

ROMAN KIM

巨匠ギトリスが激賞!!
「人生で聴いた一番ものの凄い演奏!」

なにもかもが規格外! 茫然自失!
話題《超絶》沸騰! 強烈な才能が日本上陸!!

北山クラシック倶楽部 2020
無伴奏ヴァイオリン・リサイタル
ロマン・キム

J.S.バッハ:シャコンヌ J.S.バッハ(キム編):G線上のアリア
パガニーニ:英国国歌による変奏曲
イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 キム:レクイエム(世界初演)

2020 **6月2日(火)** 開演:19:00 (開場:18:30)
京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

全席指定

一般 **¥4,000**

会員 **¥3,600**

一般発売:2月16日(日)

会員先行販売:2月9日(日)

会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都Club(会費1,000円)及び京響友の会の会員が対象です。

● チケットのご予約・お問合せ

京都コンサートホール **075-711-3231**

[10:00~17:00 / 第1・第3月曜日休(休日の場合は翌平日)]

● 24時間いつでも!

オンラインチケット購入

京都コンサートホール 

● ロームシアター京都・チケットカウンター **075-746-3201**

(10:00~19:00) 年中無休(臨時休館日を除く)

※未就学のお子様のご入場はお断りいたします。 ※都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。


京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

Photo Credit: Ira Weinrauch

次世代のギトリスが初来日!

こんなにヴァイオリンが弾けていいのだろうか。恐るべき怪童。

ヴァイオリン一人で《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》

ヴァイオリン一人で《G線上のアリア》全パート演奏

ヴァイオリン一人で《モツレク「怒りの日」》

そんなバカな!と思うようなことをやってのけるのがこの男だ。

しかもその演奏は単なる「見世物」なんかでは全くなく、恐るべき充実の内容。ドイツで最も権威ある楽譜出版社のひとつベーレンライター社(バッハやモーツァルトなどの学術的な考証を加えた原典版と呼ばれる楽譜を次々と出版し世界中から信頼を受ける名出版社の一つ)もその才能に驚愕し、続々と彼の楽譜の出版をしている(しかもヨーロッパでバカ売れしている!)というから、その才能には疑問の余地がないと言えよう。

今回日本デビューとなるキムは、特別な作品を手に来日する。ロマン・キム作曲《レクイエム》だ。これは一枚の原爆の記録写真に衝撃を受け、魂を揺るがされたキムが、広島と長崎の犠牲者とその家族・親族の全員に心から捧ぐ作品だ(この作品もベーレンライターより出版が決定した)。

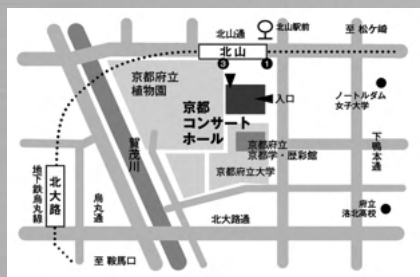
ありとあらゆる音楽ファン注目必至の公演が京都で実現する!!!

Roman Kim, violin ロマン・キム(ヴァイオリン)

イヴリ・ギトリスが「自分が生まれてからこのかた聴いた一番ものすごい演奏だ」と絶賛。ヴァイオリンの技術的な限界を押し広げることに成功している若き天才だ。パガニーニのように、バッハの「G線上のアリア」の全パートをヴァイオリン一挺で演奏してみせたYouTube映像は世界中で視聴され、ロマン・キムの名前を一気に有名にした。爆発的エネルギー、信じられないテクニック、音の美しさを批評家たちが絶賛。湧き出る創造力を駆使し、新たなテクニックの開発にも心血を注ぐ。新しい弦も製作するほどである。

作曲家としては学術的なことや伝統にとらわれることなく、湧き出るロマンチックな情念、技術的な困難に立ち向かい、ヴァイオリンでは不可能だと思われていたことも実現している。主な作品としては椿姫の「乾杯の歌」、モーツァルト「怒りの日」のソロヴァイオリン編曲、自身が作曲したヴァイオリン協奏曲(2017)などがある。

またヴァイオリン独奏のためのモーツァルトの「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」、ディープ・パープルの「ハイウェイ・スター」はセンセーションを巻き起こし、ファンやマニアの間で大きな話題となった。彼が編曲したバッハの「G線上のアリア」はベーレンライターより2015年に出版されたが、数ヶ月の長期にわたり品薄の状態が続いたほどの人気となった。



京都コンサートホール 京都市営地下鉄丸線「北山」駅下車
①③番出口から南へ徒歩5分

主催:MCSヤング・アーティストズ www.mcsya.org

共催:京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市

後援:村田機械株式会社



M.C.S.
YOUNG ARTISTS



Muratec

