



Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション



清水 信行「古都麗秋」

京都の秋 22nd AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL 音楽祭

開会記念コンサート

2018年9月16日[日] 午後2時 開演
(午後1時 開場)

京都コンサートホール 大ホール

第22回京都の秋 音楽祭 2018年9月16日[日] - 11月23日[金・祝]

主催：京都市／京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
協賛：ローム株式会社
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



京都市印刷物番号 第304139号
発行：文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課
(平成30年6月)

京都の秋 22nd AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL 音楽祭

開会記念コンサート

The 22nd Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert

2018年9月16日(日)午後2時開演(午後1時開場) 京都コンサートホール 大ホール
Sunday 16, September 2018 at 2 p.m. Kyoto Concert Hall Main Hall

プログラム Program

ホルスト：組曲「惑星」op.32
Gustav Holst: The Planets Suite op.32

ショスタコーヴィチ：交響曲第12番 ニ短調 op.112 「1917年」
Dmitri Shostakovich: Symphony No.12 in D minor op.112 "The Year of 1917"

出演 Performers

【指揮】井上道義
Michiyoshi Inoue, Conductor

【管弦楽】京都市交響楽団
Kyoto Symphony Orchestra

全席指定 **2,000円** (消費税込)
¥2,000 Reserved Seats

●京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員／京響友の会会員
学生*／シニア* (70歳以上)／障がいのある方* (同伴者1名) **1,800円**

※京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱(要証明書)。

◎チケットご予約・お問合せ

京都コンサートホール ☎075-711-3231 (10:00~17:00/第1・第3月曜休 ※休日の場合はその翌平日)
オンラインチケット購入 <https://www.kyotoconcerthall.org>

◎プレイガイド

●ロームシアター京都 ☎075-746-3201 (10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く) ●ローソンチケット ☎0570-000-407 (Lコード54371)

7月8日(日)10:00~ *会員先行発売 / 7月15日(日)10:00~ 一般発売

*会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会の会員が対象

■未就学児の入場はご遠慮ください。[託児室あり/1歳以上/定員有/有料1,000円=9/9(日)までに予約075-711-2980]
■都合により内容等変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
■前売り券が完売した場合、当日券はございません。

[主催] 京都市／京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) [協賛] ローム株式会社
[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

「芸術の秋」——始まりを告げるのは、 井上道義×京響のホルスト&ショスタコーヴィチ!

今年で22回を迎える「京都の秋 音楽祭」。いつも数々のドラマを生んでいる「開会記念コンサート」ですが、今年もこだわり満載のプログラムで皆さまを感動の渦へいざないます。

今回タクトをとるのは、1990年から8年間、京都市交響楽団の音楽監督及び常任指揮者を務めた井上道義。演奏はもちろん京都市交響楽団です。プログラムには井上と京響にとって特別な思い入れのある、ホルストの《惑星》とショスタコーヴィチの《交響曲第12番》が選ばれました。特に井上がライフワークとして取り組んでいる、ショスタコーヴィチの作品は必聴です。全15曲あるショスタコーヴィチの交響曲の中でも、第12番は異色の作品として知られています。サブタイトルの「1917」という数字は、いうまでもなくウラジミール・レーニンによる十月革命(ロシア革命)の年を指しています。最終楽章は、皆が夢見た革命のその後を予想させる終止に向かいます。ショスタコーヴィチの熱い内面が垣間見える名作です。

指揮者「井上道義」色に染まる開会記念コンサートにどうぞご期待ください。

プロフィール Profile



© Mieko Urisaka

井上道義 (指揮) Michiyoshi Inoue, Conductor

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年グイド・カンテルリ指揮者コンクール優勝。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督兼常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任。2007年、ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクトを企画立案、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。(2017年2月、同プロジェクトを収録した「ショスタコーヴィチ交響曲全集 at日比谷公会堂」CD・BOXをリリース。) 2014年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。2015年、全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」(野田秀樹演出)を総監督として指揮し10都市14公演の巡回公演を大成功へと導いた。2017年7月、大阪国際フェスティバルにて「バーンスタイン:ミサ」を自身23年ぶりに総監督(演出・指揮)として率い、壮大で唯一無二な舞台を作り上げたと各方面にて非常に高い評価を受けた。2016年「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」をトリプル受賞。自宅にアヒルを飼っている。

オフィシャルサイト <http://www.michiyoshi-inoue.com/>

京都市交響楽団 (管弦楽) Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月から常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月広上淳一指揮のもとヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年記念国内ツアーと京都市内で「ふらっとコンサート」を開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年4月からは下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて広上・高関・下野による3人指揮者体制を確立し、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。



© 伊藤菜々子

当公演に抽選で京都市民の皆様400名様をご招待!

■一般市民370名様

- 申込方法 必ず往復ハガキで①住所②氏名③年齢④電話番号⑤返信面に宛先を明記の上、下記までお申し込みください。
- 申込先 〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール内 「京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート」係
- 申込期間 6月24日(日)~7月4日(水) <当方必着>

※応募はおひとり様1通のみ。当選ハガキ1通につき、1名様をご招待。
※応募者多数の場合は抽選(抽選結果は返信ハガキで7月中に応募者全員にお知らせします)。
※消せるボールペン(フリクションペン等)でのご記入は、記載内容が消えてしまうため、ご遠慮ください。

■京都市内の児童養護施設で生活している児童30名様

- お問合せ: 京都いつでもコール ☎075-661-3755 ※おかけ間違いにご注意ください。

京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
(地下鉄烏丸線「北山」駅下車①③番出口南へ徒歩約5分)

☎075-711-3231

<https://www.kyotoconcerthall.org>

Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

Twitter 京都コンサートホール @KCH_Kyoto

公式ブログ <http://blog.kyotoconcerthall.org/>

