

ハンブルク交響楽団

Symphoniker Hamburg

2023
7.17 | 月・祝 | 14:00 [指揮]シルヴァン・カンブルラン
[ピアノ]マルティン・ガルシア・ガルシア

[曲目] ベートーヴェン:序曲「エグモント」作品84 / ショパン:ピアノ協奏曲第2番
へ短調 作品21 / ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 作品92

[主催] 日本アーティスト



©Daniel Dittus



ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団

Royal Concertgebouworkest

2023
11.5 | 日 | 15:00 [指揮]ファビオ・ルイーダ
[ピアノ]イェフィム・ブロンフマン

[曲目] リスト:ピアノ協奏曲第2番 イ長調
チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 作品64

[主催] KAJIMOTO



©Morten Abrahamsen



©Frank Stewart

京都コンサートホール 大ホール 「世界の響きを京都から」

2023年度 オーケストラセット券

1回券より10%以上お得！共通座席「マイシート」で味わう「世界の響き」



©YUSUKE TAKAMURA



©Sammy Hart



©T. ZYDATISS

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト Vol.4

ワーグナー生誕210年×没後140年

『ニーベルングの指環』より — 沼尻編 —

KCH × CKSO Project Vol.4

“The Ring of the Nibelung (Extractions), NUMAJIRI version”

2023
11.18 | 土 | 14:30 [指揮]沼尻竜典
[ソプラノ]ステファニー・ミュター
[バリトン]青山貴
[管弦楽]京都市交響楽団

[曲目] ワグナー:『ニーベルングの指環』より(沼尻編)ほか

2つのショパン国際コンクール優勝ピアニストによる

The Real Chopin × 18世紀オーケストラ
京都公演

The Real Chopin × Orchestra of the Eighteenth Century

2024
3.9 | 土 | 調整中 [ピアノ]ユリアンナ・アヴデーエワ
(第16回ショパン国際コンクール優勝)
トマシュ・リッテル
(第1回ショパン国際ピアノ協奏曲コンクール優勝)

[曲目] モーツァルト:交響曲第35番 二長調 K.385「ハフナー」
ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11(アヴデーエワ)
ピアノ協奏曲第2番 へ短調 作品21(リッテル)

[協賛] 株式会社マツシマホールディングス

4 公演
セット S席 52,000円 A席 44,500円

3 公演
セット S席 47,000円 A席 40,000円

ハンブルク交響楽団+ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団+18世紀オーケストラ

特典1 1回券より10%以上お得！

特典2 公演を共通座席「マイシート」で味わえる！

特典3 京都コンサートホール主催公演の「The Real Chopin × 18世紀オーケストラ京都公演」について、演奏会当日、会場にてツアープログラム(有料)をプレゼント！

[セット券販売期間] 会員*先行:2月12日(日)~2月18日(土) / 一般:2月19日(日)~4月16日(日)

*会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都Club(会費1,000円)・京響友の会の会員が対象です。

〈ご予約・お問い合わせ〉10:00~17:00 / 第1・第3月曜休館[休日の場合は翌平日]

京都コンサートホール ☎ 075-711-3231

24時間オンラインチケット購入

京都コンサートホール 🔍



ドイツが誇るAクラス・オーケストラ!
ハンブルク交響楽団
Symphoniker Hamburg

7.17²⁰²³ 月・祝 | 14:00

[指揮] シルヴァン・カンブラン
[ピアノ] マルティン・ガルシア・ガルシア

ドイツ北部の街ハンブルクのムジークハレを拠点とし、1957年に設立されたオーケストラ。シンフォニー、室内楽、映画コンサート、子供向けコンサート、オペラ・バレエ等、様々な公演を実施するほか、2018年からはアルゲリッチと共に「マルタ・アルゲリッチ音楽祭」を始動させました。今回6年ぶりとなる京都公演では、日本でも絶大な人気を誇る同団首席指揮者シルヴァン・カンブランがタクトをとり、ベートーヴェンの傑作《交響曲第7番》を披露。そのほか、ソリストに第18回ショパン国際ピアノコンクールで第3位を受賞したマルティン・ガルシア・ガルシアを迎え、ショパンの《ピアノ協奏曲第2番》を演奏します。

至高のハーモニーを京都で聴く
ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団
Royal Concertgebouworkest

11.5²⁰²³ 日 | 15:00

[指揮] ファビオ・ルイーシ [ピアノ] イェフム・プロンツマン

1888年に創設されたアムステルダムを拠点とする世界屈指のオーケストラ。類い稀な響きに似やかな演奏スタイルとそのサウンドは世界最高峰のひとつと謳われています。これまでに、グスタフ・マーラーやリヒャルト・シュトラウスといった著名な作曲家たちもオーケストラを指揮してきました。今回は、2022年からNHK交響楽団首席指揮者となったマエストロファビオ・ルイーシと、チャイコフスキーの《交響曲第5番》を取り上げ、マエストロのエネルギッシュな演奏が楽しみです。また、ソリストにはその豊かな才能で世界中の聴衆を魅了し続けているピアニスト イェフム・プロンツマンを迎えて、ピアノとオーケストラが一体となり、交響詩のような性格をもつリストの名作《ピアノ協奏曲第2番》にも目が離せません!

