

若き俊才、さらなる高みへ

う し だ と も は る
大智田

T O M O H A R U U S H I D A P I A N O R E C I T A L 2 0 1 7

ピアノ・リサイタル 2017



10/29 ●1:15PM開場
●2:00PM開演

京都コンサートホール(大ホール)

○京都市左京区下鴨半木町1-26/地下鉄烏丸線「北山」駅下車。③・①出口から南へ徒歩約5分
Sunday Afternoon, October 29, 2017, at 2:00, Kyoto Concert Hall

¥3,500 (全席指定/税込) ※未就学児童の入場はお断りします ●2017.4/22(土) 10:00AM発売

- 京都コンサートホール 075-711-3231
- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:323-178]
- ローソンチケット 0570-00-0407 [Lコード:56025]
- CNプレイガイド 0570-08-9990
- イープラス <http://eplus.jp/otonowa/>
- 高島屋京都店7Fチケットショップ ※店頭販売のみ
- ロームシアター京都 075-746-3201
- otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ/郵便振替口座:00960-8-322727 加入者名:オトノワ

共催:京都市/京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

主催/お問合せ:otonowa 075-252-8255 [10:00AM-6:30PM/日曜・祝日休み 土曜不定休]

otonowa
www.otonowa.co.jp

- J.S.バッハ:**
平均律クラヴィーア曲集 第1巻 より
第3番 嬰ハ長調 BWV848
 - ショパン:**
練習曲 より
幻想曲 ヘ短調 op.49
ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 op.35
ポロネーズ 第6番 変イ長調「英雄」 op.53
 - ***
 - ショパン:**
夜想曲 第17番 ロ長調 op.62-1
24の前奏曲 op.28
 - J.S.バッハ/ブゾーニ:**
「シャコンヌ」
- ※都合により曲目・曲順等、内容の一部が変更される場合があります。予めご了承下さい。

牛田智大

ピアノ・リサイタル 2017

ピアニスト牛田智大の「今」を聴く。

2012年、日本人ピアニストとして史上最年少CDデビューを果たし、大きな話題と注目を集めた牛田智大。

デビューから5年、公演月である今年10月には18歳の誕生日を迎えます。現在彼が在籍する「モスクワ音楽院ジュニア・カレッジ」では、ロシア・ピアノニズムの大家を師に、日々研鑽に励み探求と実践を重ねてきました。少年から青年へと精神的、肉体的な成長をしていく中、アーティストとして繊細なニュアンスと抒情性豊かな音楽性はより深みを増し、聴く者の魂を揺さぶる芸術性にも磨きがかかりました。

2016年2月以来となる京都でのリサイタル、今回の演奏曲はバッハとショパン。デビュー時から愛奏し、敬愛してやまないショパンの名曲群を中心に据え、また、音楽の原点であり、近年彼がロシア作品以外では強い関心を寄せているというバッハを冒頭と終曲に配置、牛田智大の「今」を展望するピアニスティックなプログラムとなりました。曲への想い、演奏への歓びを昇華させ、ピアニスト牛田智大は18歳初のステージに挑みます。どうぞ、ご期待ください。

T O M O H A R U U S H I D A P I A N O R E C I T A L 2 0 1 7

牛田智大 Tomoharu Ushida (Piano)

1999年10月いわき市生まれ。父親の転勤に伴い、生後すぐ上海に移り6歳まで滞在。

幼少の頃より音楽に非凡な才能をみせ、3歳よりピアノを始める。5歳で第2回上海市琴童幼儿鋼琴電視大賽年中の部第1位受賞。8歳の時から5年連続でショパン国際ピアノコンクール in ASIAで1位受賞。

2012年(12歳)、第16回浜松国際ピアノアカデミー・コンクールにて最年少1位受賞。

同年3月に日本人ピアニストとして最年少(12歳)でユニバーサルよりCDデビュー。その後、2013年「想い出」、「献呈～リスト&ショパン名曲集」、2014年「トロイメライ～ロマンティック・ピアノ名曲集」を発売、その後にリリースされた2015年「愛の喜び」と、2016年「展覧会の絵」は2年続けてレコード芸術で特選盤に選ばれている。

各地でのリサイタルに加え、2014年にはウィーン・カンマー・オーケストラ、2015年にはミハイル・プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管、2016年10月には小林研一郎指揮ハンガリー国立フィル日本公演のソリストを務めた。2014年に初の海外公演を行ったのに続けて、2017年3月にバンコクにてタイフィルハーモニー管弦楽団と共演。

上海にて陳融楽(現在バンクーバー在住)、鄭曙星(上海音楽学院教授・ピアノ学科長)、日本にて金子勝子(昭和音楽大学・大学院教授)の各氏に師事。現在、モスクワ音楽院ジュニア・カレッジに在籍。ユーリ・スレサレフ(モスクワ音楽院教授)、ウラディミール・オフチニコフ(モスクワ音楽院教授)他の各氏に師事。