

京都ミュージック・プロムナード

音楽でつながるリレーコンサート

一般公募で選ばれた8団体が、京都コンサートホール アンサンブルホールムラタのステージで演奏します。
プロ・アマ、音楽ジャンル問わず奏でられる音楽のリレー！さあ、みんなでバトンを受け取りましょう！
どなたでもご自由にお聴きいただけます。



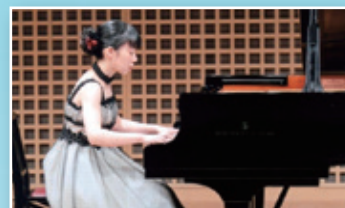
グリユン (古楽アンサンブル)

G. ヘンデル：リコーダー・ソナタ イ短調 HWV362



due y (声楽デュエット)

A. ヴィヴァルディ：〈グローリアニ長調〉RV 589より〈ラウダス・テ〉
L. ドリーブ：歌劇「ラクム」より〈花の二重奏〉



廣津聡子 (ピアノ独奏)

L. v. ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2 「月光」



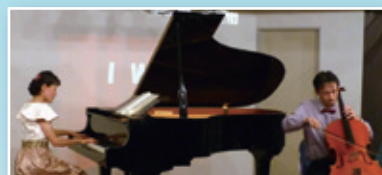
同立ブラスソイスト (金管アンサンブル)

G. ラングフォード：ロンドンの小景 ほか



Duo En cours (ピアノ・デュオ)

G. ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー



I WILL (チェロ&ピアノ)

R. シューマン：アダージョとアレグロ op.70



青木千尋 (ヴァイオリン独奏)

E. イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第4番 ホ短調 op.27-4



京都レディスシンガーズ (女声合唱)

松下耕：八木節
B. チルコット：Alright! ほか

入場無料
(全席自由)

*都合により曲目などを変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

2019 3/31(日) 14:00開演 (13:30開場 16:30終演予定)
京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

地下鉄烏丸線「北山」駅①③番出口南へ徒歩5分

♪お問い合わせ♪

京都コンサートホール ☎075-711-2980 (10:00~17:00 第1・第3月曜休館/
休日の場合は翌平日)

主催：京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市
後援：村田機械株式会社 協力：北山あおいフェスティバル実行委員会

世界文化自由都市宣言40周年事業

京都コンサートホールから徒歩1分!

京都府立植物園からのご案内
早春の草花展

日 時：2月8日(日)~3月10日(日)10時~16時
(入園時間：9時~16時 ※17時閉園)
場 所：京都府立植物園 大芝生地特設会場
入園料：一般・大学生200円、高校生150円

同時開催 北山あおいフェスティバル

上賀茂神社の「葵使」や手作り市、ストリートライブイベントにお茶席、学生企画、商店街のイベントなど、
様々なアプローチができる参加型イベントを開催! 北山エリアを回遊しながらお楽しみください。

2019年
3月31日(日)
10:00~

北山あおい
フェスティバル
KITAYAMA AOI FESTIVAL
平成31年

音楽でつながる♪ リレーコンサート



出場団体紹介

グリエン 古楽アンサンブル



私たちはバロック時代の音楽を、古楽器を使って演奏しているデュオ「グリエン」です。木製リコーダーとリュートの組み合わせはあまり一般的ではありませんが、みなさまに楽しんでいただけるよう精一杯演奏いたします。そして、古楽アンサンブルの魅力を感じていただければ幸いです。

due y (ドゥーエ イブシロン) 声楽デュエット



yasukoとyokoの姉妹デュオです。今回披露する「花の二重奏」は大変人気の曲ですが難曲でもあり、選歴を過ぎてから歌い始めた私たちにとっては苦勞の連続でした。しかし、そのドラマ性やハーモニーの美しさにすっかり魅了され、デュエットの楽しさを知ることができました。

