

第14回

京都市ジュニアオーケストラコンサート

The 14th Concert of the Kyoto Junior Orchestra



©Tatsuo Sasaki

京都が誇る
若きオーケストラ、
1年間の集大成を披露!

2019 **1/27** 日

14:00開演 (13:15開場)

開場中、休憩中にロビーコンサートを開催いたします

**京都コンサートホール
大ホール**

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車
①③番出口から南へ徒歩5分

Sunday, January 27, 2019 / 14:00

Kyoto Concert Hall (Main Hall)

ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲
Giuseppe VERDI: La Forza del Destino Overture

モーツァルト：交響曲第31番 ニ長調 K.297「パリ」
Wolfgang Amadeus MOZART: Symphony No.31 in D major K.297

サン＝サーンス：交響曲第3番 ハ短調 op.78「オルガン付」
Camille SAINT-SAËNS: Symphony No.3 in C minor op.78

指揮：広上淳一 (京都市ジュニアオーケストラ・スーパーヴァイザー)
Conductor: Junichi HIROKAMI (Supervisor of the Kyoto Junior Orchestra)

オルガン：桑山彩子
Organ: Ayako KUWAYAMA

指導：京都市交響楽団メンバー
Trainers: Members of the Kyoto Symphony Orchestra

合奏指揮：喜古恵理香・鈴木衛
Ensemble Conductor: Erika KIKO, Mamoru SUZUKI

チケット発売日 2018年10月14日④ 入場料(全席自由) 一般 1,000円 22歳以下 500円

※未就学のお子様のご入場はお断りいたします。[託児室(1歳以上/定員あり/有料1,000円)]をご利用いただけます。2019年1月20日(日)までに要予約 075-711-2980
※都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

〈プレイガイド〉 ●京都コンサートホール・チケットカウンター 075-711-3231 (10:00~17:00) 第1・3月曜日休(休日の場合は翌平日)
[京都コンサートホール・ホームページから24時間オンラインチケット購入もできます <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>]
●ロームシアター京都・チケットカウンター 075-746-3201 (10:00~19:00) 年中無休(臨時休館日を除く)
●ローソンチケット 0570-000-407(Lコード:54745)

第14回 京都市ジュニアオーケストラコンサート

The 14th Concert of the Kyoto Junior Orchestra

10歳から22歳までの青少年で結成される、文化芸術の街・京都が誇る若きオーケストラ「京都市ジュニアオーケストラ」。

第14回目のコンサートでは、イタリア・オペラの巨匠ヴェルディが描いた悲劇の傑作「運命の力」の序曲、「パリ」の愛称で親しまれているモーツァルトの交響曲、そしてオルガニスト桑山彩子を迎えてサン＝サーンスの大作、交響曲第3番「オルガン付」を披露。

京都市ジュニアオーケストラ・スーパーヴァイザー広上淳一のもと、夢と希望に満ちた音楽を奏でます！

指揮 広上 淳一 (京都市ジュニアオーケストラ・スーパーヴァイザー)

Conductor : Junichi HIROKAMI (Supervisor of the Kyoto Junior Orchestra)

東京生まれ。東京音大指揮科に学ぶ。1984年、26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放響、コンセルトヘボウ管、モンテリオール響、イスラエル・フィルハーモニー管、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。91～95年にはノールショピング交響楽団、98～2000年にリンブルク交響楽団の各首席指揮者を、97～2001年 ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者を歴任、このうちノールショピング響とは94年に来日公演を実現している。また、91～2000年には日本フィルハーモニー交響楽団の正指揮者をつとめ、96年の欧州演奏旅行を指揮したほか、R.シュトラウスの《英雄の生涯》やハイドンの交響曲など、多くの瑞々しく壮大な快演を残した。

