

北山クラシック倶楽部2017



SHIGENORI KUDO & RICHARD Duo Recital SIEGEL

工藤 重典 &
リチャード・シーゲル
デュオ・リサイタル

工藤 重典(フルート)
Shigenori Kudo, Flute

リチャード・シーゲル(チェンバロ)
Richard Siegel, Harpsichord

2017年 9/20 (水) 19:00 (18:30開場)
Wednesday, September 20, 2017 at 7 p.m.

料金: 全席指定 ¥4,500 会員* ¥4,000

*京都コンサートホール・ロームシアター京都Club(会費: 1,000円)と京響友の会の会員が対象です。

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ
Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata



【お問い合わせ】
京都コンサートホール 075-711-3231
(10:00~17:00/第1-3月曜日休館 ※休日の場合はその翌日)

J.S.バッハ: フルート・ソナタ ハ長調 BWV1033
J.S.Bach: Sonata in C major for Flute and Harpsichord BWV1033

クーペラン: 王のためのコンセルより『趣味の融合』
Couperin: Suite des Concerts Royaux "Les Goûts Réunis"

ラモー: 組曲『インドの優雅な人々』より
Rameau: "Les Indes Galantes", Excerpts

C.P.E.バッハ: フルート・ソナタ 変ロ長調 Wq.125, H.552
C.P.E.Bach: Flute Sonata in B flat major Wq.125, H.552

テレマン: メトディカ・ソナタ 口短調 TWV 41:h3
Telemann: Continuation des Sonata Methodical Sonata in B minor TWV 41:h3

J.S.バッハ: フルート・ソナタ 口短調 BWV1030
J.S.Bach: Sonata in B minor for Flute and Harpsichord BWV1030



Duo Recital

SHIGENORI KUDO & RICHARD SIEGEL

北山クラシック倶楽部2017
工藤 重典 & リチャード・シーゲル
デュオ・リサイタル

このデュオは、1つの音楽を2人で一緒に呼吸していると言われほどの親密度で、30年近くにも及ぶアンサンブルを続けてきました。彼らの師、ランパルとヴェイロン＝ラクロワはともに20世紀の半ばから始まったバロック音楽復興の立役者。

巨匠らの音楽に対する並々ならぬ愛情と情熱は、工藤とシーゲルにしっかりと受け継がれたのです。今回、工藤が吟味したプログラムのなかでも珍しいのが、ラモアの「インドの優雅な人々」です。20世紀のバロック音楽ブームを牽引した指揮者のパイヤールがオリジナルの形を日本で取り上げた際には、工藤とシーゲルもオーケストラの中で演奏しています。

シーゲルによる極めて洗練された新たなアレンジにより、フランス・バロックの響きの神髄に触れることができるでしょう。工藤は還暦を過ぎて更に音色の魅力が増す一方、楽器が聴く者の意識に昇らない、音楽そのものしか感じさせないといった新たな世界に分け入ったようです。その工藤の自由さを微塵も損なわずに温かく受け止めるシーゲル。この2人にしか作り出せない深みある響きが永遠に拡がっていくような感覚に、ぜひ全身を委ねて下さい。

秋山 君彦(フルーティスト)

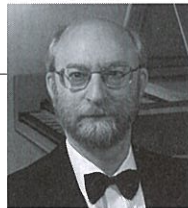
工藤 重典(フルート)
Shigenori Kudo, Flute



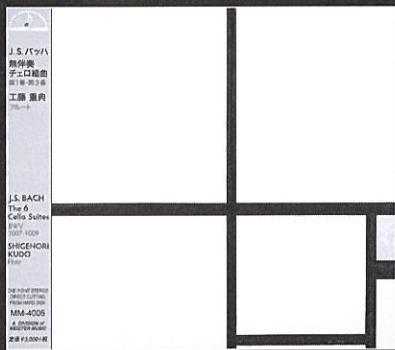
©土居 政則

札幌生まれ。1979年にパリ国立高等音楽院のJP.ランパル氏のクラスを一等賞で卒業。これまでに協奏曲やリサイタル、マスタークラスを40ヶ国、180以上の都市で開催している。20年以上にわたり小澤征爾指揮/サイトウ・キネン・オーケストラの首席フルーティストを務め、パリ・エコール・ノルマル、東京音楽大学、エリーザベト音楽大学、大阪音楽大学にて後進の指導にもあたっている。現在、水戸室内管弦楽団首席奏者、オーケストラ・アンサンブル金沢特任首席奏者を務めている。2015年は、フルートを演奏し始めて50年目の記念プロジェクトを各地で展開し成功をおさめた。文化庁芸術作品賞、村松賞、フランス国大統領賞、京都芸術祭特別賞を受賞。

リチャード・シーゲル(チェンバロ)
Richard Siegel, Harpsichord



アメリカ出身でフランスに渡り、パリ国立音楽院でチェンバロと室内楽で一等賞を得、1977年にはパリ国際チェンバロ・コンクールの通奏低音の部で優勝。以来、パイヤール室内管やフランス室内合奏団、水戸室内管などと共演を重ね、海外ツアーも多い。またランパルや工藤重典、ピエルロらの伴奏も務めている。フランスで現代作品の初演も多い。レコーディングも活発で、J.S.バッハのフルート・ソナタやブランデンブルク協奏曲の全曲や、テレマンやヴィヴァルディのソナタ、パレンボイム指揮パリ管のデュティユー「交響曲第2番」の録音などにも参加している。2002年にフランスでシャルル・ウルモン財団賞を受賞。パリ国立音楽院などで教鞭をとっている。



バッハ無伴奏の美を 21世紀の巨匠・工藤重典がモダンフルートで再構築する 無伴奏バッハ・シリーズ 第1弾

Now ON SALE

無伴奏チェロ組曲
第1番-第3番

工藤 重典 フルート

MM-4006/¥3,000+税

重音で奏でられる弦楽作品をフルート1本で演奏するには、卓越した技術と力量が要求されず。豊かな響きを駆使し、均整のとれたバッハの世界を、奥行き深く、瑞々しく描く、意欲作。1992年パリにてレコーディングの「フルート・ソナタ集/チェンバロ:R. シーゲル」以来のバッハアルバムでもあり、是非聴きたい1枚といえましょう。20世紀アートの巨匠モンドリアン(イヴ・サン＝ローランがその衣装デザインに取り入れたことでも知られる)の作品がジャケットを飾ります。

MEISTER MUSIC マイスター・ミュージックは日本人初のディプロム・トーンマイスター主宰のハイ・クオリティ・サウンドを追求するレーベルです www.meister-music.com

チケットのお申込み

【チケット発売日】 ○会員先行：4月16日(日) 10:00～ | 【チケット料金】 ○全席指定：4,500円
○一般発売：4月22日(土) 10:00～ | ○京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会の会員：4,000円

【チケット販売】 ○京都コンサートホール・チケットカウンター 075-711-3231 (10:00～17:00/第1・3月曜日休館 ※休日の場合はその翌日)
○ロームシアター京都・チケットカウンター 075-746-3201 (10:00～19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)
○オンラインチケット購入 (24時間いつでも購入可能!) <http://www.kyotoconcerthall.org>



※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※都合により内容等変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※公演中止以外の出演者、曲目などの変更による払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。 ※ご購入後のキャンセルや座席の変更はお受けできません。