

YUKA

福田優花

ピアノ・リサイタル

～音楽によって語られる愛～

FUKUDA

Piano Recital

Program

ドビュッシー：《前奏曲集 第1巻》より 第8番〈亜麻色の髪の乙女〉

Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin from *Préludes, 1er livre*

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 作品110

Ludwig van Beethoven: Piano Sonata No.31 in A-Flat Major, op.110

ヒナステラ：3つのアルゼンチン舞曲 作品2

Alberto Ginastera: 3 Danzas argentinas, op.2

リスト：バラード第2番 ロ短調 S171/R16

Franz Liszt: Ballade No.2 in B Minor, S171/R16

シューマン：ピアノ・ソナタ第3番 ヘ短調 作品14

Robert Schumann: Piano Sonata No.3 in F Minor, op.14

2026 3.7 |土| 14:00開演
〈13:30開場〉



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

全席指定 一般 1,500円 | 高校生以下 1,000円 | 会員* 1,350円 障がいのある方▶ 一般 1,350円 | 高校生以下 900円

チケット発売日 11月16日①

ご予約・お問い合わせ

京都コンサートホール

☎075-711-3231

10:00～17:00 / 第1・3月曜休館（休日の場合は翌平日）

ロームシアター京都

☎075-746-3201

10:00～17:00 / 年中無休
（臨時休館日等により変更の場合あり）

24時間いつでも！詳しくはWEBで！

<https://www.kyotoconcerthall.org>

🔍 京都コンサートホール

*会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Clubと京響友の会会員が対象。

※障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱います（窓口で手帳等の証明書をご提示ください）。※託児室のご案内：未就学児のお子さまは会場にお入りいただけません。託児室（要予約／1歳以上／定員有／有料1,000円）をご利用いただけます。2月28日（土）までに京都コンサートホール事務所（075-707-6430）にご予約ください。※都合により曲目等が変更になる場合がございます。なお、それによる払戻はいたしません。あらかじめご了承ください。

サポーター・パートナー会員の詳細はこちら→

最速先行予約や一部割引適用等の特典あり



福田優花 ピアノ・リサイタル

～ 音楽によって語られる愛～

2024年春、第3期登録アーティストとしての活動を開始してから駆け抜けるように時は過ぎ、いよいよ集大成として最終年度リサイタルを迎える運びとなりました。これまでアウトリーチに参加してくださった皆さま、支えてくださった関係者の皆さまへ、心より感謝申し上げます。

アウトリーチとは「外側から手を伸ばす」というような意である、ということ、私は最初の研修会の際に知りました。私にとっては、この意味が非常に印象的でした。私たち演奏家は外側にいて、小学校や福祉施設などの内側にいるまだ見ぬ聴衆に向かって懸命に手を伸ばす——それはまるで、宇宙空間からスペースシャトルの内部を覗き込み、目が合った人に向かって笑いかけて「こっちにも楽しいことがあるよ」と手を振っているような、アウトリーチという言葉は私にそのようなイメージを思い起こさせました。『Join us (ジョイ・ナス)! ～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～』という心躍る名称も、このような楽しげなイメージから大きく影響を受けていたのでは、と思います。

自身のアウトリーチ活動においては、「参加者が自分のこととして音楽を楽しむ」という目標を掲げてプログラムを組みました。クラシック音楽という未知の宇宙の世界をのぞき込み、作曲家の気持ちや曲の中の物語と、聴き手それぞれの体験や価値観と重ね合わせ、自分のこととして感じることで、身近で興味深いものだと思ってくれたら嬉しい。

まさに「Join us! (一緒に楽しもう!)」という気持ちで、京都コンサートホールの経験豊かなスタッフの皆さまのお力をお借りし、チームとして懸命にひとつひとつのアウトリーチに取り組んでまいりました。

京都コンサートホールの登録アーティストとしての活動は、本当に楽しくてワクワクするようなことばかりでした。それが終わってしまうのだと思うと、今からすでに寂しい気持ちでいっぱいですが、登録アーティストとして重ねた経験を胸に、さらに研鑽を積んで魅力的な演奏家になれるよう、これからも頑張っていきたいと思います。

そんな決意と感謝を込め、最終年度リサイタルでは、「愛」をテーマとしてピアノの作品を集めました。愛とは普遍的なものでありながら、人それぞれに様々な形で宿っているものだと思いますが、私もまた、自身の愛と感謝の気持ちを持ち、心を込めて演奏をお送りしたいと思います。ぜひ、応援に来ていただけたら嬉しいです。

福田 優花

Profile

福田 優花 ピアノ

京都市出身。6歳からピアノを始める。京都堀川音楽高等学校を首席で卒業。東京藝術大学器楽科を経て同大学院修士課程を修了し、成績優秀者として選抜演奏会に出演。大学院修了後、パリ・エコールノルマル音楽院へ留学。奨学金を得て飛び級に進級し、コンサーティスト最高課程を審査員満場一致の成績で修了。在仏中、パリ・ショパン音楽祭、ノアン・ショパンフェスティバル等の音楽祭へ多数招聘され、各地で精力的に演奏活動を行う。京都ピアノコンクール2007 金賞・京都新聞社賞。第63・66回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。第28回宝塚ベガ音楽コンクール第2位。第9回せんがわピアノオーディション最優秀賞。第45回ピティナ・ピアノコンペティション特級セミファイナリスト。第15回ルーセル国際ピアノコンクール Germaine Mounier特別賞。第6回パリ国際ピアノコンクール第2位。第38回京都芸術祭京都市長賞。ほか、国内外のコンクールにて多数の入賞歴を持つ。これまでにピアノを野村八千代、福井尚子、本村久子、青柳晋、下田幸二、坂井千春、ブルーノ・リグットの各氏に、室内楽をポール・モンターグ氏に、チェンバロを廣澤麻美氏に師事。京一商西京同窓会奨学生。宗次エンジェル基金奨学生。日本芸術協会奨学生。現在、演奏活動を中心に後進の指導にも携わる。JEUIGIAピアノ専門コース講師。大阪芸術大学伴奏要員。京都コンサートホール主催「Join us! ～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～」第3期登録アーティスト。



第3期登録アーティスト 最終年度リサイタル Vol.2

宮國香菜 ピアノ・リサイタル

2026年3月8日①
14時開演 (13時半開場)

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

ジョイ・ナス
Join us!
～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～

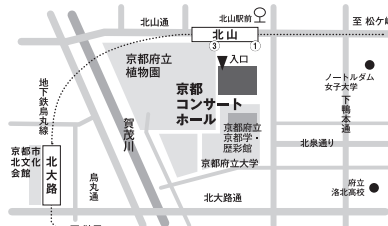
Join us (ジョイ・ナス)!
～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～
の活動については、こちらをご覧ください。▶



京都コンサートホール

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団

🌐 公式ホームページ | <https://www.kyotoconcerthall.org>
📘 Facebook | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
✕ X (旧Twitter) | 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
📷 Instagram | 京都コンサートホール @kch_kyoto
📺 YouTube | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
📄 公式ブログ | <https://www.kyotoconcerthall.org/blog/>



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
地下鉄烏丸線「北山」駅①③番出口南へ5分