

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル

笑いあり! 涙あり!
感動あり!
アレンジ de ガラ!

Kyoto Sinfonietta

京都しんふおにえった

2017年

11/13

月 開場 18:30
開演 19:00

Program

編曲: 小田 拓也

- ◆ マンシーニ ピンクパンサー
 - ◆ ガーシュウィン 『ポーギーとベス』より「サマータイム」
 - ◆ パデルト 『パイレーツ・オブ・カリビアン』より「彼こそが海賊」
 - ◆ アーレン 『オズの魔法使い』より「虹の彼方に」
 - ◆ ピアソラ リベルタンゴ
 - ◆ リスト パガニーニによる超絶技巧練習曲 第3番「ラ・カンパネラ」
 - ◆ バルトーク ルーマニア民俗舞曲
 - ◆ モンティ チャルダッシュ
- ほか

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

Monday, 13 November 2017 at 19:00 Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

入場料
(全席自由)

一般 3,000円

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員
京響友の会会員は2,700円

学生 [大学生以下] 2,000円

※障がいのある方割引対象 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

シニア [70歳以上] <要証明書>

※都合により曲目等内容を変更する場合がありますので、
あらかじめご了承ください。

チケット発売

2017
8/13(日)
午前10時~



コントラバス
出原 修司



チェロ
渡邊 正和



ヴィオラ
小田 拓也



ヴァイオリン
片山 千津子



ヴァイオリン
中野 志麻



トランペット
ハラルド ナエス



クラリネット
筒井 祥夫



ファゴット
中野 陽一朗



打楽器
中山 航介

ご予約・お問合せ

京都コンサートホール TEL 075-711-3231
(10:00~17:00 第1・第3月曜休)

ロームシアター京都 TEL 075-746-3201 (10:00~19:00 年中無休 ※臨時休館日を除く)

オンラインチケット購入 [京都コンサートホール](#) 検索

主催: 京都しんふおにえった

共催: 京都市、京都コンサートホール

(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

助成: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

Kyoto Sinfonietta

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル

空前絶後のアレンジ集団!

京都しんふおにえった

今年もあの「京都しんふおにえった」が「京都の秋 音楽祭」にやってくる!

京都市交響楽団メンバー9名による"オリジナル・アレンジ集団"が、笑いあり涙あり、熱狂のパフォーマンスを皆様にお届けします。クラシックの古典から映画音楽、ジャズ、ラテン音楽など、聴いたことがあるメロディもなぜか全てが初体験!何がどうなっているのか? 超絶技巧溢れるクールな演奏はもちろん!ユーモアたっぷりのステージは、クラシックのイメージを覆すこと間違いなし。オーケストラとはまた違う、メンバーそれぞれの名人芸と表情も是非ご堪能あれ!

京都しんふおにえった 公式ホームページ <http://music.geocities.jp/kyotosinfonietta/>

第1ヴァイオリン 中野 志麻

Shima Nakano

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーヴ高等音楽院に入学。在学中ジュネーヴ音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演のほか、ソロリサイタルなどの



活動を行った。2000年、ジュネーヴ音楽院をブルミエ・プリ・ディスタンクシオン(最優秀名誉首席)で卒業。同時に特別賞「プリ・アンリ・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香士、石井志都子、ジャン＝ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者・ソリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。トリオ「レ・ブレイトワース」メンバー。

第2ヴァイオリン 片山 千津子

Chiduko Katayama

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995・1999年京都府フランスアカデミーにおいて、故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのVn協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフィニス音楽祭に参加。これまでに笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。「京都ラビッシュアンサンブル」メンバー。



故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのVn協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフィニス音楽祭に参加。これまでに笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。「京都ラビッシュアンサンブル」メンバー。

ヴィオラ・編曲 小田 拓也

Takuya Oda

名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウート・ウギ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永 徹、早川正明の各氏に師事を受ける。名古屋フィルハーモニー交響楽団・セントラル愛知など、中部圏にて客演奏者として演奏活動を行う。1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに合格し入団。第21回「アフィニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナル・ワークショップにて、今井信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤フミ子、ミヒヤエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。



名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウート・ウギ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永 徹、早川正明の各氏に師事を受ける。名古屋フィルハーモニー交響楽団・セントラル愛知など、中部圏にて客演奏者として演奏活動を行う。1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに合格し入団。第21回「アフィニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナル・ワークショップにて、今井信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤フミ子、ミヒヤエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。

