

オムロン
パイプオルガン
コンサートシリーズ
- Pipe Organ Concert Series -

オルガニスト・エトワール
Organiste Étoile

2018年9月8日[土]

Saturday, 8 September 2018 2:00 p.m. at Kyoto Concert Hall, Main Hall

時間 | 14:00開演 (13:00開場)

会場 | 京都コンサートホール 大ホール

入場
料金 | 一般 1,000円 (会員*・障がいのある方900円)
高校生以下 500円 全席自由

※会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Club及び京響友の会の会員が対象です。

プログラム

D.ブクステフーデ Dietrich Buxtehude

前奏曲 ト短調 Praeludium in G minor, BuxWV149

J.S.バッハ Johann Sebastian Bach

トッカータとフーガ ニ短調 Toccata und Fuge in D minor BWV565

J.S.バッハ (A.ラントマン編曲) J.S. Bach (Arr. Arno Landmann)

シャコンヌ(無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番より)
Chaconna (from Partita für Violine BWV1004)

G.ボヴェ Guy Bovet

「東京音頭」による幻想曲* Fantasy on "Tokyo-ondo"

M.ラヴェル(K.U.ルードヴィッヒ編曲) Maurice Ravel (Arr. Klaus Uwe Ludwig)

ボレロ* Boléro

ほか

(*)が付いている曲目は和太鼓との共演です。



大木 麻理 Mari Ohki

ミューザ川崎シンフォニーホール・オルガニスト (2018年4月1日就任)
Organist of Muza Kawasaki Symphony Hall from 1st April 2018
©Mari Kusakari



大多和 正樹

(ゲスト:和太鼓)

Masaki Ottawa

Taiko (Japanese Drum)

チケット発売 4月8日(日)

チケットのお問い合わせ・お申し込み

京都コンサートホール ☎075-711-3231

(10:00~17:00/第1・第3月曜休 ※休日の場合はその翌平日)

オンラインチケット購入 京都コンサートホール 検索

<https://www.kyotoconcerthall.org>

ロームシアター京都 ☎075-746-3201 (10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

ローソンチケット ☎0570-000-407 (Lコード53348)

*前売り券が完売した場合、当日券はございません。

*未就学児のご入場はご遠慮ください。小さなお子様を同伴される場合は、託児室をご利用ください。
(有料/1歳以上/定員有/9月1日(土)までに要予約075-711-2980)

*都合により内容等変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

燦然と輝く星々のように、まばゆい光を放つ奏者たち…
京都コンサートホールがトップ・クラスのオルガニストたちを紹介する
「オルガニスト・エトワール」

マインツ国際オルガンコンクール第2位、第3回ブクステフーデ国際オルガンコンクール優勝、第65回「ブラハの春」国際音楽コンクール・オルガン部門第3位と、輝かしい国際コンクール受賞歴を誇る、若き女流オルガニスト 大木麻理。十八番のドイツ・バロック音楽はもちろん、和太鼓奏者の大多和正樹をゲストに迎えて、オルガンと和太鼓のコラボレーションまで披露する。このチャレンジングかつ魅力的なプログラムは、京都コンサートホールのためだけに組まれたもの。大木曰く「絶対に面白いものになるという確信がある」。どのようなステージを我々に魅せてくれるのか、期待は高まるばかりだ。



90ものストップ(音色)を備える演奏台



大木麻理(オルガン) *Mari Ohki, Organ*

静岡県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。第34回日本オルガニスト協会新人演奏会、芸大モーニングコンサートのソリストに選出され尾高忠明指揮・芸大フィルハーモニーと協演。大学院アカンサス音楽賞受賞。オルガンを菊池みち子、廣野嗣雄、椎名雄一郎、チェンバロを大塚直哉、鈴木雅明の各氏に師事。

DAAD(ドイツ学術交流会)、ポセール財団の奨学金を得てドイツ・リュベック国立音楽大学、デトモルト音楽大学に留学し、アルヴィート・ガスト、ミハエル・ラドレスク、マルティン・ザンダーの各氏に師事、満場一致の最優等で国家演奏家資格を得て卒業。

第13回「静岡の名手たち」受賞、マインツ国際オルガンコンクール第2位、第3回ブクステフーデ国際オルガンコンクール優勝、第65回「ブラハの春」国際音楽コンクール・オルガン部門第3位、併せてチェコ音楽財団特別賞受賞。2016年、ミュゼザ川崎シンフォニーホール

主催「オルガンの未来へⅢ」の公演企画コンペティションにおいて意欲的なプログラムを高く評価され、その企画が採用された。2018年度からミュゼザ川崎シンフォニーホール ホールオルガニストへの就任が決定している。「Erinnerung ～オルガン音楽・300年の伝統～」(販売元:Naxos Japan)をリリース。現在、東京藝術大学教育研究助手、神戸女学院大学非常勤講師、聖グレゴリオの家講師、彩の国さいたま芸術劇場「みんなのオルガン講座」講師、日本福音ルーテル市ヶ谷教会オルガニスト、日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。



大多和正樹(和太鼓)

Masaki Otawa, Japanese Drum

和太鼓奏者。1999年 千葉県文化使節団員としてアメリカ公演、06&07年 ルーマニア「シビウ国際舞台芸術祭」出演、NY、ローマ、パリ、モスクワでの公演、三宅裕司主宰「劇団S.E.T.」公演、台湾「国際台北打楽器サマーキャンプ」招聘講師。99年 富士山太鼓祭り「大太鼓一人打ちコンテスト」最優秀賞、05年 千葉市芸術文化新人賞受賞。08年北京オリンピック「競輪」TVCM「LIVE! SPORTS KEIRIN」編の太鼓演奏担当。15年&16年 NHK WORLD、NHK総合「Blends」出演。16年NHK大河ドラマ2017「おんな城主直虎」レコーディング。

2015年 自身作曲による全9曲入りアルバム「NEOTENY」発表。

Invitation

このコンサートに
100名様をご招待いたします。

応募方法は、コンサートガイド、京都コンサートホール公式ウェブサイトにてご確認ください。

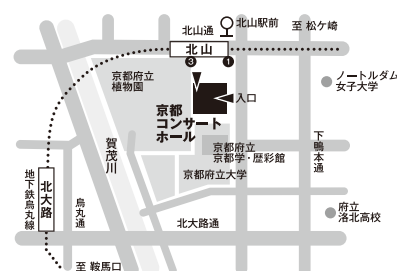
※応募期間:2018年4月8日(日)～5月18日(金)必着

京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
(地下鉄烏丸線「北山」駅下車①③番出口)
南へ徒歩約5分

<https://www.kyotoconcerthall.org>

京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
京都コンサートホール @KCH_Kyoto



Next Concert

次回予告 **2019年2月23日[土] 14時開演** Vol.63「世界のオルガニスト」(オルガン:アレシユ・パールタ) チケット発売 **9月8日(土)**

オムロン株式会社

オートメーションは、
幸福をつくれるか。

卓球ロボット オムロン

OMRON

人間は、もっとやれる。