

J.S.BACH

ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会

BRANDENBURG CONCERTOS

～ケーテンのコンチェルト～



ソロヴァイオリン	戸澤 哲夫		
ヴァイオリン	相本 朋子	赤松 由夏	
	杉江 洋子	田村安祐美	
ヴィオラ	小峰 航一	金本 洋子	
	木野村 望		
チェロ	上森 祥平	北口 大輔	
	渡邊 弾楽		
コントラバス	神吉 正		
フルート	中川 佳子	大久保祐奈	
オーボエ	高山 郁子	土井 恵美	
	福盛 貴恵		
ファゴット	首藤 元		
ホルン	垣本 昌芳	水無瀬一成	
トランペット	西馬 健史		
チェンバロ	中野振一郎		



2019
5/11 土

開場 13:00 開演 13:30

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

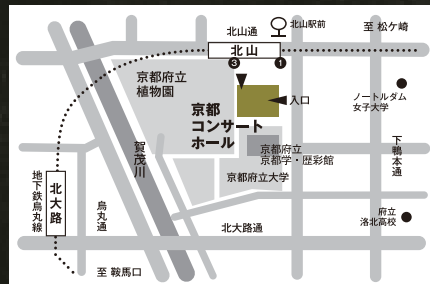
※都合により出演者等、内容を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

入場料 一般 ¥4,000 (当日 ¥4,500) / 学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) ¥2,500
全席自由 (京都コンサートホール/ロームシアター京都Club会員・京響友の会会員は、3,600円 ※前売のみ)

※障がいのある方は、3,600円 (前売のみ)
※学生・シニア、障がいのある方割引は京都コンサートホール・ロームシアター京都チケットカウンターのみ取り扱い。窓口でご本人様のご証明書をご提示ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

ご予約 お問い合わせ ●京都コンサートホール 075-711-3231 (10:00～17:00/第1・3月曜日休※休日の場合は翌平日)
●ロームシアター京都 075-746-3201 (10:00～19:00/年中無休※臨時休館日を除く)
●オンラインチケット購入 <https://www.kyotoconcerthall.org>

チケット発売
2/10 日
10:00から



京都コンサートホール
京都市左京区下鴨半木町1-26
京都市営地下鉄烏丸線 北山駅
①③番出口南へ下車南へ徒歩5分

●主催 ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会実行委員会
●共催 京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) / 京都市
●協賛 株式会社 国際楽器社 / 株式会社ドルチェ楽器 / 株式会社プリマ楽器 株式会社三響フルート製作所 / 株式会社 ヤマハミュージックジャパン

J.S.BACH BRANDENBURG CONCERTOS



戸澤 哲夫 (ソロヴァイオリン)

東京藝術大学大学院在学中の1995年より東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスター。ベルリンにてR.クスマウル氏のもとで研鑽を積む。東京シティ・フィル、東京フィル、仙台フィル、日本センチュリー響、広島響等と共に演奏。2001年よりモルゴア・クアルテットメンバー。アリオン賞、佐川吉男音楽奨励賞、JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞。国立音楽大学、日本大学藝術学部講師。



中野 振一郎 (チェンバロ)

京都出身。桐朋学園音楽学部演奏学科(古楽器専攻)卒業。これまでヴェルサイユおよびパークレーの古楽音楽祭、ウィグモア・ホール、ライプツィヒ・バッハ・フェスティバル2003から招聘されている。K.ギルバートやB.ファン・アスペンとともに「世界の9人のチェンバリスト」にも選ばれた。1999年にはコレギウム・ムジクム・テレマンを見事に率い、オーケストラのディレクターとしての才能を国際的にアピール。2009年度には『パーセル作品集』にて第47回レコードアカデミー賞(音楽史部門)に輝いた。京都市立芸術大学、名古屋音楽大学等で後進の指導にも励んでいる。



相本 朋子 (ヴァイオリン)

慶應義塾大学文学部を卒業後、桐朋オーケストラアカデミー修了。ヴァイオリンを澤和樹、若林暢、戸澤哲夫の各氏に師事。三宅幸夫氏の研究会で音楽学を専攻。大阪国際音楽コンクール等に入賞。下松市文化振興奨励賞受賞。京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。



赤松 由夏 (ヴァイオリン)

大阪音楽大学大学院修了。1999年渡英、ロンドンにて研鑽を積む。2002年よりザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団のコンサートマスターを務める。大阪音楽大学非常勤講師。大阪チェンバロ・オーケストラ、弦楽合奏団『Musica 14.8』各メンバー。



杉江 洋子 (ヴァイオリン)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。京都市交響楽団第二ヴァイオリン副首席奏者。京都市立堀川音楽高校、同志社女子大学非常勤講師。Bach無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータをCD録音。好評発売中。公式サイトyokosugie.com



田村 安祐美 (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部卒業。新日本フィル、大阪シンフォニカー(現、大阪交響楽団コンサートマスター)を経て、現在京都市交響楽団在籍。2006年京都市芸術新人賞を受賞。Duo SAKURA、京都ラビッシュアンサンブル、大阪バッハアンサンブル、関西弦楽四重奏団のメンバー。



