

# マキシミアン・ホルヌング & 河村尚子

デュオリサイタル

2017

# 10 / 12 (Thu)

19:00開演 18:30開場



Marco Borggreve



Hirofumi Isaka

みずみずしい  
エネルギーが導く  
躍動する音の世界

## プログラム

Brahms Cello Sonata No. 1 in E Minor, Op. 38

ブラームス チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 Op. 38

Schumann 5 Stücke im Volkston, Op. 102

シューマン 民謡風の5つの小品集 Op. 102

Mahler (arr. Hornung) Lieder eines fahrenden Gesellen

マーラー(ホルヌング編) さすらう若人の歌

Brahms Cello Sonata No. 2 in F Major, Op. 99

ブラームス チェロ・ソナタ第2番 へ長調 Op. 99

主催:オカムラ&カンパニー 共催:京都市、京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 後援:村田機械株式会社

## 会場

京都コンサートホール  
アンサンブルホールムラタ

Kyoto Concert Hall  
Ensemble Hall Murata

## チケット料金

全席指定

一般4,500円

学生※2,000円

会員※4,000円

※学生券は京都コンサートホール、ロームシアター京都のみで取り扱い。  
購入時、要学生証提示。

## チケット発売日

会員※先行 5/21(日) 一般発売 5/27(土)  
※会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都Club(会費1,000円)と  
京響友の会の会員が対象。

## チケット取り扱い

京都コンサートホール

TEL.075-711-3231

10:00~17:00/第1・第3月曜休館(休日の場合は翌日)

<http://www.kyotoconcerthall.org>

24時間

オンラインチケット購入



京都コンサートホール

検索

ロームシアター京都

TEL.075-746-3201

10:00~19:00/年中無休(臨時休館日を除く)

ローソンチケット(Lコード:58299)

TEL.0570-000-407

オペレーター対応/10:00~20:00

<http://l-tike.com>



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL





# Maximilian Hornung & Hisako Kawamura Duo Recital



写真提供:東京・春・音楽祭実行委員会/撮影:青柳聡

21歳でドイツ音楽コンクールの優勝を勝ち取った、ドイツ期待の若きチェリスト、マキシミアン・ホルヌング!

バイエルン放送首席チェリストを経て、現在はソリストとして

ムター、ヤンソンス/バイエルン放送、ジンマン/ピッツバーグ響、ロンドンフィルなど世界的なオーケストラや演奏家と共演。

ソニークラシカルと契約し、ドイツにて優れたCDに贈られる「エコー賞」を2年連続で受賞。

名実ともに実力派ピアニストとして内外で大活躍している河村尚子と2016年秋にウィグモアホールデビュー。

ドイツを代表する作曲家ブラームス、シューマン等のプログラムで、今秋、ドイツ在住のふたりがいよいよ京都に初登場します!



Hisako Kawamura

Hisako Kawamura

河村尚子

ハノーファー国立音楽芸術大学在学中、ミュンヘン国際コンクール第2位、さらにクララ・ハスキル国際コンクールで優勝。ドイツを拠点に、リサイタルのほか、ウィーン響、バイエルン放送響、チューリヒ・トーンハレ管などのソリストに迎えられ、室内楽でも、C.ハーゲン(チェロ)とのデュオや、最近ではM.ホルヌング(チェロ)とロンドン・ウィグモアホール、R.オルテガ・ケロ(オーボエ)とニューヨーク・カーネギーホールにデビュー。日本においては国内主要オーケストラと共演を重ねる傍ら、ルイーダ指揮ウィーン響、ヤノフスキ指揮ベルリン放送響、ピエロフラウヴ

ェク指揮チェコ・フィル、山田和樹指揮バーミンガム市響等の日本ツアーに参加。さらに、準メルクル、ノリントン、インバル、ラザレフ、テミルカーノフ他多くの指揮者から度々再演の指名を受けている。文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞、新日鉄音楽賞、出光音楽賞、日本ショパン協会賞、井植文化賞、ホテル・オークラ賞を受賞。主なCDに、「ショパン:ピアノ・ソナタ第3番&シューマン:フモレスケ」、「ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番&チェロ・ソナタ」など(RCA Red Seal)。現在、ドイツ・エッセンのフォルクヴァング芸術大学教授。



Marco Bongareve

Maximilian Hornung

マキシミアン・ホルヌング

1986年ドイツのアウクスブルク生まれ。エルダー・イサカゼ、トーマス・グロッセンパウアー、ダヴィッド・ゲリンガスにも師事。2005年ドイツ音楽コンクール優勝。ヨーロッパ各都市で演奏を行う。室内楽では、クリスティアン・テツラフ、リサ・パティアシヴィリ、フランソワ・ワルル、ミッシェル・マイスキー、リン・ハレルなどと共演。トンハレ、バイエルン放送響、ベルリン放送響、モスクワ・チャイコフスキー交響楽団など世界一流のオーケストラとソリストとして共演している。若干23歳でバイエルン放送響の第一首席チェリストとなり、2013年まで在籍。アンネ・ゾフィー・

ムッター財団より支援を受け、室内楽シリーズに参加。ドイツのソニーからリリースされたCD「JUMP」がエコー賞新人賞を受賞。バンベルク響共演のサンサーンスとドヴォルザークのチェロ協奏曲も2012年再びエコー賞を受賞。2014年にR.シュトラウスの生誕150年記念ドン・キホーテ&チェロソナタCDをソニーよりリリース。2015年にはハイドンのチェロ協奏曲をリリース。その他、多数の録音がある。2016年11月ピアノ河村尚子とウィグモアホールデビュー公演を行う。

<http://www.hisakokawamura.com/>

<http://www.maximilianhornung.com>

## 会場情報

京都コンサートホール  
アンサンブルホールムラタ

Kyoto Concert Hall  
Ensemble Hall Murata

〒606-0823

京都市左京区下鴨半木町1-26

(地下鉄烏丸線「北山」駅1、3番出口南へ5分)

1-26 Hangi-cho, Shimogamo, Sakyo-ku, Kyoto

TEL.075-711-2980

<http://www.kyotoconcerthall.org>

Access Map



※出演者、曲目等は都合により変更になる場合がございます。 ※やむを得ない事情により公演が実施不可能になった場合は、当該公演であらかじめ定められた入場料金を返金いたします。 ※公演中止以外の出演者、曲目等の変更による払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。 ※お支払い後のキャンセルや座席の変更は受けできません。 ※未成年者の入場はご遠慮ください。

お問い合わせ

京都コンサートホール TEL.075-711-3231

10:00~17:00/第1・第3月曜休館(休日の場合は翌日)