

オムロン
パイプオルガン
コンサートシリーズ
- Pipe Organ Concert Series -



“世界のオルガニスト”
Organist of the World
アダム・タバイディ

第21代札幌コンサートホール専属オルガニスト

Adam Tabajdi, Organ

The 21st Sapporo Concert Hall Resident Organist

2020年2月22日[土]

Saturday, 22 February 2020 2:00 p.m. at Kyoto Concert Hall, Main Hall

時間 | 14:00開演 (13:00開場)

会場 | 京都コンサートホール 大ホール

入場料金 | 一般 1,000円 (*会員・*障がいのある方900円)
高校生以下 500円 全席自由

プログラム

✧ J.S.バッハ *Johann Sebastian Bach*

トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564 Toccata, Adagio und Fuge C-dur BWV564

✧ リスト *Franz Liszt*

アルカデルトのアヴェ・マリア S.659 Ave Maria d'Arcadelt S.659
バッハの名による前奏曲とフーガ S.260 Präludium und Fuge über den Namen BACH S.260

✧ メンデルスゾーン (ウォーレン編曲) *Felix Mendelssohn (Arranged by S. Warren)*

序曲「真夏の夜の夢」 op.21 Overture zu Shakespeare's Sommernachtstraum op.21

✧ ヴィドール *Charles-Marie Widor*

オルガン交響曲 第6番 ト短調 op.42-2より 第1楽章「アレグロ」 Allegro from Symphonie pour orgue No.6 en sol mineur op.42-2

✧ アラン *Jehan Alain*

幻想曲 第2番 Deuxième Fantaisie

✧ タバイディ *Adam Tabajdi*

即興演奏 Improvisation

✧ バルトーク (タバイディ編曲) *Béla Bartók (Arranged by A. Tabajdi)*

舞踏組曲 BB86aより 第1舞曲、第2舞曲、第3舞曲 1st, 2nd & 3rd Dance from Táncszvit BB86a

✧ デュリュフレ *Maurice Duruflé*

《組曲》op.5より 〈トッカータ〉 Toccata from Suite op.5

チケットのお問い合わせ・お申し込み

チケット発売 9月28日(土)

京都コンサートホール ☎075-711-3231

(10:00~17:00/第1・第3月曜休 ※休日の場合はその翌平日)

ロームシアター京都 ☎075-746-3201 (10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

ローソンチケット ☎0570-000-407 (Lコード 57459)

オンラインチケット購入 <https://www.kyotoconcerthall.org>

京都コンサートホール 検索

※未就学児のご入場はご遠慮ください。小さなお子様を同伴される場合は、託児室をご利用ください。(有料/1歳以上/定員有/2月15日(土)までに要予約075-711-2980)

※都合により内容等変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※10枚以上のチケットお申込みには団体割引(10%・一般のみ)があります。ホール事務所(075-711-2980)までお問い合わせください。

※前売り券が完売した場合、当日券はございません。

主催：京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)／京都市

協賛：オムロン株式会社

注目の若手オルガニストが京都初登場！

国内最大級のパイプオルガンを堪能する人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。

第65回は、ハンガリー出身の若きオルガニスト、アダム・タバイディが登場します。世界の名だたるオルガニストの下で学んだタバイディは、ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂やパリのノートルダム大聖堂でコンサートを開催するなど、フランスやハンガリーを中心に演奏活動を行っています。

また2017年にはその実力が認められ、権威あるパリ・ノートルダム大聖堂初となるオルガン研修生に選ばれました。

京都初となる本公演では、バッハやメンデルスゾーンの名曲から、フランスとハンガリー出身の作曲家による名曲、

そして即興演奏まで、多彩なプログラムが披露されます。どうぞお楽しみに！



ずらりと並ぶパイプは総数7,155本



90ものストップ(音色)を備える演奏台

京都コンサートホールの 「パイプオルガン」

ドイツ・ボンのヨハネス・クライス社製のこのオルガンは、オルガン史におけるドイツ様式とフランス様式を独創的に統合したもので、規模的にもストップ数90、パイプ総数7,155本と、国内最大級を誇ります。また、世界で初の試みである尺八、篠笛、ひちりき、笙の音色など、日本の伝統楽器の響きをパイプオルガンで効果的に表現できます。



アダム・タバイディ(オルガン) *Adam Tabajdi, Organ*

1993年、ハンガリーのデブレツェン生まれ。幼少期よりピアノに親しみ、2011年よりリスト音楽院にて、ザボ・バラージュ、ルッペルト・イシュトヴァーン、パールウール・ヤーノシュ、ファッサン・ラスロにオルガンを師事。在学中からフランスやドイツを訪れ、歴史的オルガンについて学び、学士および修士課程を修める。2016年よりパリ国立高等音楽院にて、オリヴィエ・ラトリー、ミシェル・ブヴァール、ルイ・ロビヤールにオルガンを師事。また、即興をファッサン・ラスロ、ティエリー・エスケシュに、チェンバロと通奏低音をピエール・キャゼ、ティエリー・メーダーに学ぶ。在学中、ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂やサン・セヴラン教会、サンジャン・ポスコ教会、パリ・ノートルダム大聖堂、シャルトル大聖堂などで多数コンサートを開催。これまでにヴォルフガング・ツェラー、クリストフ・ボザート、ジグモント・サットマリー、デイヴィッド・ヒッグス、ハンス＝オラ・エリクソン、トン・コーブマンら著名なオルガニストたちによるマスタークラスを受講。フランス財団およびタラディ財団(フランス)から奨学金を授与され、またアニー・フィッシャー音楽奨学生(ハンガリー)となる。2017～18年にはパリ・ノートルダム大聖堂初のオルガン研修生に選ばれた。2018年からリスト音楽院博士課程において、フランスの作曲家ジャン＝ルイ・フローレンツィに関する研究を行っている。2019年9月、第21代札幌コンサートホール専属オルガニストに就任。

Invitation

このコンサートに
100名様をご招待いたします。

応募方法は、コンサートガイド、京都コンサートホール公式ウェブサイトにてご確認ください。

京都コンサートホール

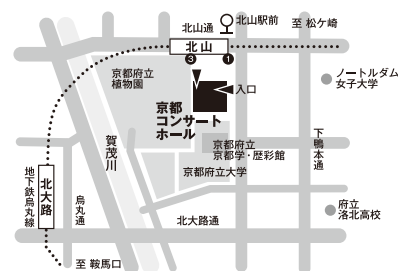
〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
(地下鉄烏丸線「北山」駅下車①③番出口)
南へ徒歩約5分

<https://www.kyotoconcerthall.org>

京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール @KCH_Kyoto

公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>



オムロン株式会社



SENSING
& CONTROL
+THINK

人を感じる。未来を思う。

Innovation for Generating Values

オムロン

OMRON