

Swedish Radio Choir



合唱:スウェーデン放送合唱団

Swedish Radio Choir

ソプラノ:シルヴィア・シュヴァルツ

Sylvia Schwartz, Soprano

アルト:ベサン・ラングフォード

Bethan Langford, Alto

テノール:オリヴァー・ジョンストン

Oliver Johnston, Tenor

バリトン:ミラン・シリアノフ

Milan Siljanov, Baritone

©Kristian Pohl

この秋、世界最高峰の合唱音楽を聴く

第23回 京都の秋 音楽祭

京響スーパーコンサート

スウェーデン放送合唱団

×京都市交響楽団

2019年11月23日(土・祝) 14:00開演(13:15開場)

京都コンサートホール 大ホール

Saturday, 23 November 2019 13:15 open, 14:00 start at Kyoto Concert Hall Main Hall

S席:9,000円 A席:7,000円 B席:5,000円 C席:3,000円

[会員*]S席:8,500円 A席:6,500円 B席:4,500円 C席:2,500円

※学生割引/シニア割引(70歳以上)/障がいのある方割引:各席500円割引

(京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口でご本人様が証明証等をご提示ください。オンライン取扱不可。)

会員先行:6月8日(土)10:00~ 一般発売:6月15日(土)10:00~

*会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員及び京響友の会の会員が対象です。

主催:京都市/京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団)

後援:スウェーデン大使館

京都コンサートホール KYOTO CONCERT HALL 京都の秋 音楽祭

●チケットのご予約・お問い合わせ

京都コンサートホール

TEL 075-711-3231

10:00~17:00 / 第1・第3月曜日休館

※休日の場合はその翌平日

オンラインチケット購入

<https://www.kyotoconcerthall.org>

京都コンサートホール 検索

●プレイガイド

ロームシアター京都 Tel.075-746-3201

(10:00~19:00 / 年中無休 ※臨時休館日を除く)

チケットぴあ

Tel.0570-02-9999 (Pコード:140-176)

ローソンチケット

Tel.0570-000-407 (Lコード:57410)

※都合により内容等変更になる場合がございます。その際、チケットの払い戻し、キャンセル等はいたしかねますので、予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。(託児室あり/1歳以上/定員有/有料1,000円/11月16日(土)までに要予約075-711-2980)

※チケットの転売は固くお断りいたします。万が一そのような行為が頻繁に見受けられた場合、転売席のチケットをお持ちのお客様にご本人様確認を行い、ご入場をお断りする場合がございますので、予めご了承ください。※会員先行期間中に売切となった場合、一般発売にお席をご用意できない可能性がございます。

©佐々木卓男

指揮:広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

Junichi HIROKAMI, Chief Conductor and Music Advisor

管弦楽:京都市交響楽団

Kyoto Symphony Orchestra

◎オール・モーツァルト・プログラム

歌劇《皇帝テートの慈悲》K.621より 序曲

Overture from *La clemenza di Tito*, K.621

交響曲第25番 ト短調 K.183

Symphony No.25 in G minor, K.183

レクイエム ニ短調 K.626

Requiem in D minor, K.626

Kyoto Symphony Orchestra

京響スーパーコンサート

スウェーデン放送合唱団 × 京都市交響楽団

世界トップアーティスト&京都市交響楽団との「夢の共演」を実現する「京響スーパーコンサート」。2019年は、世界最高峰との呼び名も高い「スウェーデン放送合唱団」をゲストに迎えて、マエストロ広上淳一&京都市交響楽団とステージを繰り広げます。

今回、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団など、世界の超一流オーケストラからの信頼も厚いスウェーデン放送合唱団がプログラミングした作品は、合唱音楽の大傑作であるモーツァルトの《レクイエム》。広上&京響とどのようなレクイエムを創り上げるのか、今から期待が高まります。もちろん、一緒に演奏されるモーツァルトの《交響曲第25番ト短調》も珠玉の名作です。

オール・モーツァルト・プログラムで、余すところなくスウェーデン放送合唱団と京響の魅力をご堪能いただきます。

スウェーデン放送合唱団

Swedish Radio Choir

1925年に創設され、1952年に合唱の神様と称されるエリック・エリクソンが首席指揮者に就任し、現在の形態となった。以来飛躍的發展を遂げ、スウェーデンの音楽界はもとより欧米各地へのツアーや録音を通じて、世界のトップ・アンサンブルとしての地位を確立。その後、アンデシ・オルウェル、グスタフ・ショークヴィストら巨匠が引き継ぎ、1994年に首席指揮者に就任したエストニアの巨匠トヌ・カリユステが東欧圏のレパートリーの拡充を行った。リゲティ、サンドストレム、ベルト、ペンデレツキ等の現代の大家もこの合唱団のために作品を書いている。