廣津聡子 ピアノ独奏



今回演奏するベートーヴェンのピアノ・ソナタ「月光」は、私にピアノを続ける大きな目標を与えてくれた作品です。3年前にリレーコンサートに出演させていただいたときの感動を再び味わえることの喜びを胸に、荘厳で幻想的な作品の世界を皆様に楽しんでいただけるよう、精一杯がんばります。

同立ブラスソロイスト 金管アンサンブル



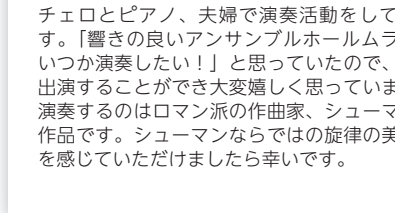
同志交響楽団と立教大学交響楽団のOB・OGが中心となって結成された金管アンサンブルです。今回は金管アンサンブルの中でも一番豪華な編成の金管十重奏曲を演奏します。住んでいる地域も動いている地域も異なるメンバーですが、若さ溢れる演奏でみなさまを元気にしたいと思います！

Duo En cours (デュオ アンクール) ピアノ・デュオ



2年前にリレーコンサートに出演させていただき、ホールの人々から温かさに感激しました。その演奏を機にDuo En cours (フランス語で“現在進行形”の意味)として活動しています。今回はガーシュウインの名曲「ラブソディ・イン・ブルー」をピアノ・デュオでお楽しみいただけたらと思います。

I WILL チェロ&ピアノ



チェロとピアノ、夫婦で演奏活動をしています。「響きの良いアンサンブルホールムラタでいつか演奏したい!」と思っていたので、今回出演することができ大変嬉しく思っています。演奏するのはロマン派の作曲家、シューマンの作品です。シューマンならではの旋律の美しさを感じていただけましたら幸いです。



青木千尋 ヴァイオリン独奏

自分だけで作品を作る、自分の世界観がストレートに表現できるという魅力から、これまでもソロの作品を好んで演奏してきました。なかでもイザイの作品には威厳や力強さを感じ、不意に出現する儂いフレーズや虚無感に魅了されました。“世界の寄せ集め”とも言われたイザイの曲を、文字通りさまざまな世界観で表現したいと思います！



京都レディスシンガーズ 女声合唱



日本合唱界を牽引してきた合唱指揮者 浅井敬堂と、合唱界の世界的リーダー ボブ・チルコットの両氏を名誉指揮者に迎え、合唱で世界を結びインターナショナルクワイヤとして発足しました。人の声の芸術である合唱を媒介に、日本文化の発信、海外文化の紹介・交流を通し古都・京都の国際化の礎となるべく活動しています。

※1ステージ約10分~15分です。 ※入場無料。どなたでもご自由にお聴きいただけます。

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 [地下鉄「北山」駅]①③番出口南へ徒歩5分]

- <JRの場合> 京都駅にて地下鉄烏丸線に乗換え、国際会館行で北山駅下車 乗車時間約15分
- <阪急の場合> 烏丸駅にて地下鉄烏丸線(四条駅)に乗換え、国際会館行で北山駅下車 乗車時間約11分
- <京阪の場合> 丹波橋駅にて近鉄に乗換え、竹田駅にて地下鉄烏丸線に乗換え、国際会館行で北山駅下車 乗車時間約24分(丹波橋駅からの直通電車もあります)

お問い合わせ

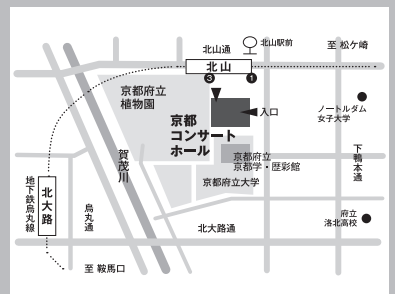
京都コンサートホール
☎075-711-2980

(10:00~17:00) 第1・第3月曜休館
(休日の場合は翌平日)

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

🐦 京都コンサートホール
@KCH_Kyoto

🎵 <http://blog.kyotoconcerthall.org>



<https://www.kyotoconcerthall.org>