



清水 信行「洛東清秋(黒谷)」

# 京都の秋 音楽祭

## 開会記念コンサート

2020年9月20日[日]

昼の部 午後1時 / 夕方の部 午後4時 開演(2回公演)

京都コンサートホール 大ホール

第24回 京都の秋 音楽祭 2020年9月20日[日] - 11月22日[日]

主催：京都市 / 京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)  
協賛：ROHM株式会社  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



京都市印刷物 第024225号  
発行：文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課  
(令和2年7月)



# 京都の秋 24th AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL 音楽祭

## 開会記念コンサート

The 24th Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert

2020年9月20日(日) 京都コンサートホール 大ホール

2回公演  
 昼の部 午後1時開演(午後0時開場、午後2時終演予定)  
 夕方の部 午後4時開演(午後3時開場、午後5時終演予定)

Sunday 20, September 2020 1:00 p.m. / 4:00 p.m. at Kyoto Concert Hall Main Hall

### プログラム Program

ジョンゲン：協奏交響曲 op.81

Joseph Jongen: Symphonie Concertante pour Grand Orgue et Orchestre op.81

レスピーギ：交響詩「ローマの松」

Ottorino Respighi: Poema Sinfonico "I pini di Roma"

### 出演 Performers

【指揮】高関 健 Ken TAKASEKI, Conductor

【オルガン】福本 茉莉 Mari FUKUMOTO, Organ

【管弦楽】京都市交響楽団 City of Kyoto Symphony Orchestra



高関 健 (指揮)  
 Ken TAKASEKI, Conductor

国内主要オーケストラで重要なポジションを歴任。サンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けるなど、海外への客演も多い。新国立劇場「夕鶴」、大阪カレッジオペラ「ピーター・グライムズ」などオペラでも好評を博し、マイスキー、パールマン、ブーレーズ等の世界的ソリストや作曲家、特にアルゲリッチからは3回の共演を通じてその演奏を絶賛されるなど絶大な信頼を得ている。現在、東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィルレジデント・コンダクター、静岡響ミュージック・アドバイザー、東京藝大指揮科教授 兼 藝大フィル首席指揮者。第4回渡邊曉雄音楽基金音楽賞、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第50回サントリー音楽賞(2018年度)を受賞。2019年3月には、ウラジオストクとサンクトペテルブルグで「ロシアにおける日本年」の一環として團伊玖磨のオペラ「夕鶴」を指揮、日露両国の文化交流に大きな役割を果たした。2020年3月まで京響常任首席客演指揮者を務めた。 [twitter.com/KenTakaseki](https://twitter.com/KenTakaseki)



福本 茉莉 (オルガン)  
 Mari FUKUMOTO, Organ

東京藝大、同大学院でオルガンを学び、2011年よりドイツに拠点を移す。ハンブルク音楽劇大にてWolfgang Zererに師事。DAAD(ドイツ学術交流会)、公益財団法人ロームミュージックファンデーションの支援を受け、2016年にドイツ国家演奏家資格を3回の資格試験全て荣誉付き最高点にて取得。平成28年度文化庁新進芸術家海外研修員として教会音楽科にも在籍。武蔵野、ニュルンベルク(ドイツ)、プリクセン(イタリア)、ピストイア(イタリア)などのオルガン・コンクールにて優勝。ソリストとしてヨーロッパ各地、ロシアからリサイタルの招聘を受けるほか、京響やピドゴシュチ室内管弦楽団、スロヴァキア放送響など協奏曲の演奏も多い。NDR(北ドイツ放送局)、BR(バイエルン放送局)、スロヴァキア国営放送、TBS、NHK(リサイタル・ノヴァ)と録音。現在フランクフルト ヴァイマル音大常勤講師。

### 京都市交響楽団 (管弦楽) City of Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏等にも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月、第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月、常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。2015年6月には広上淳一の指揮のもと18年ぶりのヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年を記念して国内ツアー6公演と京都市内各所で「ふらっとコンサート」を開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年「第37回(2016年度)音楽クリティック・クラブ賞」本賞及び「第29回ミュージック・ベンクラブ音楽賞」クラシック部門「現代音楽部門賞」を受賞。2017年4月から下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて広上・高関・下野による3人指揮者体制を確立。2020年4月からは新指揮者体制として、第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッドが就任。新たなステージへ向けて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。



