

縦横無尽

変幻自在

心

一触即発

# 驚異のセッション

3名による  
即興演奏

UNHCR協力

日本国連協会京都本部  
創立70周年記念コンサート  
第65回国連音楽会 U.N.Concert

Piano

©Jimmy & Dena Katz

山下洋輔

藤舎名生

Japanese  
transverse  
flute

日野皓正

Trumpet

Photo by Tomoya Takeshita

ジャンルにとらわれないピアニスト・山下洋輔  
とジャズシーンを代表するトランペッター・  
日野皓正、横笛の第一人者・藤舎名生が繰り  
広げる「縦横無尽」「変幻自在」「一触即発」  
の“スリリングな世界”をお楽しみください。

**プログラム**  
一部／独奏 (曲目は予定です)  
山下洋輔：ボレロ 日野皓正：鳥の歌 藤舎名生：竹林の詩  
二部／3名による即興演奏

## The Jam Session

日時 2018年8月27日(月) ●18時15分〈開場〉●19時〈開演〉  
会場 京都コンサートホール〈大ホール〉

京都市左京区下鴨半木町 1 番地の 26  
(京都市営地下鉄烏丸線 北山駅下車 1 番または 3 番出口 南へ徒歩 5 分)

主催：日本国際連合協会京都本部  
共催：京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)・京都市  
後援：京都市・京都商工会議所・京都経済同友会・朝日新聞京都総局・京都新聞  
産経新聞社京都総局・毎日新聞京都支局・読売新聞京都総局

入場料 A席 3500円(1階) B席 3000円(2・3階) 全席指定

チケット販売先：エラート音楽事務所 075-751-0617  
京都コンサートホール 075-711-3231  
ロームシアター京都 075-746-3201  
日本国際連合協会京都本部 075-211-3911  
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード：117-581)  
ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード：54113)

お問い合わせ：エラート音楽事務所 075-751-0617 日本国際連合協会京都本部 075-211-3911

※未就学児のご入場は御遠慮いただいております。

3名による  
即興演奏

# 驚異のセッション

2018年

8月27日(月) 18時15分(開場)  
19時 (開演)

京都コンサートホール(大ホール)

京都市左京区下鴨半木町1番地の26  
(京都市営地下鉄烏丸線 北山駅下車 1番または3番出口 南へ徒歩5分)

出演：山下洋輔 (ピアノ)  
日野皓正 (トランペット)  
藤舎名生 (横笛)



©Jimmy & Dena Katz

## 山下洋輔 ピアノ

Yosuke Yamashita (Piano)

1969年、山下洋輔トリオを結成、フリー・フォームのエネルギッシュな演奏でジャズ界に大きな衝撃を与える。国内外の一流ジャズ・アーティストとはもとより、和太鼓やシンフォニー・オーケストラとの共演など活動の幅を広げる。88年、山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。国内のみならず世界各国で演奏活動を展開する。2000年に発表した自作協奏曲を佐渡裕の指揮により04年にイタリア・トリノで再演。06年オーネット・コールマンと、07年にはセシル・テイラーと共演。08年「ピアノ協奏曲第3番〈エクスプローラー〉」を発表。09年、一柳慧作曲「ピアノ協奏曲第4番“JAZZ”」を世界初演。歴代メンバー総出演の「山下洋輔トリオ結成40周年記念コンサート」を開く。13年、ニューヨーク・トリオ結成25周年アルバム『グランディオーソ』をリリース。15年にはスペシャル・ビッグバンドのCD『新世界より』をリリースする。16年2月、ウィーン楽友協会ホールで佐渡裕指揮のトーン・キュンストラ管弦楽団と共演し、大成功を収める。99年芸術選奨文部大臣賞、03年紫綬褒章、12年旭日小綬章を受章。国立音楽大学<sup>しやうい</sup>招聘教授。演奏活動のかたわら、多数の著書を持つエッセイストとしても知られる。

公式ホームページ<http://www.jamrice.co.jp/yosuke/>



Photo by Tomoya Takeshita

## 日野皓正 トランペット

Terumasa Hino (Trumpet)

1942年10月25日東京生まれ。9歳よりトランペットをはじめ、13歳の頃には米軍キャンプのダンスバンドで活動始める。1967年の初リーダーアルバムをリリース以降、マスコミに“ヒノテル・ブーム”と騒がれるほどの注目を集め、国内外のツアーやフェスティバルへの出演をはじめ、雑誌の表紙を飾るなどファッションなミュージシャンとして多方面で活躍。75年、NYへ渡り居を構え、数多くのミュージシャンと活動をとにする。その後もヒットアルバムを連発、CM出演など多数。89年にはジャズの名門レーベル“ブルーノート”で日本人初のアーティストとなる。90年以降、「アジアを一つに」という自身の夢のもと、アジア各国での活動を増やしていく。2001年芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。04年紫綬褒章。文化庁芸術祭「レコード部門優秀賞」、毎日映画コンクール「音楽賞」受賞。また近年はチャリティー活動や後進の指導にも情熱を注ぎ、個展や画集の出版など絵画の分野でも活躍が著しい。唯一無二のオリジナリティーと芸術性の高さを誇る、日本を代表する国際的アーティストである。



## 藤舎名生 横笛

Meisyo Tousya (Japanese transverse flute)

1941年、藤舎流笛家元故藤舎秀蓬を父として東京に生まれる。57年東京NHK邦楽技能者育成会第6期に入学。同年、伯父四世藤舎流家元故藤舎呂船師の内弟子となる。89年藤舎名生を襲名。現在弟子育成の指導、京都芸妓の笛指導に携わる。一方で日野皓正、山下洋輔、服部克久、神津義之ら各氏と共演し、歌舞伎、舞踊、ジャズ、クラシックなど幅広く音楽活動を展開している。78年大阪府民劇場奨励賞、81年・82年文部大臣舞台芸術創作奨励特別賞、83年芸術祭奨励賞、95年京都府文化功労賞、96年松尾芸能賞優秀賞、2012年京都市文化功労賞、2016年文化庁文化長官賞受賞。

The Jam Session