

第24回京都の秋 音楽祭

オムロン

PIPE ORGAN CONCERT SERIES

パイプオルガン コンサートシリーズ

Vol.66

フランスの巨匠、
待望の京都コンサートホール初登場!

世界のオルガニスト ミシェル・ブヴァール

ORGANIST OF WORLDWIDE FAME
MICHEL BOUVARD

ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂オルガニスト、
パリ国立高等音楽院教授

ORGANIST OF THE ROYAL CHAPEL (PALACE OF VERSAILLES),
PROFESSOR OF CONSERVATOIRE DE PARIS

2020.

10.31 [土] 14:00開演 / 13:00開場

京都コンサートホール 大ホール

Saturday, 31st October 2020 2:00 p.m. at Kyoto Concert Hall Main Hall

プログラム J. S. バッハ(A. イソワール編):《管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068》より《アリア》(オルガン・ソロ版)

J. S. BACH (1685-1750): Aria from Suite en Ré Majeur BWV1068 (Transcription A. Isoir)

リスト: バッハのカンタータ《泣き、嘆き、悲しみ、おののき》と《ミサ曲 短調》から《十字架につけられ》の通奏低音による変奏曲

F. LISZT (1811-86): Variations über den basso continuo der ersten Satzes der Kantate « Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen » und des Crucifixus der h-moll-Messe von J. S. Bach

J. ブヴァール: フランスの古いクリスマス民謡による変奏曲

J. BOUVARD (1905-96): Variations sur un vieux Noël français

デュリュフレ: 《組曲 op.5》より《前奏曲》

M. DURUFLE (1902-36): Prélude en mi b mineur from Suite op.5

メシアン: 《主の降誕》より《神の子たち》, 《神はわれらのうちに》 ほか

O. MESSIAEN (1908-92): Les enfants de Dieu, Dieu parmi nous from La Nativité du Seigneur and more

全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円
*会員・障がいのある方 900円

*会員: 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club (年会費: 1,000円) と京響友の会員が対象。
※障がいのある方割引(ご本人と同伴者1名まで対象)は、京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。

窓口でご本人様が証明書等をご提示ください。

※都合により内容等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※10枚以上のチケットをご購入される場合、団体割引(10%・一般のみ)がございます。ホール事務所(075-711-2980)までお問い合わせください。

※前売り券が完売した場合、当日券の販売はございません。



未就学のお子様は会場にお入りいただけません。

託児室(要予約/1歳以上/定員有/有料1,000円)をご利用いただけます。

10月24日(土)までに京都コンサートホール事務所(075-711-2980)へご予約ください。

ご予約・お問い合わせ

○京都コンサートホール
075-711-3231 10:00~17:00
第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

○ロームシアター京都
075-746-3201 10:00~19:00
年中無休(臨時休館日を除く)

○ローソンチケット
<https://l-tike.com/> [Lコード:53086]

○24時間いつでも! オンラインチケット購入
詳しくはWEBで! [京都コンサートホール 検索](https://www.kyotoconcerthall.org)

<https://www.kyotoconcerthall.org>



チケット発売

4.18[土]

フランス随一のオルガン奏者が弾く、 魅惑のプログラム

オムロン
PIPE ORGAN CONCERT SERIES
パイプオルガン
コンサートシリーズ
Vol.66

66回を迎えるオムロン・パイプオルガン・コンサートシリーズ「世界のオルガニスト」では、フランス・オルガン界の巨匠ミシェル・ブヴァールをゲストに迎えます。現在、名門パリ国立高等音楽院でオルガン科教授を務める傍ら、ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂のオルガニストとして世界的活躍をみせるブヴァール。リリースされたCDも数多く、中でも師アンドレ・イゾワールの作品を収録した「Bach-Isoir, Transcription」(2016, La Dolce Volta) は高い評価を受けました。京都初となる今回のコンサートでは、十八番のフランス音楽を中心に、魅惑のプログラムを組みます。華麗で荘厳なオルガン音楽の世界をご堪能ください。

ミシェル・ブヴァール [オルガン] MICHEL BOUVARD, ORGAN

1958年、フランス・リヨン生まれ。ヴィエルヌに師事したオルガニストで作曲家のジャン・ブヴァールを祖父にもち、幼少の頃より音楽に才能を示す。パリのオルセー音楽院にてアンドレ・イゾワールにオルガンを師事する一方、パリ国立高等音楽院にて作曲を学ぶ。またパリのサン・セヴラン教会にて、著名なオルガニストであるジャン・ボワイエ、フランシス・シャブレ、ミシェル・シャビュイからも学んだ。その後10年にわたり、パリのサン・セヴラン教会の専属オルガニストを務めた。1983年、世界で最も権威のあるトゥールーズ国際オルガンコンクールでの優勝を皮切りに、演奏家としてのキャリアをスタートさせ、世界25ヶ国以上でコンサートを1,000回以上行っている。1985年にはトゥールーズ国立音楽院のオルガン教授に就任した。演奏家、教師としての活躍はアメリカ、アジアを含め20ヶ国におよび、数々の権威ある国際オルガンコンクールに審査員として招かれている。1995年、37歳の若さでシャビュイの後任として、オリヴィエ・ラトリーと共にパリ国立高等音楽院のオルガン教授に就任し、教育者としても名高い。1996年にはトゥールーズのサン・セルナン大聖堂の歴史的なカヴァイエ=コル・オルガンの正オルガニストに任命され、多数の録音も行っている。また2010年からはヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂の4名のオルガニストの一人として、名誉ある職務を任されている。

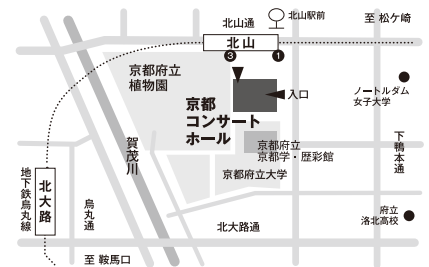


INVITATION
このコンサートに
100名様をご招待いたします。
応募方法は、コンサートガイド、京都コンサートホール
公式ウェブサイトにてご確認ください。
※応募期間：2020年4月18日(土)～5月28日(金)必着

京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

- 公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>
- Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- Twitter 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
- 公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>



NEXT CONCERT

2021. **2.27** [土] 14:00開演 Vol. **67** オルガニスト・エトワール「大平健介&長田真実」

チケット発売
10.31 [土]

オムロン株式会社



人を感じる。未来を思う。

Innovation for Generating Values

オムロン

OMRON