© 井上写真事務所 井上嘉和

### ご来場のお客様へのお願い

京都コンサートホールでは、新型コロナウイルス感染症をめぐる昨今の状況を踏まえ、お客様の安全確保・感染予防と感染拡大の防止を最優先とした上でコンサートを開催します。客席の間隔およびお客様と演奏者との間隔に十分な距離を確保するため、一部の座席の使用を取りやめます。また、十分な換気を行うため、演奏時間を休憩なしの1時間とします。それに伴い、プログラムの変更を行い、同プログラムによる公演を1日2回開催します。

公演当日、以下の感染予防・拡大防止への対応を行います。

- 館内の換気をより強化し、外気入れによる換気を行います。
- 館内各所にアルコール消毒液を設置し、手すりなどの館内消毒を強化します。
- 客席の間隔、お客様と演奏者との間隔は十分な距離を確保します。
- 会場に入場するお客様が密集することを避けるため、段階的に入場を行います。
- 入場時、スタッフによるチケットの目視確認後、お客様ご自身で半券を切り取り、所定の箱にお入れいただけます。手渡しでのプログラム配布は行いません。
- レストラン、物販の営業ならびに託児サービスは中止します。
- 関係者・スタッフは自宅検温やマスクの着用、手指消毒を徹底します。体調のすぐれないスタッフがいた場合、職務につくことはございません。
- 飛沫防止のため、スタッフによるお客様へのお声がけをできる限り控させていただきます。
- 出演者へのプレゼントの受け渡しやサイン会は実施いたしません。
- 「京都市新型コロナ あんしん追跡サービス」のQRコードを掲示しています。
- 密接な環境を避けるために、お客様同士の距離を保ちながらご退場をお願いいたします。

お客様に安心して演奏会をお楽しみいただけるよう、施設管理者、公演出演者、スタッフ等が丸となって新型コロナウイルスの感染予防対策を徹底してまいります。ご理解・ご協力のほど何卒宜しくお願いいたします。

### 当公演に抽選で京都市民の皆様をご招待!

#### ■市民370名様

- 申込方法 必ず往復ハガキで①住所②氏名③年齢④電話番号⑤返信面に宛先を明記の上、下記までお申し込みください。
- 申込先 〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール内 「京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート」係

#### ●申込期間 7月1日(水)~7月12日(日) < 当方必着 >

※応募はおひとり様1通のみ。当選ハガキ1通につき、1名様をご招待。  
 ※応募者多数の場合は抽選(抽選結果は返信ハガキで7月中旬頃応募者全員にお知らせします)。  
 ※消せるボールペン(フリクションペン等)でのご記入は、記載内容が消えてしまうため、ご遠慮ください。  
 ※料金不足のハガキは受け付けませんので、予めご了承ください。

#### ■京都市内の児童養護施設で生活している児童30名様

- 本件に関するお問い合わせ: 京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課 ☎075-366-0033 ※おかけ間違いにご注意ください。

### 京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26  
 (地下鉄丸の内線「北山」駅下車①③番出口南へ徒歩約5分)  
 ☎075-711-3231 <https://www.kyotoconcerthall.org>  
 Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall  
 Twitter 京都コンサートホール @KCH\_Kyoto  
**公式ブログ** <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>



※この印刷物は、不要になりましたら「雑がみ」としてリサイクルできます。コミュニティ回収や古紙回収等にお出ください。

各回 全席指定 **2,000円**(消費税込) ¥2,000 Reserved Seats

●京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員/京響友の会会員 1,800円 ※京都コンサートホール・ロームシアター京都学生\*/シニア\*(70歳以上)/障がいのある方\*(同伴者1名)のみで取扱(要証明書)。

#### ◎チケットご予約・お問合せ

京都コンサートホール ☎075-711-3231 (10:00~17:00/第1・第3月曜日 ※休日の場合はその翌平日)  
 オンラインチケット購入 <https://www.kyotoconcerthall.org>

#### ◎プレイガイド

●ロームシアター京都 ☎075-746-3201(10:00~17:00/年中無休 ※臨時休館日を除く) ●ローソンチケット <https://l-tike.com/>(Lコード53097)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止策といたしまして、ロームシアター京都チケットカウンターでは現在営業時間を短縮して10:00~17:00までの営業とさせていただきます。今後とも状況に応じ、営業時間の変更を行う可能性があります。最新の情報は公式ホームページをご確認ください。

7月19日(日)10:00~ \*会員先行発売 / 7月26日(日)10:00~ 一般発売

\*会員: 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会の会員が対象

■未就学児の入場はご遠慮ください(託児サービスは中止いたします)。

■都合により内容等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。■前売券が完売した場合、当日券はございません。

[主催]京都市/京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) [協賛]ローム株式会社  
 [助成]文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)| 独立行政法人日本芸術文化振興会