

Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール

×

京都市交響楽団

プロジェクト vol.5

City of Kyoto Symphony Orchestra

[指揮]井上道義

Michiyoshi INOUE, Conductor

第28回 京都の秋 音楽祭

井上道義

ブルックナー交響曲第8番

[管弦楽]京都市交響楽団

City of Kyoto Symphony Orchestra

[プログラム]ブルックナー:交響曲第8番 ハ短調
(第2稿ノヴァーク版,1890)

Anton Bruckner: Symphony No.8 in C minor (1890 edition, ed. L. Nowak)

2024. **11.23** **土祝** 15:00開演
(14:15開場)
京都コンサートホール 大ホール

Saturday 23, November 2024 3:00 p.m. at Kyoto Concert Hall Main Hall

※上演時間は約90分(途中休憩なし)を予定しております。開演後はお席にお着きいただけませんので、ご了承ください。

全席指定 一般 5,500円 会員*5,000円

※学生割引/シニア割引(70歳以上)/障がいのある方割引:各席500円割引
(京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口でご本人様が証明書等をご提示ください)
*会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員及び京響友の会の会員が対象です。

※公演中止以外の出演者、曲目等の変更による払戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。※お支払い後のキャンセルや座席の変更はお受けできません。※未就学児の入場はご遠慮ください。※チケットの転売は固くお断りいたします。万が一そのような行為が見受けられた場合、転売席のチケットをお持ちのお客様にご本人確認を行い、ご入場をお断りする場合がございますので、予めご了承ください。



未就学のお子様は会場にお入りいただけません。託児室(要予約/1歳以上/定員有/有料1,000円)をご利用いただけます。11月16日(土)までに京都コンサートホール事務局(075-707-6430)へご予約ください。

会員***6.15**国
一般
発売 **6.22**国

チケットのお問い合わせ・お申し込み

●京都コンサートホール 075-711-3231

10:00~17:00 第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

●24時間いつでも!オンラインチケット購入 京都コンサートホール 検索
<https://www.kyotoconcerthall.org>

●プレイガイド

○ロームシアター京都 075-746-3201 10:00~17:00 年中無休 (※臨時休館日等により変更の場合あり)

○チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:269-183]

○ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:53052]

主催:京都市/京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団)
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

公演前日(11/22金)関連イベントあり。詳しくは裏面をご覧ください▶



マエストロ、京都ラスト公演！

「京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.5」では、2024年12月30日を持って指揮活動からの引退を表明しているマエストロ 井上道義が登場します。

第9代常任指揮者として、1990年4月から1998年3月の8年にわたり京都市交響楽団の飛躍を支えた井上道義は、京都コンサートホールの開館(1995年)までの道のりを最も間近で見守った音楽家の一人でもあります。オープニング・コンサートから今日にいたるまで、京響と共に数多くのクラシック音楽の名シーンを当ホールで創り上げてきたマエストロですが、京都でのラスト公演のために選曲した作品は、2024年に生誕200年を迎えたブルックナー作曲《交響曲第8番》です。

「今回が“最後の”京響との共演になりますが、人は生まれた限り終わりがあります。僕の場合はそこに特別なものは在りません」。——マエストロはこう語りますが、それでもやはり、私たちファンにとっては特別なコンサートになるに違いありません。一期一会のブルックナー《交響曲第8番》。どうぞご期待ください！

井上道義[指揮] Michiyoshi INOUE, Conductor

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督兼常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任。2007年ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクトを企画立案。2014年4月病により倒れるが、同年10月に復帰を遂げる。近年では、全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」、大阪国際フェスティバル「バーンスタイン：ミサ」、「井上道義：A Way from Surrender ～降福からの道～」等を、いずれも総監督として率い既成概念にとらわれない唯一無二の舞台を作り上げている。2018年「大阪府文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」、2019年NHK交響楽団より「有馬賞」、2023年「第54回サントリー音楽賞」を受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。2024年12月30日に指揮活動を引退する。



©京都市交響楽団

京都市交響楽団[管弦楽] City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年、広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月、ヨーロッパ公演で成功を収め、2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞等受賞。2008年4月～2022年3月まで14年間常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。2023年4月から第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任。2024年4月からは首席客演指揮者にヤン・ヴィレム・デ・フリーントが就任。京響は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

関連イベント情報

マエストロ井上道義によるスペシャルトークイベント開催！

本公演チケット購入者限定のスペシャルイベントを、公演前日に開催します。
聞き手に、京都出身の木琴奏者 通崎睦美氏をお迎えし、マエストロと多彩なトークを展開します。ふるってご参加ください。

[日時] 11月22日(金) 19:00～20:00

[会場] 京都コンサートホール 1階カフェ コンチェルト

[出演] 井上道義(指揮者)・通崎睦美(木琴奏者)

[料金] 無料* (要ワンドリンク注文)

[定員] 30名(申込多数の場合抽選)

* 11月23日の公演チケットをご購入の方に限りです。

[申込方法] 事前申込制(各回最大2名様まで同時申込可)

申込フォーム(ホームページ)、FAXまたはホール窓口

[申込期間] 6月22日(土)～9月30日(月)

※FAXの場合は、「お名前・フリガナ・ご年代・ご住所・お電話番号・メールアドレス・ご希望人数(最大2名様まで)」をご記入のうえ、FAX: 075-711-2955までお送りください。

※申込多数となった場合は、厳正なる抽選を行い、結果は当選通知をもってかえさせていただきます。当選者への通知は10月7日(月)までに行います。なお、落選の場合のご連絡はいたしませんのであらかじめご了承ください。当日、当選者以外の方はイベントにご参加いただけませんのでご了承ください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



©Yuriko Takagi



©中川 忠明

京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

- 公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>
- Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- X(旧Twitter) 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
- Instagram 京都コンサートホール @kch_kyoto
- YouTube 京都コンサートホール
- 公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>