マエストロ沼尻竜典、渾身のリング

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト Vol.4

『ニーベルングの指環』より —沼尻編—

ワーグナー 生誕210年×没後140年

KCH × CKSO Project Vol.4
"The Ring of the Nibelung (Extractions), NUMAJIRI version"

11.18²⁰²³ 土 | 14:30

[指揮] 沼尻竜典 [ソプラノ] ステファニー・ミューター
[バリトン] 青山貴 [管弦楽] 京都市交響楽団

京都コンサートホールと京都市交響楽団によるコンサート・プロジェクト第4弾は、生誕210年・没後140年を迎えるリヒャルト・ワーグナーの作品をお届けします。指揮者の沼尻竜典は、2010年からびわ湖ホールにおいて、ワーグナー作品をこれまで9演目上演してきました。2023年3月の《ニュルンベルクのマイスタージンガー》公演で、バイロイト祝祭劇場で上演されるワーグナーの10作品すべてを上演することになります。そんな偉業を成し遂げたマエストロ沼尻竜典を迎え、京都でも“あの時の感動”を皆さまにお届けします! プログラムの要となるのは、沼尻編による特別な『ニーベルングの指環』(抜粋)。ソプラノには2020年《神々の黄昏》で見事なブリュンヒルデを演じたステファニー・ミューター、バリトンには沼尻からの信頼が厚い青山貴を迎えます。ごご期待!

2つのショパン国際コンクール 優勝ピアニストによる

The Real Chopin × 18世紀オーケストラ 京都公演

The Real Chopin
× Orchestra of the Eighteenth Century

3.9²⁰²⁴ 土 | 調整中

[ピアノ] ユリアンナ・アヴデーエワ、トマシュ・リッテル

1981年にフランス・ブリュッヘンらによって結成された世界有数の古楽オーケストラです。バッハからモーツァルト、ハイドン、ベートーヴェン、そしてメンデルスゾーンやショパンまで幅広いレパートリーを誇ります。ブリュッヘンが亡き後も、彼の精神は受け継がれ、各演目ソリストや客演指揮者を迎えて数々のプロジェクトを行っています。28年ぶりとなる京都公演では、18世紀オーケストラとたびたび共演し、レコーディングも行っている2010年ショパン・コンクールの覇者ユリアンナ・アヴデーエワと、2018年第1回ショパン国際ピアノ協奏曲コンクールで優勝したトマシュ・リッテルがソリストを務めます。ショパンのスペシャリスト2人によるピアノ協奏曲を、18世紀オーケストラが繰り広げる「オリジナル楽器の響き」と共に楽しみください!

特別セット券のお申込み方法

お電話で・チケットカウンターで直接に

京都コンサートホール
チケットカウンター

10:00~17:00 / 第1・第3月曜休館
(休日の場合は翌平日)

TEL. 075-711-3231

ロームシアター京都 チケットカウンター

10:00~19:00 / 年中無休(臨時休館日を除く)
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため短縮営業する場合あり

TEL. 075-746-3201

インターネットで24時間いつでも

京都コンサートホール、ロームシアター京都の
ホームページのオンラインチケット購入をクリック

ご予約・ご購入時に、指定範囲内から座席をお選びいただけます。共通座席“マイシート”をご案内します。

4公演セット S席 52,000円 A席 44,500円

3公演セット S席 47,000円 A席 40,000円

ハンブルク交響楽団+ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団+18世紀オーケストラ

販売期間

*会員先行
2月12日④ ~ 2月18日④

一般
2月19日④ ~ 4月16日④

7月17日 | 月・祝 | ハンブルク交響楽団 < 1回券 >

一般 S席...15,000円 A席...13,000円 B席...11,000円 C席...9,000円 [3月12日④発売]
会員 S席...14,000円 A席...12,000円 B席...10,000円 C席...8,000円 [3月5日④発売]

11月5日 | 日 | ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 < 1回券 >

一般 S席...25,000円 A席...21,000円 B席...17,000円 C席...13,000円 D席...9,000円 [5月28日④発売]
会員 S席...24,000円 A席...20,000円 B席...16,000円 C席...12,000円 D席...8,000円 [5月21日④発売]

11月18日 | 土 | 京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.4 < 1回券 >

一般 S席...6,500円 A席...5,500円 [6月24日④発売]
会員 S席...6,000円 A席...5,000円 [6月17日④発売]

2024年 3月9日 | 土 | The Real Chopin × 18世紀オーケストラ 京都公演 < 1回券 >

一般 S席...13,000円 A席...11,000円 B席...9,000円 C席...7,000円 [9月16日④発売]
会員 S席...12,000円 A席...10,000円 B席...8,000円 C席...6,000円 [9月9日④発売]

*会員…京都コンサートホール・ロームシアター京都Club(会費1,000円)と京響友の会の会員が対象です。※出演者、曲目などは都合により変更になる場合があります。※やむを得ない事情により公演が実施不能となった場合は、当該公演であらかじめ定めたS席またはA席の入場料金を返金いたします。※公演中止以外の出演者、曲目などの変更による払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。※お申込み後のキャンセルや座席の変更はお受けできません。※新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、開催方針が変更となる可能性がございます。最新の情報は、京都コンサートホール公式ホームページをご覧ください。



- [公式ホームページ] <https://kyotoconcerthall.org>
- [Facebook] 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- [Twitter] 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
- [Instagram] 京都コンサートホール @kch_kyoto
- [YouTube] 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- [公式ブログ] <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>

