

子どものための 音楽のトビラ

まほう マリンバの魔法

マリンバの魔法にかかると、にじいろ おと せ かい虹色の音の世界を知ることができるでしょう。
マリンバの魔法にかかると、おど踊りだしたくなるでしょう。
マリンバの魔法にかかると、こころ ふしぎ へん か心に不思議な変化がおきるでしょう。
マリンバの魔法にかかると、やさ き も優しい気持ちになれるでしょう。
さあ、おんがく音楽のトビラからお入りください!

西久保 友広
にしくぼともひろ



神谷 百子
かみやももこ



©Reishi Eguma

Program

- S. プロコフィエフ/E. サミュエル編：
バレエ音楽《ロメオとジュリエット》より〈騎士の踊り〉
- A. ピアソラ/P. チェン編：ブエノスアイレスの夏
- N. リムスキー＝コルサコフ：くまばちの飛行
- N. ロサウロ：ブラジリアン・ファンタジー
- E. セジョルネ：ヴィブラフォンとマリンバのための〈ロザ〉
- M. ラヴェル/佐橋俊彦編：ボレロ
- H. アーレン/A. アストラッド編：虹の彼方に ほか

*出演者、曲目などは都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2017年 **7月29日** **土** 14:00開演 (13:30開場/15:00終演予定)
京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ (地下鉄「北山駅」①③番出口南へ徒歩5分)

Saturday, 29 July 2017, 13:30 Open 14:00 Start at Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata
全席自由：おとな (19歳以上) 2,000円 / 会員* 1,800円 / こども (5歳以上18歳以下) 1,000円

●ご予約・お問合せ：京都コンサートホール TEL.075-711-3231
10:00~17:00 / 第1・第3月曜休館 (休日の場合は翌平日)

*会員：京都コンサートホール・ルームシアター京都 Club (会費：1,000円) と京響友の会の会員が対象です。
※障害のある方割引：おとな1,800円、こども900円 (京都コンサートホール・ルームシアター京都のみで取扱い。窓口でご本人様が証明書等をご提示ください。)

24 時間いつでも! オンラインチケット購入

詳しくはWEBで

京都コンサートホール

検索

《プレイガイド》

◎ルームシアター京都チケットカウンター TEL. 075-746-3201 10:00~19:00 / 年中無休 (臨時休館日を除く)

◎ローソンチケット TEL. 0570-084-005 (Lコード：56334)

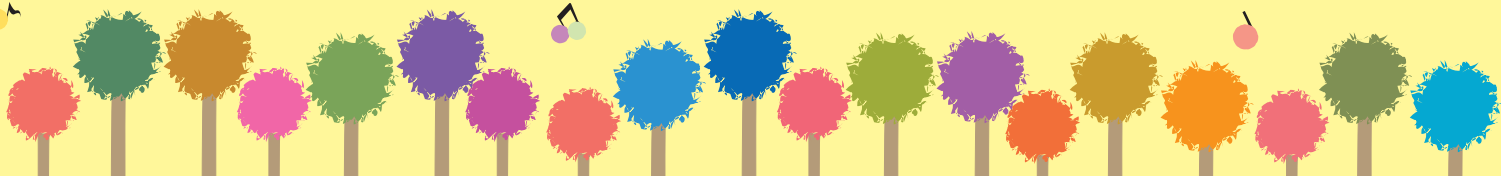
主催：京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) / 京都市

後援：村田機械株式会社

チケット発売
4/8(土)

託児室のご案内

4歳以下のお子様は会場にお入りいただけません。
託児室 (要予約 / 1歳以上 / 定員有 / 有料1,000円) をご利用いただけます。7月22日 (土) までにTEL.075-711-2980へご予約ください。



子どものための“音楽のトビラ”『マリンバの魔法』

マリンバという楽器を知っていますか？



マリンバクイズ

Q.1 どの国で生まれたのでしょうか？
1.アメリカ 2.アフリカ 3.日本

Q.2 鍵盤は何でできているのでしょうか？
1.木 2.セラミック 3.鉄

Q.3 これは演奏のときに使うものですが何という名前でしょうか？
1.キャンディスティック 2.叩き棒 3.マレット



Q.4 それは何でできているのでしょうか？
1.毛糸 2.馬の尻尾の毛 3.ゴム

Q.5 下のパイプは何のためにしているのでしょうか？
1.支えるため 2.音を響かせるため 3.下から吹くため

Q.6 高い音ができるのは、どっち？
1.鍵盤とパイプが短いほう 2.鍵盤とパイプが長いほう

Q.7 次の楽器でマリンバの仲間は何でしょうか？
1.エレクトーン 2.ドラム 3.ヴィブラフォン

答えは、コンサートで！
終演後にサイン会があります

写真提供: YAMAHA



神谷百子

Momoko Kamiya

95年第3回ルクセンブルク国際打楽器コンクール・ソロマリンバ部門優勝。ジュリアード音楽院卒業。これまでに19カ国で公演。04年、世界最大の打楽器フェスティバル・PASICでリサイタルを開催し、スタンディング・オベーションを受けた。08年、カーネギーホールのザンケルホールでの公演も高く評価。10カ国で国際コンクールの審査員を、また、ザルツブルク夏期国際音楽アカデミー等で講師を歴任。読響、名フィル、新日フィル、ルクセンブルク響、北京響他と協演。ユニバーサルミュージック(フィリップス)から、「マリンバ・カクテル」(ステレオ誌年間最優秀録音賞受賞)をリリース他、国内外での録音多数。最新CD「Pieces of Peace」をClassic Concertレーベル(ザルツブルク)よりリリース。洗足学園音楽大学打楽器コースアカデミックプロデューサー(主任教授)、東京音楽大学、エリザベト音楽大学各客員教授。国立音楽大学講師。YAMAHA、Resta-Jay Percussions(仏)アーティスト。日本を代表するマリンバ奏者。



西久保友広

Tomohiro Nishikubo

東京音楽大学を経て、東京音楽大学大学院修士課程修了。2005年第10回KOBE国際学生音楽コンクールにおいて最優秀賞及び兵庫県教育委員会賞受賞。第10回JILA音楽コンクール打楽器部門において第1位受賞。第22回日本管打楽器コンクールにおいて第2位受賞。第10回神戸新聞文化財団松方ホール音楽賞大賞受賞。大学在学中、東京音楽大学特待生及び(財)明治安田生命クオリティオブライフ文化財団奨学生に選ばれ奨学金を授与される。2005年モーツァルテウム・インターナショナル・サマー・アカデミーを大学より奨学金を得て受講。2005年から2年間東京音楽大学においてティーチングアシスタントを務めた。現在読売日本交響楽団打楽器奏者。「パーカッション・ミュージアム」「パーカッショングループ72」「The TUBA BAND」のメンバー。2016年ユーフォニウム奏者外園祥一郎氏とのデュオCD「日本のうた」リリース。東邦音楽大学講師、玉川大学芸術学部非常勤講師、昭和音楽大学講師。

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 (地下鉄「北山駅」①③番出口南へ徒歩5分)
Tel.075-711-2980 (代表)

24時間いつでも！オンラインチケット購入

詳しくはWEBで
<http://www.kyotoconcerthall.org>

チケットのご予約・お問い合わせ

075-711-3231
(10:00~17:00)
第1・第3月曜休館
(休日の場合は翌平日)

