

ヴァイオリンの女王、来日。

サラ・チャン

早熟の天才、
充実の時を迎える

Sarah Chang

Program

ヴァイヴァルディ / **四季** (ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」第一集より)

ピアソラ / **ブエノス・アイレスの四季**

共演: NHK交響楽団メンバーによる弦楽五重奏

2018年 **10月28日(日)**

14:00開演 (13:15開場)

京都コンサートホール
大ホール

全席指定

<一般> S席 6,500円 A席 5,500円 B席 4,500円(税込)

<会員* > S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円(税込)

会員*: 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club及び京響友の会の会員が対象

※学生割引/シニア割引(70歳以上)/障がいのある方割引:各席500円割引。

京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口でご本人様が証明書等をご提示ください。

主催・お問い合わせ: テンポプリモ 03-3524-1221
(平日: 10:00~18:00)
www.tempoprimo.co.jp

共催: 京都市/京都コンサートホール (公財)京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231
(10:00~17:00/第1・第3月曜日休 ※休日の場合は翌平日)

ヴァイオリンの女王が奏でる深い芸術の世界

ジュリアード入学は6歳、メータ指揮ニューヨーク・フィルとのデビューを果たしたのは8歳。そして、10歳でハイフェッツの持つCDリリース最年少記録を更新した天才少女。大ヴァイオリニスト、メニューインに「最も完成され、最も理想的なヴァイオリニスト」と評された彼女も30代中盤に差し掛かり、その演奏は充実の時を迎えています。

昨年秋のリサイタルでは、かつてよりの超絶技巧に更に磨きがかけられただけでなく、自身の成熟した精神力が加わった演奏が聴く人すべてを魅了し、大絶賛を博しました。今回もその抜群の説得力とともに、音楽や作曲家への深い敬意と愛情を余すことなく聴かせてくれることでしょう。プログラムは、彼女が敬愛するヴィヴァルディの「四季」と、これに色を離れたピアソラの「四季」でお届けします。

再降臨する“ヴァイオリンの女王”が、天才少女時代を彷彿とさせる技巧と重厚な響きに加え、その思索を哲学的なレベルにまで掘り下げて、彼女の愛器ガールネリで表現します。

8歳でNYフィルデビュー。10歳でCDリリース最年少記録を更新。 充実の時を迎える天才ヴァイオリニスト。

← サラ・チャン Sarah Chang →

1980年フィラデルフィア生まれ。4歳でヴァイオリンを始め驚くべき上達を見せて6歳で名門ジュリアード音楽院に合格、ドロシー・ディレイに師事する。8歳でメータ指揮ニューヨーク・フィルでデビュー、同年ムーティ指揮フィラデルフィア管弦楽団と共演した。10歳でEMIクラシックでCDデビューしたが、これは11歳でファーストアルバムがリリースされたハイフェッツを上回る史上最年少記録である。これらの実績によりメニューインに「私が知る限り最も素晴らしく、最も完成され、最も理想的なヴァイオリニスト」と評された。

世界各国の主要オーケストラとその後も共演を重ね、ウィーン・フィル、ベルリン・フィルをはじめ近年ではロンドン交響楽団、ロサンゼルスフィル、ワシントン・ナショナル交響楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ロイヤル・フィル、チェコフィル、ロッテルダム・フィル、サンクトペテルブルク・フィル等と共演。この他ノルウェー、ルーマニア、オーストリア、カナダ、ポーランド、デンマーク等でリサイタルを開催。室内楽でもこれまでにズッカーマン、サヴァリッシュ、ブロンフマン、アンズネス、ヨーヨー・マ、スターンやベルリンフィルのメンバーと共演している。

受賞歴も多岐にわたっており、1993年ドイツ・グラモフォン「ヤングアーティストオブザイヤー」、99年エイヴリー・フィッシャー賞、ドイツのエコー賞レコード大賞をはじめ、2006年にはニューズウィークの「20人のトップ女性」に、また08年WEFのヤング・グローバル・リーダーに選出。11年アメリカ大使館の芸術大使任命、12年ハーバード大学による芸術賞等を受賞している。使用楽器は1717年ガールネリ・デル・ジェス。

NHK交響楽団メンバーによる弦楽五重奏

森田 昌弘

(もりた まさひろ/ヴァイオリン)

桐朋学園大学を経て1995年にNHK交響楽団に入団。これまでに山下浩司、辰巳明子の各氏に師事。NHK交響楽団メンバーによる室内合奏団や各オーケストラと協奏曲を共演し、いずれも好評を得る他、桐朋学園オーケストラアカデミー招聘講師も務める。

三又 治彦

(みやまた はるひこ/ヴァイオリン)

桐朋学園大学を卒業、現在NHK交響楽団ヴァイオリン奏者として活躍している。勅使河原真実、辰巳明子、堀正文の各氏に師事。特定非常利活動法人ハマのJACKを仲間とともに立ち上げ、こどもや障害者が楽しめる音楽コンサート等、様々な活動を行っている。

横溝 耕一

(よこみぞ こういち/ヴィオラ)

桐朋学園大学卒業。これまでに小川有紀子、小森谷巧、堀正文、徳永二男の各氏に師事。室内楽を徳永二男、毛利伯郎、原田幸一郎、藤井一興、川本嘉子、ライブツィヒ弦楽四重奏団、マティアス・タッケ、アンドラーシュ・ケラー、東京クワレットの各氏に師事。現在NHK交響楽団ヴァイオリン奏者。

宮坂 拓志

(みやさか ひろし/チェロ)

1982年東京生まれ。桐朋学園高校音楽科を経て同大学を卒業。その後N響アカデミーを経てNHK交響楽団チェロ奏者。2010年アフィニス文化財団の奨学金を得てミュンヘン音楽大学へ留学。チェロを木越洋、堤剛、ウェン=シン・ヤンの各氏に師事。

佐川 裕昭

(さがわ ひろあき/コントラバス)

東京芸術大学卒業後、82年に第1回リサイタルをこまばエミナースで開催。83年NHK交響楽団入団。89年同団海外派遣によりL・シュトラハイヤー氏に師事。帰国後はソロ、室内楽でも活躍している。江口朝彦氏、小野崎充氏に師事。

※今回のプログラムはサラ・チャンの希望により弦楽五重奏の特別編成でお届けします。

チケット好評発売中

プレイガイド

京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231
(10:00~17:00/第1・第3月曜日休 ※休日の場合は翌平日)
ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201
(10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

24時間いつでも! オンラインチケット購入

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/> (Pコード112-245)
ローソンチケット 0570-000-407 l-tike.com/ (Lコード53763)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※やむをえず、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



www.kyotoconcerthall.org
〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL:075-711-3231
京都市営地下鉄烏丸線北山駅下車
①③番出口南へ徒歩約5分