

ヤーコフ・エンケ (ヴァイオリン)
Jakob Encke, violin
ダニエル・シュトル (ヴァイオリン)
Daniel Stoll, violin
ザンダー・シュトワート (ヴァイオリン)
Sander Stuart, viola
レオナルド・ディッセルホルスト (チェロ)
Leonard Disselhorst, cello

ゲイジョン弦楽四重奏団
日本デビューツアー2019
京都公演

シューベルト：弦楽四重奏曲 第14番「死と乙女」
ジャズ、ロック、ポップス (当日発表)

途方もなく快活で鮮烈
電流が走るようなソング感
恐れ知らずの熱血漢たち
ターゲスシビゲル紙

主催：テレビエンターテイン
共催：京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
協賛：寅し株式会社
後援：村田機械株式会社

チケット(全席指定)

一般 3,000円 / 会員 2,700円 / U25 1,500円

◎会員：京都コンサートホール・ロームタワー京都club(会費：1,000円)と京響友の会会員が対象です。
◎U25：1994年以降生まれの方限定のチケットです。当日、生年を証明できるものを持参ください。
◎未成年児童のご入場はご遠慮ください。

プレイガイド

京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231

(10:00-17:00 第1・第3日曜日・休日の場合は翌日休)

<https://www.kyotoconcerthall.org>

・ロームタワー 京都チケットカウンター 075-746-3201 (10:00-19:00 / 年中無休)

・ロームタワーチケットセンター 545651 0570-084-005 (24時間自動音声)

チケット発売日

会員 2019年6月9日(日) / 一般 2019年6月18日(火)



北山クラシック倶楽部2019

ゲイジョン弦楽四重奏団

String Quartet

2019年10月24日(木)

Thu. 24th Oct., 2019 Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata
19:00開演 (18:30開場)

京都コンサートホール 大ホール

ベルリンに拠点を置くヴィジョン弦楽四重奏団は、あまたある同世代の弦楽四重奏団の中でもとりわけ抜きん出た存在として注目を浴びている。レパートリーは、クラシックの王道的な作品に加えて、自分たちのオリジナル楽曲や異なるジャンルの楽曲をアレンジしたものなど多岐にわたる。このユニークな音楽活動を通し、現代におけるクラシック音楽の表現のしかた、またその受容のされかたに関して、新しい世代と従来のクラシック音楽ファンとを結びつけ、包括的に取り込む使命を負い、そして常に前進している。プログラムは全て暗譜、立奏するという独特の演奏スタイルは、音楽とのより強い一体感を感じさせ、鮮烈な印象を与えるカルテットとして賞賛を集めている。

ヴィジョン弦楽四重奏団

Vision String Quartet

ヤーコブ・エンケ(ヴァイオリン) Jakob Encke, violin
 ダニエル・シュトル(ヴァイオリン) Daniel Stoll, violin
 ザンダー・シュトゥアート(ヴィオラ) Sander Stuart, viola
 レオナルド・ディッセルホルスト(チェロ) Leonard Disselhorst, cello

2012年結成。2016年、メンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクール(ベルリン)、ジュネーヴ国際音楽コンクールで優勝。メックレンブルク=フォアポメルン音楽祭で聴衆賞に加え、栄誉あるヴェルト賞も受賞。2018年にはユルゲン・ポント財団より室内楽賞を授与された。

既に、ゲヴァントハウス(ライプツィヒ)、トンハレ(デュッセルドル

フ)、コンツェルトハウス(ベルリン)、フィルハーモニー(ルクセンブルク)といった格式あるコンサートホールその他、ラインガウ音楽祭、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ルツェルン音楽祭などの著名音楽祭に出演。ジョン・ノイマイヤーや照明デザイナーとコラボレーションするなど、実験的なスタイルを次々に取り入れ、斬新な斬り口で自分たちの表現を広げている。北ドイツ放送、南西ドイツ放送、バイエルン放送、西部ドイツ放送といった主要放送局で彼らの演奏のライブ録音を紹介されている。2015年南西ドイツ放送の「ニュータレント」に選抜された。2018/19 シーズンは6月に英国デビューを予定。ウィグモアホール、セージ・ゲーツヘッドに出演する他、スコットランドのパス・コンサートホールでの公演の模様はBBCラジオ3「ランチタイム・コンサート」シリーズで放送される。この他、フィレンツェのアーミーチ・デッラ・ムジカでの公演に加え、テルアビブ、エルサレム、ハイファのイスラエルの3都市にツアーを行う。また

コペンハーゲンのDRコンサートホールでデンマーク弦楽四重奏団による室内楽プロジェクト「シリーズ・オブ・フォー」に出演。ドイツ国内ではベルリン・フィルハーモニー、ケルン・フィルハーモニー、エルプフィルハーモニー(ハンブルク)、エッセン・フィルハーモニー、バーデン・バーデン祝祭劇場、コンサートホール・グロッケ(ブレーメン)に登場する他、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラインガウ音楽祭にも招待されている。ブリュッセルのフラジェ・コンサートホールと提携し、クララ・フェスティバル、ミュージック3・フェスティバルへの出演を含む、今後3シーズンに公演を予定している。

これまでに、アルテミス・カルテット、ギュンター・ビヒラーに師事。さらに特待生としてジュネス・ムジカレヤ、フランスのプロ・カルテットの教育プログラムにも参加。これまでにイェルク・ヴィトマン(クラリネット)、エッカート・ルンゲ(チェロ/アルテミス・カルテット)、ディソナンス弦楽四重奏団らと共演。



都合により曲目、曲順等を変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

京都市左京区下鴨半木町1番地26 | 電話:075-711-3231 | 地下鉄烏丸線「北山」駅①③出口より南へ徒歩5分

人は、人と、響きあう。時代をこえ、国境をこえて、

しあわせ
 幸福のハーモニーをもっと広げたい。

私たち東レは、総合科学技術を基盤として、国際的に
 多角的な事業活動を展開する一方、
 科学、教育、芸術、文化、スポーツ振興を通じて
 世界の国々の人々や社会に貢献しています。



'TORAY'

Innovation by Chemistry

