

京都ミュージック・プロムナード

音楽でつながるリレーコンサート

一般公募で選ばれた8団体が、京都コンサートホール アンサンブルホールムラタのステージ演奏します。
プロ・アマ、音楽ジャンル問わず奏でられる音楽のリレー！さあ、みんなでバトンを受け取りましょう！
どなたでもご自由にお聴きいただけます。



紫野ウインドアンサンブル (吹奏楽)

宮川成治編曲：ジブリ・ソングス ほか



ENSEMBLE L (マンドリン・アンサンブル)

ヴィットリオ・フィリッパ：山国の婚礼



Coco Saxophone Quartet (サクソフォン四重奏)

バーンスタイン：ウェストサイドストーリー メドレー ほか



市民合唱団 京都 (合唱)

松下耕：青少年のためのアヴェ・マリア ほか



アンサンブル・セリオソ (弦楽合奏)

グリーグ：組曲「ホルベアの時代より」 op.40 抜粋



青葉コーラス (合唱)

高野辰之 (作詞)・岡野貞一 (作曲)：朧月夜 ほか



山田まゆみ (ピアノ独奏)

山田まゆみ：春の Rond ほか



WISH (ゴスペル)

E.E.ヘウィット (作詞)・J.R.スウィニー (作曲)：
Sunshine in my soul ほか

入場無料
(全席自由)

*都合により曲目などを変更する場合がありますので
ご了承ください。

2018 3/25(日) 14:00開演 (13:30開場 16:30終演予定)
京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

地下鉄烏丸線「北山」駅①③番出口南へ徒歩5分

♪お問合せ♪

京都コンサートホール ☎075-711-2980 (10:00~17:00 第1・第3月曜日休館/
休日の場合は翌平日)

主催：京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市
後援：村田機械株式会社 協力：北山あおいフェスティバル実行委員会



平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

同時開催 北山あおいフェスティバル

上賀茂神社の「葵使」や手作り市、ストリートライブイベントにお茶席、学生企画、商店街のイベントなど様々なアプローチが出来る参加型イベントを開催！北山エリアを回遊しながらお楽しみください。

平成30年
3月25日(日)
10:00~



音楽でつながる♪ リレーコンサート

出演団体紹介

紫野ウインドアンサンブル 吹奏楽



紫野高校吹奏楽部OB29名が中心メンバーの吹奏楽団です。2012年5月に当時の顧問である山根潤一先生の退職をきっかけに再結成してから5年、それぞれ研鑽を積んできました。現在、第2の青春を謳歌中！こうして再び集まることができたのは山根先生のおかげです。「仲間って素晴らしい！」という演奏を目指しています。
(写真は山根潤一先生です！)

ENSEMBLE L マンドリン・アンサンブル



1970～80年代、学生時代にマンドリン・クラブに所属したメンバーによるマンドリン・アンサンブルです。卒業後はそれぞれ仕事や子育てのために合奏から離れていたのですが、2010年に結成しました。演奏者全員で曲を作り上げるプロセスを大切に、指揮者なしのアンサンブル形式にこだわって活動を続けています。

Coco Saxophone Quartet サクソフォン四重奏



京都市を中心に演奏活動を行っている、アマチュアのサクソフォン・クワルテットです。これまで関西各地で演奏会に多数出演してきましたが、2018年は結成10周年という大きな節目の年を迎えます。その10周年を祝すべく、今回リレーコンサートのステージで演奏させていただくことになりました。ソプラノサクソ、アルトサクソ、テナールサクソ、バリトンサクソの計4名による編成です。

市民合唱団 京都 合唱



私たちは京都市交響楽団の「第九」演奏会を中心に活動を続けてきた「京響市民合唱団」を前身としており、京都市交響楽団との共演を中心に活動する「京響コーラス」が結成されたのを機に「市民合唱団 京都」に名称を改め、2012年春に再出発しました。現在、50名の団員で活動しており、演奏会も多数開催しております。今回は平和を祈りながら、松下耕の「アヴェ・マリア」や宗教曲を歌いたいと思います。

アンサンブル・セリオーン 弦楽合奏



関西の学生オーケストラで活躍した弦楽奏者を中心に、2008年に京都で結成した弦楽アンサンブルです。「セリオーン」の名の通り、音楽に対してあくまでも真摯にひたむきに、様々な演奏表現に挑戦しています。今回のステージでお届けするのは、色彩豊かで様々な表情をみせるグリーグの作品。交響的な厚みのある響きと、室内楽的なダイナミックで密な響きを併せ持った、弦楽合奏の魅力をお伝えできれば幸いです。

青葉コーラス 合唱



2016年8月に結成した女声コーラスです。1ヶ月に2度集まり、合唱好きの仲間たちと共に大好きな歌を練習しています。最初は出にくかった音域でも、練習を重ねるうちに出るようになり、皆で「ハーモニー」を楽しんでいます。平均年齢73歳ですが、歌うことが楽しくて仕方ありません。総勢20名&ピアニストで、リレーコンサートに挑戦します！精一杯歌いますので、どうぞ宜しくお願い致します。

山田まゆみ ピアノ独奏

大阪芸術大学を卒業後、兵庫教育大学大学院でピアノと作曲を学びました。これまでソロ・リサイタルやジョイント・コンサートなど、多数の演奏会に出演してきました。そのかわり、作曲活動もしており自作曲を出版しています。今回演奏する作品にも自作の曲をプログラミングしました。ピアノ独奏で、耳から春を届けます。京都という古都に合わせた作品を演奏しますので、どうぞお楽しみください。



WISH (Women In Smile & Harmony) ゴスペル



結成9年目の女声ゴスペルグループです。「どんな時も笑顔とハーモニーを忘れず歌おう」と「WISH」と名付け、自主コンサートやイベント出演、施設訪問などの演奏活動をしています。ゴスペルは18世紀アメリカに奴隷として連れてこられたアフリカ人たちが厳しい運命を乗り越えるため仲間同教会で歌った歌がルーツの音楽、WISHはその素朴さやパワフルさに心惹かれ魂 (spirit) で歌います！

※1ステージ約10分～15分です。 ※入場無料。どなたでもご自由にお聴きいただけます。

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ



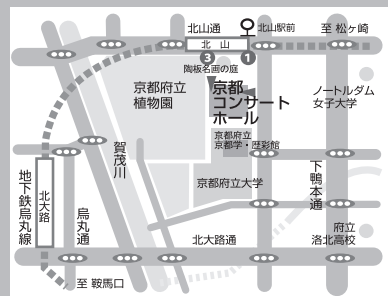
〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 [地下鉄「北山」駅①③番出口南へ徒歩5分]

- <JRの場合> 京都駅にて地下鉄烏丸線に乗換え、国際会館行で北山駅下車
乗車時間約15分
- <阪急の場合> 烏丸駅にて地下鉄烏丸線(四条駅)に乗換え、国際会館行で北山駅下車
乗車時間約11分
- <京阪の場合> 丹波橋駅にて近鉄に乗換え、竹田駅にて地下鉄烏丸線に乗換え、国際会館行で北山駅下車
乗車時間約24分(丹波橋駅からの直通電車もあります)

お問合せ

京都コンサートホール
☎075-711-2980

(10:00～17:00)
第1・第3月曜休館
(休日の場合は翌平日)



<http://www.kyotoconcerthall.org>