

京都市交響楽団メンバーによる

京都ラビッシュアンサンブル vol.16

～ベートーヴェン生誕250年～



神吉 正
Contrabass

小峰 航一
Viola

渡邊 正和
Violoncello

片山 千津子
Violon

田村 安祐美
Violon

鈴木 祐子
Clarinet

小椋 順二
Horn

仙崎 和男
Bassoon



Guest
水無瀬 一成
Horn

Program

W・A・モーツァルト：音楽の冗談 ヘ長調 K.522
Wolfgang Amadeus Mozart(1756-1791) : Divertimento F-dur K.522 "Ein musikalischer Spaß"

L・v・ベートーヴェン：六重奏曲 変ホ長調 作品81b
Ludwig van Beethoven(1770-1827) : Sextett Es-dur op.81b

L・v・ベートーヴェン：七重奏曲 変ホ長調 作品20
Ludwig van Beethoven(1770-1827) : Septett Es-dur op.20

2020年 2月 1日 [土] 14:00開演 (13:30開場)

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

京都市左京区下鴨半木町1-26(地下鉄「北山駅」①③番出口南へ徒歩5分)

Saturday, February 1, 2020 at 14:00 Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

チケット発売
2019年
11月8日(金)
午前10時より

入場料(全席自由) 一般 3,000円(京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員・京響友の会会員は2,700円)
学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 1,500円 ※要証明書

※障がいのある方割引対象(2,700円) ※学生・シニア、障がいのある方割引は京都コンサートホール・ロームシアター京都チケットカウンターのみ取り扱い。窓口にてご本人様が証明書をご提示ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※都合により曲目等内容を変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

ご予約・お問合せ

京都コンサートホール
ロームシアター京都
ローソンチケット

075-711-3231 (10:00～17:00 第1・第3月曜休 ※休日の場合は翌平日)
075-746-3201 (10:00～19:00 年中無休 ※臨時休館日を除く)
0570-000-407 (Lコード 54320)

オンライン
チケット購入

京都コンサートホール

検索

京響メンバーを中心に2002年に結成し、18年目を迎える人気のアンサンブル。

2020年は生誕250年という、ベートーヴェンのアニヴァーサリーイヤー。

ということで！今回は2004年、2013年に続き、三度目となるベートーヴェン「七重奏曲」を演奏いたします。

回数を重ねて、いよいよ円熟した「ラビッシュのベートーヴェン」、存分に味わっていただきたいと思います。

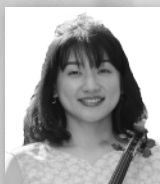
前半には、京響ホルン副首席奏者の水無瀬一成さんをお迎えして、弦楽四重奏＋ホルン2本の六重奏を。

最初はモーツァルトによる、独特な皮肉がちりばめられたユーモラスな魅力ある作品「音楽の冗談」。

そしてもちろん、ベートーヴェンの「六重奏曲」。ホルン2本の豊かな響きを、心ゆくまでお楽しみください。

京都 ラ ビッシュ アンサンブル

2002年、京都市交響楽団のメンバーを中心とした8名で結成されたアンサンブル。幅広い音楽ジャンルや楽器編成からなる多彩なプログラムにより、京都での数多くの公演をはじめ、現在までに鳥取、兵庫、岐阜、滋賀等各地での公演において好評を得る。公益財団法人アフィニス文化財団助成による「アフィニス・アンサンブル・セレクション」東京公演（四回）、大阪特別公演（二回）に出演。このほかにも社会教育施設への訪問演奏や、行政機関と提携した青少年育成事業、学校での演奏指導など活動は多岐にわたる。既存の演奏会形式にもこだわらず、ビストロ ラ・ミューズと共催して本格フレンチとコンサートのコラボレーション「マチネ」は22回を数え、また京都の伝統産業との融合への取り組みなど、その独自のスタイルによる室内楽活動に注目が寄せられている。ブログ <http://yaplog.jp/kyotolabiche/> ツイッター <https://mobile.twitter.com/kyotolabiche>



田村 安祐美

Violon

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業。第43回全日本学生音楽コンクール全国1位。2006年度「京都市芸術新人賞」受賞。2013年第21回ヨルジュ・エネスコ国際音楽祭（ルーマニア）に出演。2017年、2019年オラデア「春の国際音楽祭」（ルーマニア）にてソリストとしてオラデアフィルと共演。大阪バッハアンサンブル、Duo SAKURA、関西弦楽四重奏団のメンバーとして室内楽に意欲的に取り組み、Duo SAKURAでは2000年度（財）青山財団「パロックザール賞」を受賞。関西弦楽四重奏団では、2014年度「大阪文化祭賞奨励賞」2015年度「咲くやこの花賞」を受賞。新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪シンフォニカー交響楽団（現 大阪交響楽団）のコンサートマスターを歴任し、2008年4月より京都市交響楽団に在籍。