その後、2007年にペーター・ダイクストラが音楽監督に就任し、再びスウェーデン放送合唱団の黄金時代を築いている。2018年7月にダイクストラは退任、今シーズンは音楽監督をおかず活動している。録音も評価が高く、2014年にリリースした「ブラームス：カノン・ミサ、モテット集、祝辞と格言」は、2015年エディソン賞に輝いた。これまでに、スウェーデン放送響、ベルリン・フィル、フィルハーモニア管、ミラノ・スカラ座フィル等のオーケストラと、ゲルギエフ、プロムシュテット、ムーチ等の指揮者と共演している。なかでも、アバド&ベルリン・フィルとは厚い信頼で結ばれ、1992年ブラームス「ドイツ・レクイエム」、1994年シューマン「ファウストからの情景」、1995年ストラヴィンスキー「エディプス王」、1996年ベートーヴェン「第九」等のレコーディングや、定期演奏会およびジルベスター・コンサート、ザルツブルク・イースター・フェスティバル等への出演など数多く行った。また1996年日本公演のベートーヴェンの「第九」、マーラーの「復活」でも空前の大絶賛を博した。NHK交響楽団定期公演では、2年連続でN響ベスト・ソリスト賞を受賞。穢れなく完璧な歌声は、まさに世界最高峰との呼び声も高い。日本でも頻繁に来日公演を行い、絶大な人気を誇っている。



[ソプラノ]
シルヴィア・シュヴァルトツ
Sylwia Schwartz, Soprano



[アルト]
ベサン・ラングフォード
Bethan Langford, Alto



[テノール]
オリヴァー・ジョンストン
Oliver Johnston, Tenor



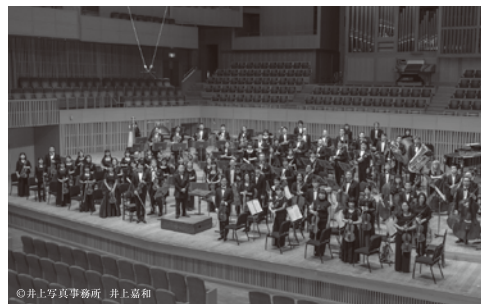
[バリトン]
ミラン・シリアノフ
Milan Siljanov, Baritone

世界トップクラスの選ばれし合唱団、京響と織りなす至極のハーモニー

広上淳一 指揮

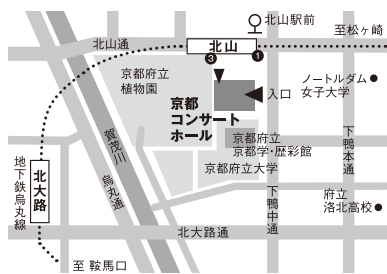
Junichi Hirokami, Conductor

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学び、1984年26歳で「第1回キリコ・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝し、1986年以降、世界中のメジャーなオーケストラへ客演を展開。1991~95年ノールショッピング響、1998~2000年リンブルク響の各首席指揮者、1997~2001年ロイヤル・リヴァプール・フィル首席客演指揮者、1991~2000年日本フィル正指揮者を歴任する傍ら、フランス国立管、ベルリン放送響、コンサートヘボウ管、イスラエル・フィル、ウィーン響等に定期的に客演。2006~2008年米国コロンバス交響楽団音楽監督。オペラの分野でも国内外で活躍し、シドニー歌劇場、新国立劇場等へ客演。2013年「第32回藤堂音楽賞」、2015年京響とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。東京音楽大学教授。京都市立芸術大学客員教授。2008年4月から京都市交響楽団第12代常任指揮者、2014年4月からは第12代常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに就任。2017年4月より札幌交響楽団友情客演指揮者。



京都市交響楽団 管弦楽
Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月から常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月広上淳一指揮のもとヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年記念国内ツアーと京都市内で「ふらっとコンサート」を開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年4月からは下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて広上・高関・下野による3人指揮者体制を確立し、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。



京都コンサートホール KYOTO CONCERT HALL

〒606-0823 京都市左京区下鴨平木町1-26
https://www.kyotoconcerthall.org
地下鉄烏丸線「北山」駅下車①③番出口南へ徒歩5分

京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
@KCH_Kyoto
公式ブログ https://kyotoconcerthall.org/blog