

シューベルト

未完成

運命

ベートーヴェン



佐渡裕 指揮

ケルン放送交響楽団

Yutaka SADO & WDR Sinfonieorchester Köln

ワーグナー:ジークフリート牧歌 シューベルト:交響曲第7番ロ短調 D.759「未完成」 ベートーヴェン:交響曲第5番ハ短調 作品67「運命」

©Takashi Iijima

2017年10月22日(日) 15:00開演 (14:00開場) フェスティバルホール

第21回 京都の秋 音楽祭

2017年10月23日(月) 19:00開演 (18:00開場) 京都コンサートホール 大ホール



21世紀の『運命』『未完成』 新たなる名演の瞬間を今こそ!

歴史に数々の名演を刻んできたドイツ屈指の名門<ケルン放送交響楽団>。トーンキュンストラ管弦楽団音楽監督として、音楽の都ウィーンの第一線で高い評価を受け、今も躍進を続ける世界のマエストロ<佐渡裕>。両者は2010年の初顔合わせ以来毎シーズン好演を重ね、深い信頼関係を築いてきた。重厚な響きと、高い機能性という楽団の特性を知り尽くした佐渡は、2014年12月ベートーヴェン「第九」で日本ツアーを敢行。東京、大阪で計10回、約24000人を動員して大成功に収め、大きな話題を呼んだ。

今回垂涎のコンビが3年ぶりに来日し、永遠の名曲を熱演する。往年の名盤に親しんだクラシックファンにはもちろん、初めて「運命」「未完成」に触れる方にも、新しい感動が待っている。

佐渡裕

(Yutaka SADO)

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。現在、パリ管弦楽団、ケルン放送交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年9月より、オーストリアを代表し、100年以上の歴史を持つトーンキュンストラ管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。エクサンプロヴァンス音楽祭「椿姫」、オランジュ音楽祭「蝶々夫人」、トリノ王立歌劇場「ピーター・グライムズ」、「カルメン」、「フィガロの結婚」等海外でのオペラ公演も多数。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDリリースは「ベートーヴェン：交響曲第5番〈運命〉/シュベルト：交響曲第7番〈未完成〉(ベルリン・ドイツ交響楽団)」等多数。最新盤は「ブルックナー：交響曲第4番〈ロマンティック〉」(トーンキュンストラ管弦楽団)を2016年11月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP新書)など。オフィシャルファンサイト：<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

ケルン放送交響楽団

(WDR Sinfonieorchester Köln)

ヨーロッパの最も重要な放送交響楽団として世界的に知られているケルン放送交響楽団は、1947年WDR(西部ドイツ放送協会)開局と同時に発足し、2017年に創立70周年を迎える。ドホナーニ、ベルティーニ、ビシュコフなど錚々たる巨匠たちが首席指揮者を歴任。2010/11シーズンからはユッカ=ベッカ・サラステが首席指揮者を務めている。マーラー、ショスタコーヴィチ、R.シユトラウス、ラフマニノフなどの歴史に残る名録音があり、国際的評価と多くの賞を受けてきた。欧州屈指の名門であると共に、現在も躍進し世界の音楽ファンから注目を集めるオーケストラである。



2017年10月22日(日) 15:00開演 (14:00開場) フェスティバルホール

2017年10月23日(月) 19:00開演 (18:00開場) 京都コンサートホール 大ホール

S席 18,000円 / A席 15,000円 / B席 12,000円 / C席 9,000円 / SS席 22,000円 <全席指定/税込>
BOX 22,000円 / バルコニーBOX 36,000円 (2席セット・電話予約のみ) ※BOXとバルコニーBOXはフェスティバルホールのみ

一般発売
4月9日(日)
午前10時より

チケット取り扱い

- フェスティバルホールチケットセンター 06-6231-2221 (10:00~18:00) <http://www.festivalhall.jp/> ※大阪公演のみ
- 京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231 (10:00~17:00/第1・3月曜休) <http://www.kyotoconcerthall.org/> ※京都公演のみ
- ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201 (10:00~19:00) <http://rohmtheatrekyoto.jp/> ※京都公演のみ
- チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/kansai/kyodo-osaka> (Pコード:322-788)
- ローソンチケット 0570-084-005 <http://l-tike.com/> (Lコード:56976)
- CNプレイガイド 0570-08-9999 <http://cncn.jp/k-o/> オペレーター対応 10:00~18:00
- イープラス <http://eplus.jp/>

店頭販売

- フェスティバルホールチケットセンター (10:00~18:00)
- 京都コンサートホールチケットカウンター (10:00~17:00/第1・3月曜休)
- ロームシアター京都チケットカウンター (10:00~19:00)
- ぴあ、セブンイレブン、サークルKサンクス各店舗 (Pコード:322-788)
- ローソン、ミニストップ各店舗 (Lコード:56976)
- ファミリーマート各店舗
- 阪神プレイガイド梅田 (11:00~19:00)

【お問合せ】キョードーインフォメーション 0570-200-888 (10:00~18:00)

・未就学児のご入場はご遠慮ください。・やむを得ない事情により、出演者、曲目などが変更となる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

主催：朝日放送 / キョードー 協力：フェスティバルホール

共催(京都公演のみ)：京都市 / 京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)



株式会社エフエム京都 企画・制作：クリスタル・アーツ