

ベートーヴェンとゆかりの深いシュトライヒャー・ピアノで聴く、最後の三大ソナタ

第24回 京都の秋 音楽祭
『3つの時代を巡る楽器物語』 第2章

ベートーヴェンと シュトライヒャー

フォルテピアノ 小倉貴久子
Kikuko Ogura, Fortepiano

ナビゲーター 平野 昭
Akira Hirano, Navigator

2020 10.25 (日) 15:00開演
<14:30開場>

Beethoven und Streicher

THREE STORIES OF
PERIOD INSTRUMENTS VOL. 2

オール・ベートーヴェン・プログラム

All Beethoven Program - Piano Sonatas

ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 op.109

ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 op.110

ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 op.111

No.30 in E major op.109

No.31 in A flat major op.110

No.32 in C minor op.111



25th 京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

Sunday, 25 October 2020, 14:30 Open, 15:00 Start
at Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

チケット発売日 会員先行… 5月 9日(土)
一般発売… 5月17日(日)

全席指定 一般 3,000円 / U-30券** 1,500円 (限定50枚・当日座席指定 ※要証明) / シニア(70歳以上)・会員* 2,700円

ご予約お問い合わせ 京都コンサートホール ☎075-711-3231 / 10:00~17:00 第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)
<ロームシアター京都 ☎075-746-3201 / 10:00~19:00 年中無休(臨時休館日を除く)> <ローソンチケット https://l-tike.com [Lコード: 53443]>

*会員: 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club(年会費:1,000円)と京響友の会会員が対象。

**[かなりお得/U-30券]30歳以下のお客様限定。50枚限定。引換券にて、当日座席指定。要証明書。当日証明書をお忘れの場合、追加料金が発生します。あらかじめご了承ください。
※シニア(70歳以上)・障がいのある方割引(ご本人及び介助の方1名まで対象): 一般 2,700円(京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱い。窓口にてご本人様が証明書をご提示ください。オンライン購入不可) ※託児室のご案内: 未就学のお子様は会場にお入りいただけません。託児室(要予約/1歳以上/定員有/有料1,000円)をご利用いただけます。
10月18日(日)までに京都コンサートホール事務所(075-711-2980)へご予約ください。※都合により、曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



主催: 京都市 / 京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団)
後援: 村田機械株式会社、大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館、ゲーテ・インスティテュート大阪・京都

オンラインチケット購入 24時間いつでも! 詳しくはWEBで!
https://www.kyotoconcerthall.org 京都コンサートホール

Beethoven und Streicher



小倉貴久子

フォルテピアノ奏者

ベートーヴェンの音楽は、生きる勇氣と希望を与えてくれます。飛ぶ鳥も落とす勢いの鮮烈なウィーンデビューを経て、難聴など様々な困難を努力や忍耐で乗り越え、前人未到の金字塔を打ち立てたベートーヴェン。素晴らしい女性たちとの出会い、別れ、甥をめぐる争い、緊迫した社会情勢の中、ベートーヴェンが過ごしてきた人生が、あたかも昇華されるように作曲された後期のピアノソナタは、音楽と哲学が融合した宇宙的な広がりをもつ孤高の世界です。ベートーヴェンと縁の深いシュトライヒャー製作のフォルテピアノで、特別な時間をみなさまと共有できることを願っています。

小倉貴久子 フォルテピアノ奏者

Kikuko Ogura, Fortepiano

東京藝術大学を経て同大学大学院ピアノ科修了。アムステルダム音楽院を特別栄誉賞つき首席卒業。日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門第1位。ブルージュ国際古楽コンクールアンサンブル部門及びフォルテピアノ部門で第1位と聴衆賞受賞。NHK「クラシック倶楽部」「ららら♪クラシック」などへの出演や「カルチャーラジオ 芸術の魅力」の講師を務めるなどTV、ラジオへの出演も多い。40点以上リリースのCDの多くが各新聞紙上や雑誌等で推薦盤や特選盤に選ばれている。平成24年度文化庁芸術祭レコード部門〈大賞〉、第30回ミュージック・ペンクラブ音楽賞クラシック部門【独奏・独唱部門賞】、第48回JXTG音楽賞【洋楽部門奨励賞】受賞。著書にカラー図解「ピアノの歴史」。東京藝術大学古楽科講師。公式ホームページ <https://www.mdf-ks.com>



楽器紹介

1845年製 J.B.シュトライヒャー
製造番号No.3927

Instrument: Fortepiano by Johann Baptist Streicher

シュトライヒャー家は19世紀ウィーンを代表する楽器製作家一族。ヨハン・バプティスト(1796-1871)は、ベートーヴェンとゆかりの深かったナネット(1769-1833) & ヨハン・アンドレアス・シュトライヒャー(1761-1833)夫妻の息子にあたる。1845年製の製造番号No.3927は、ウィーン式(跳ね上げ式)の打弦機構を備えており、音域は6オクターヴ半強(80鍵、C1-g4)を数える。弦の張力から木製のケースを守るため鉄柱が2本のみ使われており、ハンマーは皮で何層にも巻かれている。シンプルなアクションゆえの細やかな表現が魅力で、香り立つかのような音色が特徴の一台。



平野 昭 ナビゲーター

Akira Hirano, Navigator

武蔵野音楽大学大学院音楽研究科音楽学専攻修了。沖縄県立芸術大学教授、静岡文化芸術大学教授、慶應義塾大学文学部及び大学院文学研究科教授を歴任。現在、桐朋学園大学特任教授、東京音楽大学大学院及び日本大学芸術学部非常勤講師。西洋音楽史学および音楽美学、音楽社会学を研究領域として音楽評論分野でも活動。専門研究は18世紀および19世紀の音楽様式論、とりわけ古典派およびロマン派作品の様式研究。

Three stories of period instruments Vol. 2



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

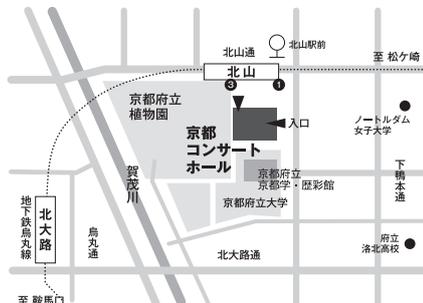
公式ホームページ

<https://www.kyotoconcerthall.org>

[Facebook] 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

[Twitter] 京都コンサートホール @KCH_Kyoto

[公式ブログ] <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
〈地下鉄烏丸線「北山」駅①③番出口南へ5分〉

京都コンサートホール 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団