアノ

Yosuke Yamashita (Piano)



©Jimmy & Dena Katz

1969年、山下洋輔トリオを結成、フリー・フォームのエネルギッシュな演奏でジャズ界に大きな衝撃を与える。国内外の一流ジャズ・アーティストとはもとより、和太鼓やシンフォニー・オーケストラとの共演など活動の幅を広げる。88年、山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。国内のみならず世界各国で演奏活動を展開する。2000年に発表した自作協奏曲を佐渡裕の指揮により04年にイタリア・トリオで再演。06年オーネット・コールマンと、07年にはセシル・テイラーと共演。08年「ピアノ協奏曲第3番<エクスプローラー>」を発表。09年、一柳慧作曲「ピアノ協奏曲第4番「JAZZ」」を世界初演。歴代メンバー総出演の「山下洋輔トリオ結成40周年記念コンサート」を開く。13年、ニューヨーク・トリオ結成25周年アルバム『グランディオーソ』をリリース。15年にはスペシャル・ビッグバンドのCD『新世界より』をリリースする。16年2月、ウィーン楽友協会ホールで佐渡裕指揮のトーンクンストラ管弦楽団と共演し、大成功を収める。99年芸術選奨文部大臣賞、03年紫綬褒章、12年旭日小綬章を受章。国立音楽大学<sup>しょうへい</sup>招聘教授。演奏活動のかたわら、多数の著書を持つエッセイストとしても知られる。

公式ホームページ <http://www.jamrice.co.jp/yosuke/>

## 日野皓正 トランペット

Terumasa Hino (Trumpet)



Photo by Tomoya Takeshita

1942年10月25日東京生まれ。9歳よりトランペットをはじめ、13歳の頃には米軍キャンプのダンスバンドで活動始める。1967年の初リーダーアルバムをリリース以降、マスコミに「ヒノテル・ブーム」と騒がれるほどの注目を集め、国内外のツアーやフェスティバルへの出演をはじめ、雑誌の表紙を飾るなどファッションブルなミュージシャンとして多方面で活躍。75年、NYへ渡り居を構え、数多くのミュージシャンと活動をともにする。その後もヒットアルバムを連発、CM出演など多数。89年にはジャズの名門レーベル「ブルーノート」と日本人初のアーティストとなる。90年以降、「アジアを一つに」という自身の夢のもと、アジア各国での活動を増やしていく。2001年芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。04年紫綬褒章。文化庁芸術祭「レコード部門優秀賞」、毎日映画コンクール「音楽賞」受賞。また近年はチャリティー活動や後進の指導にも情熱を注ぎ、個展や画集の出版など絵画の分野でも活躍が著しい。唯一無二のオリジナリティーと芸術性の高さを誇る、日本を代表する国際的アーティストである。

## 藤舎名生 横笛

Meisyo Tousya (Japanese transverse flute)



1941年、藤舎流笛家元故藤舎秀蓮を父として東京に生まれる。57年東京NHK邦楽技能者育成会第6期に入学。同年、祖父四世藤舎流家元故藤舎呂船師の内弟子となる。89年藤舎名生を襲名。現在弟子育成の指導、京都芸妓の笛指導に携わる。一方で日野皓正、山下洋輔、服部克久、神津義之ら各氏と共演し、歌舞伎、舞踊、ジャズ、クラシックなど幅広く音楽活動を展開している。78年大阪府民劇場奨励賞、81年・82年文部大臣舞台芸術創作奨励特別賞、83年芸術祭奨励賞、95年京都府文化功労賞、96年松尾芸能賞優秀賞受賞ほか。