チェロ 渡邊 正和

Masakazu Watanabe

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。



愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。

コントラバス 出原 修司

Shuji Idehara

横浜市出身。大阪音楽大学に於いてコントラバスを専攻、1995年に大阪でソロ・デビューリサイタル。1990～1997年、関西フィルハーモニー管弦楽団、1998～2002年・広島交響楽団、2002年より京都市交響楽団に在籍。三宅康司、西出昌弘、故・奥田一夫、相葉武久、G・クラウスの各氏に師事。



横浜市出身。大阪音楽大学に於いてコントラバスを専攻、1995年に大阪でソロ・デビューリサイタル。1990～1997年、関西フィルハーモニー管弦楽団、1998～2002年・広島交響楽団、2002年より京都市交響楽団に在籍。三宅康司、西出昌弘、故・奥田一夫、相葉武久、G・クラウスの各氏に師事。

クラリネット 筒井 祥夫

Yoshio Tsutsui

国立音楽大学を首席で卒業、学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本木管コンクール入選、あわせでコスモス賞(聴衆賞)を受賞。トリノ(イタリア)「マルコ・フィオリンド」クラリネットコンクール、ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団クラリネット奏者。



国立音楽大学を首席で卒業、学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本木管コンクール入選、あわせでコスモス賞(聴衆賞)を受賞。トリノ(イタリア)「マルコ・フィオリンド」クラリネットコンクール、ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団クラリネット奏者。

ファゴット 中野 陽一朗

Yoichiro Nakano

京都市立芸術大学卒業と同時に、ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入学。翌年より、ミュンスター歌劇場管弦楽団に契約団員として在籍し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。デトモルト音楽大学を最優秀の成績を得て卒業。群馬交響楽団入団を機に帰国。4年間在籍の後、2000年より京都市交響楽団団員。第12回日本管打楽器コンクール第2位入賞。光永武夫、ヘルマン・ユンクの両氏に師事。現在、京都市交響楽団 首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学各講師。



京都市立芸術大学卒業と同時に、ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入学。翌年より、ミュンスター歌劇場管弦楽団に契約団員として在籍し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。デトモルト音楽大学を最優秀の成績を得て卒業。群馬交響楽団入団を機に帰国。4年間在籍の後、2000年より京都市交響楽団団員。第12回日本管打楽器コンクール第2位入賞。光永武夫、ヘルマン・ユンクの両氏に師事。現在、京都市交響楽団 首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学各講師。

トランペット ハラルド ナエス

Harald Naess

ノルウェー国立音楽院卒業。オスロフィルハーモニー管弦楽団・ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団・ノルウェー放送管弦楽団・スウェーデン放送交響楽団など、様々なオーケストラで演奏活動を行うと同時にシモーネ・ヤング、マンフレッド・ホーネック、レイフ・セゲルスダム、マリス・ヤンソンス、ヘルベルト・ブロムシュテットの指揮の下、ノルウェー国内外でツアーを行なう。94年より、オスロフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者であるヤン・フレデリック・クリスチャンセン氏に師事。ノルウェー王国海軍楽隊、兵庫県立文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。



ノルウェー国立音楽院卒業。オスロフィルハーモニー管弦楽団・ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団・ノルウェー放送管弦楽団・スウェーデン放送交響楽団など、様々なオーケストラで演奏活動を行うと同時にシモーネ・ヤング、マンフレッド・ホーネック、レイフ・セゲルスダム、マリス・ヤンソンス、ヘルベルト・ブロムシュテットの指揮の下、ノルウェー国内外でツアーを行なう。94年より、オスロフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者であるヤン・フレデリック・クリスチャンセン氏に師事。ノルウェー王国海軍楽隊、兵庫県立文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。

パーカッション 中山 航介

Kosuke Nakayama

東京芸術大学卒業、同大学院修士課程修了。読売新人演奏会、神奈川県同声会新人演奏会に出演。2008年のPMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。ピアノ伴奏者としても活動している。



東京芸術大学卒業、同大学院修士課程修了。読売新人演奏会、神奈川県同声会新人演奏会に出演。2008年のPMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。ピアノ伴奏者としても活動している。

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

京都市左京区下鴨半木町1-26
(地下鉄「北山駅」①③番出口南へ徒歩5分)

TEL 075-711-3231 (10:00~17:00 第1・第3月曜休)

24時間
いつでも!

オンラインチケット購入 京都コンサートホール 検索

<http://www.kyotoconcerthall.org/>

京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

