

クレール＝マリ・ル・ゲ ピアノ・リサイタル

Claire-Marie Le Guay Piano Recital

正統、上品、厳格。
現代フランスを代表する
麗しき女性ピアニストが来日!

フランスが現代に誇るアーティスト、ル・ゲ。
女性ならではの知的さ、しなやかさ、
そして確かなテクニックから紡ぎ出されるメロディをお届けします。
上品でチャームな彼女の魅力あふれる演奏をお楽しみください。

バッハ

イタリア協奏曲

J.S.Bach : Italienisches Konzert BWV971

ラヴェル

組曲「鏡」より

第二曲(悲しげな鳥たち)、第四曲(道化師の朝の歌)

M.Ravel : "Miroirs" - Oiseaux tristes / Alborada del gracioso

バッハ

パルティータ 第1番

J.S.Bach : 6 Partiten Nr.1 BWV825

リスト

ピアノ・ソナタ 短調

F.Liszt : Sonate für klavier h-moll S.178

©Carole Bellaiche

2019.1/9(水) 19:00開演(18:30開場)
京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

Wednesday Evening, January 9, 2019 at 19:00, Ensemble Hall Murata (Kyoto Concert Hall)

京都市左京区下鴨半木町1-26 <https://www.kyotoconcerthall.org/> ●地下鉄烏丸線「北山」駅下車、③・①出口から南へ徒歩約5分

入場料金 ¥5,500 (全席指定/消費税込) ●2018.8/3(金)10:00発売

※未就学児童の同伴・入場はお断りします。※都合により、曲目・曲順等、内容の一部が変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

主催

otonowa
インプレサリオ東京

共催

京都コンサートホール
(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
京都市

後援

アンスティチュ・フランセ関西



●チケット発売場所

◎京都コンサートホール 075-711-3231

◎チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:121-634]

◎ローソンチケット 0570-00-0407 [Lコード:57391]

◎CNプレイガイド 0570-08-9990

◎イープラス <http://eplus.jp/otonowa/>

◎高島屋京都店7Fチケットショップ ※店頭販売のみ

◎ロームシアター京都 075-746-3201

◎otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ

郵便振替口座:00960-8-322727 加入者名:オトノワ

お問合せ

otonowa 075-252-8255 <http://www.otonowa.co.jp>
[10:00-18:30/日曜・祝日休み 土曜不定休]

正統、上品、厳格—

クレール＝マリ・ル・ゲの演奏を聴いた人々の感想には、そのような言葉が並びます。

フランスの女性らしい、知的さ、しなやかさ、

そして一流のテクニックから紡ぎだされた最新のバッハの録音は

欧米の各メディアからも称賛され、今や現代を代表するピアニストの一人となったル・ゲ。

日本においても春の音楽フェスティバルや、マスタークラスなど

様々な分野において、その確かな人気を集めています。

バレンボイムやクレール＝マリ・ル・ゲなど、名だたる巨匠と共演を果たしてきた彼女が、

2019年の新たな年に日本へお届けするのは、バッハや、リスト、ラヴェルなど人気の曲目。

フレンチ・ピアノを代表するル・ゲならではの美しいメロディを日本に響かせます。

クレール＝マリ・ル・ゲ Claire-Marie Le Guay

国際的に活躍しているピアニスト。15歳からプロとしての演奏活動を始める。その柔軟な才能を生かし、バッハからエスケシュ等の現代音楽まで、あらゆる分野におけるレパートリーを持つ。フランスの文化省主催の、音楽分野において優れた功績を残した人々を表彰するセレモニー“Victories de la Musique”にて受賞。リストやシューマン、ハイドン、モーツァルトなどのレコーディングにて定評を持つ。最近では2015年にバッハ・プログラムのアルバムをリリースした。

これまでに、パリ管弦楽団やバイエルン放送交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団などの著名オーケストラと共演。また、ダニエル・バレンボイムのアメリカツアーにも招待され、ギドン・クレーメルや彼のクレメータ・バルティカとも共演。他にもルイ・ラングレ指揮下にて度々客演をしている。

奏者としての活躍のみならず、パリ国立高等音楽・舞踊学校やエコールノルマル音楽院で教授を務めている。音楽の普及・伝道を非常に重要視し、各地において講演活動を行っている。南フランスの大学都市エクス・アン・プロヴァンスのイースター・フェスティバルでは、クラシック音楽のアウトリーチ・プログラムに注力。2012年からはディジョン・オペラ劇場にて教育プログラムを行っている。2015年、アイゼンハワー・フェローシップからその功績を称えられ、賞を贈られた。現代のピアノ界において、重要な演奏家の一人として、他分野でのその活躍が期待されている。



Program

バッハ / イタリア協奏曲

J.S.Bach : Italienisches Konzert BWV971

ラヴェル / 組曲「鏡」より 第二曲(悲しげな鳥たち)、第四曲(道化師の朝の歌)

M.Ravel : “Miroirs” – Oiseaux tristes / Alborada del gracioso

バッハ / パルティータ 第1番

J.S.Bach : 6 Partiten Nr.1 BWV825

リスト / ピアノ・ソナタ ロ短調

F.Liszt : Sonate für Klavier h-moll S.178

ご注意とお願い

チケットをお求めの際はあらかじめ下記の事項をご了承くださいますようお願い致します。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※本チラシに記載されております出演者・プログラムは6月現在の予定です。やむを得ない事情により、これらが変更となる場合もございますが、お買い上げ頂きましたチケットのキャンセル、変更および払戻しはできませんのでご了承ください。※会場内における飲食、喫煙はご遠慮ください。※写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。※開演後のご入場は制限させていただく場合がございます。