近年では、ヴァンクーヴァー響、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スイス・イタリア管弦楽団、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー響、ボルティモア響、シンシナティ響、カルガリー・フィルハーモニック、スタヴァンゲル響、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、ポーランド放響、スロヴェニア・フィルハーモニー管、スペイン・ビルバオ響、サン・パウロ響等へ客演。06～08年には米国コロンバス交響楽団音楽監督を務めヨーヨー・マ、ミドリをはじめ素晴らしいソリストたちとともに数々の名演を残した。

国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団にもたびたび招かれ絶賛を博している。

オペラ指揮の分野でも89、90年のシドニー歌劇場におけるヴェルディの《仮面舞踏会》や《リゴレット》が高く評価されたのをはじめ、近年では藤原歌劇団《椿姫》、日生劇場《アイナダマール》(日本初演)、《ドン・ジョヴァンニ》、新国立劇場《椿姫》《アイダ》等が記憶に新しい。

2008年4月より京都市交響楽団常任指揮者を経て2014年4月より常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー。2015年4月京都市交響楽団とともにサントリー音楽賞受賞。2017年4月より札幌交響楽団友情客演指揮者も務める。東京音楽大学指揮科教授。



©Greg Sailor

オルガン 桑山 彩子

Organ : Ayako KUWAYAMA

エリザベト音楽大学卒業、同大学大学院修了。2000年より渡仏、リヨン国立高等音楽院を審査員満場一致のプルミエ・プリを得て首席で卒業。高等音楽学国家免状を取得。リヨンを中心にトゥールーズ、ル・ピュイなどフランス各地で演奏会を行っているほか、アルクマール(オランダ)、フライベルク、ドレスデン、(ドイツ)など、各地の歴史的オルガンによる演奏会に招かれる。第6回ゴットフリート・ジルバーマン国際オルガンコンクール優勝。2008年度、京都市芸術新人賞受賞。

オルガンを山崎陽子、ジャン・ボワイエ、リーズベス・シュルンベルジェ、ルイ・ロビヤール各氏に師事。京都カトリック河原町教会オルガニスト。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。



京都市ジュニアオーケストラ Kyoto Junior Orchestra

青少年のオーケストラ活動の支援と心豊かになる環境づくりを目的として、京響創立50周年、京都コンサートホール開館10周年を機に2005年に設立。2006年3月「京都市ジュニアオーケストラ デビューコンサート」を開催。10歳～22歳までの京都市在住・通学の青少年を対象に、オーディションにより選ばれた約110名で結成される。

これまでに大友直人、井上道義、広上淳一などの指揮のもと、13回の定期公演の

他、2008年「ミュージック・フリー」、2009年「京響みんなのコンサート」、2010年「オーケストラ・ディスカバリー」、2011年「第26回国文化祭2011・京都 ジュニアオーケストラの祭典」、2013年「京響みんなのコンサート」、2013年及び2014年「京都ミュージックプロムナード」、2014年「京都おもてなし音絵巻2014」、2015年「ラ・フォル・ジュルネ金沢2015」、2016年「トロンハイム・ジュニア・ソロイスト「フレンドシップコンサート」」「京都岡崎音楽祭 OKAZAKI LOOPS」に出演。2008年度からは京都市交響楽団第12代常任指揮者・広上淳一をスーパーヴァイザーに迎えて京響メンバーの真摯な指導のもと成長を続け、その演奏レベルは高く評価されている。(合奏指揮：喜古恵理香、鈴木衛)

京都市ジュニアオーケストラ・ホームページ <https://kyotoconcerthall.org/juniororchestra/>



©Tatsuo Sasaki

京都市ジュニアオーケストラ
2019年度 団員募集!

詳しくはHP

(<https://kyotoconcerthall.org/juniororchestra/>)
などで2019年2月ごろに発表します!

京都コンサートホール



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 (地下鉄「北山駅」①③番出口南へ徒歩5分)

24時間いつでも! オンラインチケット購入

詳しくはWEBで

京都コンサートホール

検索

お問い合わせ

☎075-711-3231

(10:00～17:00)

第1・第3月曜日

※休日の場合は翌平日



京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall



@KCH_Kyoto