小峰 航一 (ヴィオラ)

東京藝術大学附属高校、同大を経てパリ国立高等音楽院を最高位の成績で卒業。パリ管弦楽団アカデミー生、札幌交響楽団首席奏者を経て京都市交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、関西弦楽四重奏団各メンバー。



金本 洋子 (ヴィオラ)

神戸女学院大学音楽学部卒業。ヴィオラを西岡正臣氏・深井碩章氏に師事。渡独し、ロイス・ランツベルク氏(バンベルク交響楽団ソロ首席)のもとで研鑽を積む。カルテットZWEI MAL ZWEIメンバー。京都市交響楽団員。



木野村 望 (ヴィオラ)

京都市立芸術大学音楽学部を卒業。同大学院にて修士課程修了。PMF、ドイツヴァインガルテン音楽祭など国内外の音楽祭に参加。また京都室内オーケストラとして青山音楽賞バロックザール賞を受賞。2006年より京都市交響楽団員。



上森 祥平 (チェロ)

日本音楽コンクール第1位「松下賞」受賞。ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン芸術大学を卒業。著名な音楽祭、メディアにも多数出演。2008年より毎年バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化奨励賞受賞。齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。



北口 大輔 (チェロ)

東京藝術大学音楽学部、同大学院修士課程修了。東京都交響楽団チェロ奏者、九州交響楽団首席チェロ奏者、同首席客演チェロ奏者を歴任し、2011年より日本センチュリー交響楽団首席チェロ奏者。大阪音楽大学、桐朋学園「子供のための音楽教室」非常勤講師。



渡邊 弾楽 (チェロ)

熊本出身。5歳よりチェロを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院修士課程修了。これまでにチェロを清水勝雄、若永知樹、宮田浩久、林俊昭、荻田雅治、河野文昭の各氏に師事。現在日本センチュリー交響楽団にチェロ奏者として在籍。



神吉 正 (コントラバス)

1991年大阪音楽大学卒業。1992年ロンドンに留学。2017年第7回オラデア「春の国際音楽祭」(ルーマニア)にてソリストとして出演。現在、京都市交響楽団コントラバス奏者。大阪音楽大学講師。京都ラビッシュアンサンブルメンバー。



中川 佳子 (フルート)

東京藝術大学首席卒業。安宅賞受賞。リュウエルマルメゾン国立地方音楽院プルミエグリにて修了。第3回日本木管コンクール優勝。第11回日本管打楽器コンクール第3位。京都市交響楽団副首席フルート奏者、アジアフルート連盟理事。



大久保 祐奈 (フルート)

京都市立京都堀川音楽高等学校、東京藝術大学を首席卒業。同大学院を修了。安宅賞、アカンサス賞、三菱財団賞を受賞。第29回日本木管コンクール第4位。現在、兵庫芸術文化センター管弦楽団に在籍、京都堀川音楽高校非常勤講師。



高山 郁子 (オーボエ)

大阪音楽大学卒業。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院を最優秀で修了。大阪フィルハーモニー交響楽団を経て2003年京都市交響楽団入団。2005年11月より首席奏者。大阪音楽大学、同志社女子大学、京都市立芸術大学の非常勤講師。



土井 恵美 (オーボエ)

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学卒業。オーボエを中山和彦、清水明、和久井仁、小畑善昭に、室内楽を岡崎耕治、山本正治、金昌国の各氏に師事。現在、京都市交響楽団員、早稲田摂陵高等学校吹奏楽コース非常勤講師。



福盛 貴恵 (オーボエ)

京都市立芸術大学音楽学部卒業。フランクフルト音楽舞台芸術大学を修了。契約団員として京都市交響楽団に在籍。フリーランスとして演奏活動を行う傍ら、後進の指導にも力を注いでいる。(社)アマビレフィルハーモニー管弦楽団正団員。



垣本 昌芳 (ホルン)

兵庫県尼崎市出身。大阪教育大学卒業。関西フィルハーモニー管弦楽団を経て、2006年4月より京都市交響楽団首席ホルン奏者を務める。早稲田摂陵高等学校、大阪国際滝井高等学校、大阪教育大学、神戸女学院大学の各非常勤講師。



水無瀬 一成 (ホルン)

京都市立芸術大学卒業。名古屋フィルハーモニー交響楽団首席、京都市交響楽団副首席、日本センチュリー交響楽団首席を歴任し2019年より再び京都市交響楽団へ副首席奏者として復帰。相愛大学、滋賀県立石山高等学校非常勤講師。小山亮、猶井正幸の各氏に師事。



首藤 元 (ファゴット)

北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルトを最優秀で卒業。第11回宝塚ベガ音楽コンクール3位。第18回日本管打楽器コンクール2位。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団を経て現在、京都市交響楽団ファゴット奏者。



西馬 健史 (トランペット)

大阪音楽大学短期大学部卒業。大阪国際音楽コンクール2位、日本管打楽器コンクール4位、日本音楽コンクール入選、トランペットを宮村 聡、故・岡元達志、茶屋淳子の各氏に師事。ガーマンプラス、七吹神喇叭倶楽部、各メンバー現在、京都市交響楽団員。