

小谷口直子

室内楽演奏会 vol.2

<プログラム>

武満 徹 /
カトレーン II [1977]

メシアン /
時の終わりへの四重奏曲 [1940]

小谷口 直子/クラリネット
杉江 洋子/ヴァイオリン
上森 祥平/チェロ
塩見 亮/ピアノ

Naoko Kotaniguchi / Clarinet
Yoko Sugie / Violin
Shonei Uwamori / Cello
Tasuku Shiomi / Piano

2018
2/3(土)

14:00 開演 13:30 開場

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

京都市左京区下鴨半木町 1-26 (地下鉄「北山駅」①③番出口南へ徒歩 5 分)

《全席自由》一般 3,000 円 学生 (大学生以下) 2,000 円 ※要証明書
(京都コンサートホール・ロームシアター京都 Club 会員・京響友の会会員は 2,700 円)

※障がいのある方割引対象 (2,700 円) ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※都合により曲目等内容を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

【ご予約・お問合せ】京都コンサートホール 075-711-3231 (10:00~17:00 第1・第3月曜休)
ロームシアター京都 075-746-3201 (10:00~19:00 年中無休 ※臨時休館日を除く)

主催：小谷口直子 / 共催：京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市
後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

<Program>

Toru Takemitsu / *Quatrain II*
Olivier Messiaen / *Quatuor pour la Fin du Temps*

Saturday, 3 February 2018 at 14:00 Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

チケット発売

2017年11月5日(日)

午前10時より

オンラインチケット購入

京都コンサートホール 検索



前回から5年。小谷口直子室内楽演奏会 vol.2を開催させていただきました。楽器を置くまでにいつか必ず、と願っていたメシアン「時の終わりへの四重奏曲」と、私にとって思い出深い曲をご用意して、皆さまをお待ちしたいと思います。一緒に演奏してくれる素晴らしい音楽仲間と、いつも見守ってくださる皆さまに感謝いたします。

あたらしい時の始まりを予感して。

小谷口直子

小谷口 直子/クラリネット Naoko Kotaniguchi / Clarinet

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第12回日本木管コンクール第2位。第14回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第71回日本音楽コンクール第1位、E.ナカミチ賞、増沢賞。2003年、京都市交響楽団入団、2006年より首席奏者。東京オペラシティリサイタルシリーズ『B→C バッハからコンテンポラリーへ』出演。2010年、文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーン国立音楽大学へ留学。帰国後、京都市芸術新人賞(平成22年度)、神戸市文化奨励賞(平成23年度)受賞。2014年、ALM RECORDSよりCD『Uhl:48 Etüden』リリース。オーケストラプレイヤーとしての活動を軸にしなが、ソロリサイタルや室内楽公演、学校・施設でのアウトリーチなど、各地で幅広い活動を展開している。京都市立芸術大学、同志社女子大学、華頂女子高等学校非常勤講師。

【オフィシャルブログ】<https://naoko-kotaniguchi.theblog.me>

杉江 洋子/ヴァイオリン Yoko Sugie / Violin

京都市立京都堀川音楽高等学校、東京藝術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。神戸室内合奏団、日本センチュリー交響楽団を経て現在京都市交響楽団第2ヴァイオリン副首席奏者。京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。オーケストラ奏者としての活動を軸に、後進の指導、室内楽、ソロにも力を注いでいる。2017年6月『J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ』をリリース。チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲、R・コルサコフ/シエラザードのソロをつとめたライブ録音が好評発売中。公式サイト/yokosugie.com

上森 祥平/チェロ Shohei Uwamori / Cello

東京藝術大学在学中に日本音楽コンクール第1位、及び「松下賞」受賞。2005年ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン芸術大学を卒業。ラ・フォル・ジュルネ音楽祭、東京・春・音楽祭、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」、NHK名曲アルバム、FMベスト・オブ・クラシック他多数出演。2008年より毎年バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催。小林研一郎、下野竜也等各氏の指揮のもと国内主要オーケストラと共演。京都市立芸術大学非常勤講師。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

塩見 亮/ピアノ Tasuku Shiomi / Piano

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学を経て渡独、マンハイム音楽大学を最優秀の成績で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。第47回全日本学生音楽コンクール大阪大会1位。平成19年度平和堂財団芸術奨励賞、平成24年度天津市文化奨励賞他、受賞多数。国内外でのリサイタルやオーケストラとの共演のほか、TV、FMへの出演、Trio Rintonareメンバーとしてバロックザール賞を受賞するなど、室内楽奏者としても共演者から厚い信頼を得ている。京都市立芸術大学、相愛大学、京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。

撮影:加藤 義 Photo by YOSHI KATO

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ



京都市左京区下鴨半木町1-26(地下鉄「北山駅」①③番出口南へ徒歩5分)

オンラインチケット購入

京都コンサートホール

検索

お問い合わせ ☎075-711-3231 (10:00~17:00 第1・第3月曜休)