神吉 正

Contrabass

1991年大阪音楽大学卒業。1992年ロンドンに留学。1999年第4回高槻音楽コンクール第2位。2013年第21回ヨルジュ・エネスコ国際音楽祭（ルーマニア）に出演。2017年、2019年オラデア「春の国際音楽祭」（ルーマニア）にてソリストとしてオラデアフィルと共演。コントラバスを林俊武、故西出昌弘、故奥田一夫、故三宅康司、新真二、ギュンター・クラウス、ダンカン・マクティアの各氏らに、室内楽をギュンター・クラウス氏に師事。オーケストラはもとより、ソロ、室内楽で幅広く活動する。現在、京都市交響楽団コントラバス奏者、大阪音楽大学講師、ラ・メリ メロ アンサンブルメンバー。



片山 千津子

Violon

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995、1999年京都フランス音楽アカデミーにおいてジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのVn協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフィニス夏の音楽祭に参加。ヴァイオリンを笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。京都しんぷおにえったメンバー。



鈴木 祐子

Clarinet

大阪音楽大学卒業。延原弘明、宮本淳一郎、本田耕一の各氏に師事。第3回日本クラリネットコンクール入選。第4回宝塚バグ音楽コンクール木管部門第1位、特別賞、すみれ賞を受賞。2000年4月京都市交響楽団に入団。大阪音楽大学、大阪国際滝井高校吹奏楽クラスの非常勤講師。アンサンブルダンツィ大阪、ドリッオクラシコ、シンフォニアコレギウム大阪、関西室内楽協会、なになに《オーケストラ》ウインズのメンバー。



小峰 航一

Viola

埼玉県出身。6歳よりヴァイオリンを宮澤健一氏に師事。11歳でヴィオラに転向し、東京藝術大学附属高校、同大を経てパリ国立高等音楽院を最高位の成績で卒業。ヴィオラをブルーノ・バスキエ、菅沼準二、クロード・ルロンの各氏に師事。南仏サン・ジャン・ド・リュズでの国際ラヴェルアカデミーにおいてミゲル・ダ・シルヴァ（イザイ・カルテット）のマスタークラスを受講。ピアニスト田中玲奈とのデュオにボナ美術館賞を贈られる。2007年日本演奏連盟主催のデビューリサイタルを東京文化会館にて開催。パリ管弦楽団アカデミー生、札幌交響楽団首席奏者を経て現在京都市交響楽団首席奏者。京都市立芸術大学非常勤講師、紀尾井ホール室内管弦楽団、関西弦楽四重奏団メンバー。



仙崎 和男

Bassoon

1967年京都市立堀川高校音楽科（現：京都市立京都堀川音楽高校）を卒業と同時に京都市交響楽団に入団。以来、独奏者、室内楽奏者としても各地で活躍を続けている。1975年フランスにてポール・オンニエ氏の指導を受ける。2006年3月まで京都市交響楽団首席奏者。2005年度藤堂音楽賞受賞。2007年度、2011年度京都芸術祭京都府知事賞受賞。



渡邊 正和

Violoncello

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年より京都市交響楽団チェロ奏者。現在では客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。



小椋 順二

Horn

鳥取県倉吉市出身。1996年大阪音楽大学卒業。2000年ドイツ国立ケルン音楽大学アーヘン校卒業。在学中、アーヘン室内オーケストラ、ユンゲ・ドイチェ・フィルハーモニーに在籍。大阪シンフォニカー、仙台フィルハーモニー管弦楽団を経て現在、京都市交響楽団ホルン奏者。相愛大学、大阪音楽大学、西宮高校音楽科の非常勤講師。ホルンを三宅知次、D.ブライアント、R.アルメイダ、H.ツィーグラの各氏に師事。シンフォニア・ホルニステン、リバスト・ブラスクインデットのメンバー。



Guest

水無瀬 一成

Horn

京都市出身。2003年、京都市立芸術大学音楽学部を卒業し同年、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団し首席奏者を務める。2011年、京都市交響楽団へ副首席奏者として、2016年には日本センチュリー交響楽団へ首席奏者として移籍し、2019年1月より再び京都市交響楽団へ副首席奏者として入団。名古屋芸術大学音楽学部、相愛大学音楽学部、滋賀県立石山高等学校音楽科、各非常勤講師として後進の指導にもあたる。小山亮、猶井正幸の各氏に師事。



京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26(地下鉄「北山駅」①③番出口南へ徒歩5分)

24 時間いつでも!オンラインチケット購入

詳しくはWEBで

京都コンサートホール

検索

お問い合わせ

☎ 075-711-3231

(10:00~17:00)

第1・第3月曜休

※休日の場合は翌平日

京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

@KCH_Kyoto

