

音楽でつながる♪リレーコンサート

一般公募で選ばれた8団体が、京都コンサートホール アンサンブルホールムラタのステージで演奏します。
プロ・アマ、音楽ジャンル問わず奏でられる音楽リレー！さあ、みんなでバトンを受け取りましょう！
どなたでもご自由にお聴きいただけます。



ブラス アンサンブル サタデー
Brass Ensemble Saturday (金管アンサンブル)

尾崎一成：トロピカル・シェイク！
クリス・ハイゼル：フローラ（もう3匹の猫より）
真島俊夫：ジャスト・スパークリング・タイム



竹内有香里 (独唱)

ベッリーニ：6つのアリエッタより「どうぞ、いとしい人よ」
オペラ《清教徒》より「あなたの優しい声が」



洛和会京都混声合唱団 ハモリス (混声合唱)

ビゼー：歌劇「カルメン」より 第4幕「行進曲と合唱」
など



La Chic (尾花由佳・神永強正 ピアノ・デュオ)

アレンスキー：2台のピアノのための組曲第2番
「シルエット」作品23 より
1. 学者 2. コケットな女 5. 踊り子



関西フルートオーケストラ (フルートオーケストラ)

ロジャース：サウンド・オブ・ミュージック
ブラームス：ハンガリー舞曲第5番



猪名川グリークラブ。(男声合唱)

RESNIK & YOUNG：Under the Boardwalk (港のボードウォーク)
清水精作曲／堀口大樹作詞：「月光とピエロ」より「秋のピエロ」
宮沢和史作詞・作曲／多胡淳編曲：「島唄」
ビリー・ジョエル作詞・作曲・編曲：The Longest Time



戸室 玄 (ピアノ独奏)

プーランク：3つのノヴェレット
ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53



京都ブラスバンド (英国式ブラスバンド)

Brindley Boon：Croydon Citadel
Kenneth Downie：Standing Somewhere in the Shadows

入場無料
(全席自由)

*都合により曲目などを変更する場合がありますので、
あらかじめご了承ください。

2020 3/29 (日) 14:00開演 (13:30開場 16:30終演予定)
京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
地下鉄烏丸線「北山」駅③番出口南へ徒歩5分

♪お問い合わせ♪

京都コンサートホール ☎075-711-2980 (10:00~17:00 第1・第3月曜休館/
休日の場合は翌平日)

京都コンサートホールから徒歩1分!

京都府立植物園からのご案内
早春の草花展

日時：2020年2月14日(日)~
3月15日(日)10時~16時 京都府立植物園
(入園時間：9時~16時 ※17時閉園)

場所：京都府立植物園 大芝生地特設会場
入園料：一般200円、高校生150円、中学生以下無料
(70歳以上の方及び障害者の方は無料 ※要証明書提示)

主催：京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市 後援：村田機械株式会社 協力：北山あおいフェスティバル実行委員会

同時開催 北山あおいフェスティバル

上賀茂神社の「葵使」や手作り市、ストリートライブイベントにお茶席、学生企画、商店街のイベントなど、
様々なアプローチができる参加型イベントを開催！北山エリアを回遊しながらお楽しみください。

2020年
3月29日(日)
10:00~



音楽でつながる♪ リレーコンサート

出場団体紹介



ブラス アンサンブル サタデー
Brass Ensemble Saturday
金管アンサンブル

京都を中心に活動している、結成14年目の金管アンサンブルです。毎年開催する定期演奏会のほか、地域イベントや学校訪問など積極的に参加しています。今回の演奏曲には、当団のために書かれたオリジナル作品を含む3曲を選びました。金管アンサンブルの魅力をみなさまにお届けできるよう、心を込めて演奏いたします。

竹内有香里
独唱

今回演奏するのは、V. ベッリーニの歌曲「どうぞ、いとしい人よ」と、オペラ「清教徒」より「あなたの優しい声が」です。情熱的でドラマチックな歌曲と、悲しくも美しい旋律が印象的な狂乱のアリアをお届けします。ベッリーニの素晴らしい音楽を皆様と分かち合えることを楽しみにしております。

洛和会京都混声合唱団 ハモリス
混声合唱

ハモリスは2015年に洛和会ヘルスケアシステムの職員有志で結成しました。職種も職場も勤務時間もバラバラですが、表現する喜びと感動のとりこになったメンバーたちが時間をやりくりして練習に励んでおります。主に院内コンサートなどで披露していますが、最近ではコンクール出場など活動を広げています。

La Chic (尾花由佳・神永強正)
ピアノ・デュオ

「一人オーケストラ」とも称されるピアノ。2台のピアノを二人で弾くことにより華やかさが倍増します。フルコンサートグランドピアノ2台を使用して演奏できる機会はあまりなく、素晴らしい響きのムラで演奏できる事を大変嬉しく思います。華麗なる2台ピアノの世界をお楽しみいただければと思います。

関西フルートオーケストラ
フルートオーケストラ

関西の一般愛好家により結成されたフルートオーケストラで今年34周年を迎えます。フルート（ピッコロ～アルト、バスフルート）だけによる編成で独特の柔らかなハーモニーが一番の魅力です。リレーコンサートへの出演を機会に皆様へフルートオーケストラの音色をぜひ体感して頂きたいと思っております。

猪名川グリークラブ。
男声合唱

2004年結成。大学生からシニアまでの年齢層で、指揮者・音楽家の飯沼京子と、定番の男声合唱曲からアカペラポップス曲まで幅広いジャンルの音楽作りに取り組んでおり、酒蔵での演奏会や、大阪、東京、海外の合唱団とのジョイント演奏会の開催、広島・東京への演奏旅行など、幅広く活動しています。

戸室 玄
ピアノ独奏

幼少時代からアメリカ、フランスで音楽を学び、10年以上フランスの巨匠ピアニスト、フィリップ・アントルモンとの唯一の弟子として音楽を勉強してきました。そのフランスのピアノの音色を京都の方にも是非、聴いて頂きたいと思っております。

京都ブラスバンド
英国式ブラスバンド

2015年に結成し、京都市内で活躍する英国式金管バンドです。現在は、年1回の主催公演、各種依頼演奏を中心に活動しています。リレーコンサートでは、英国式ブラスバンドで伝統的に演奏されている讃美歌やマーチを中心にお届けいたします。

※1ステージ約10分～15分です。 ※入場無料。どなたでもご自由にお聴きいただけます。

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 [地下鉄「北山」駅①③番出口南へ徒歩5分]

<JRの場合> 京都駅にて地下鉄烏丸線に乗換え、国際会館行で北山駅下車
乗車時間約15分

<阪急の場合> 烏丸駅にて地下鉄烏丸線（四条駅）に乗換え、国際会館行で北山駅下車
乗車時間約11分

<京阪の場合> 丹波橋駅にて近鉄に乗換え、竹田駅にて地下鉄烏丸線に乗換え、国際会館行で北山駅下車
乗車時間約24分（丹波橋駅からの直通電車もあります）

お問い合わせ

京都コンサートホール
☎075-711-2980

(10:00～17:00) 第1・第3月曜休館
(休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール
@KCH_Kyoto

<https://www.kyotoconcerthall.org/blog>

北山通 北山駅 至松ヶ崎
京都府立植物園 入口
京都府立京都市歴史資料館
京都府立大学
下鴨本通
至鞍馬口

<https://www.kyotoconcerthall.org>