

京都ラビッシュ アンサンブル vol.17

祝 ベートーヴェン生誕251周年記念!

Program

L.v.ベートーヴェン
ヴィオラとチェロのための二重奏曲 変木長調 WoO 32
「2つのオブリガート眼鏡付き」

Ludwig van Beethoven(1770~1827) :
Duett für Bratsche und Violoncello Es-dur WoO 32 "Mit zwei obligaten Augengläsern"

ルドルフ大公
七重奏曲 木短調

Rudolf Johannes Joseph Rainer, Erzherzog von Österreich (1788~1831) : Septett e-moll

L.v.ベートーヴェン (U=G.シェーファー編曲)
八重奏曲 変木長調 (op.4、op.103の編曲)

Ludwig van Beethoven (Arr. Ulf-Guido Schäfer) : Oktett Es-dur



田村 安祐美

片山 千津子

神吉 正

仙崎 和男

小椋 順二

渡邊 正和

鈴木 祐子

小峰 航一

チケット発売
7月17日(土)
午前10時より

2021年10月11日(月) 19:00開演(18:30開場)

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

京都市左京区下鴨半木町1-26(地下鉄「北山」駅①③番出口南へ徒歩5分)

Monday 11, October 2021 7:00 p.m. Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

入場料(全席指定) 一般 3,000円 会員 2,700円 (京都コンサートホール・ロームシアター京都Club(会費1,000円)と京響友の会の会員が対象。)

学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 1,500円 ※要証明書

※障がいのある方割引対象(2,700円) ※学生・シニア、障がいのある方割引は京都コンサートホール・ロームシアター京都チケットカウンターのみ取り扱い。窓口にてご本人様が証明書をご提示ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※都合により曲目等内容を変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

ご予約・お問合せ

京都コンサートホール 075-711-3231 (10:00~17:00 第1・第3月曜休 ※休日の場合は翌平日)

ロームシアター京都 075-746-3201 (10:00~19:00 年中無休 ※臨時休館日を除く
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合があります)

ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード 55219)

24 時間いつでも!オンラインチケット購入

京都コンサートホール

検索

京響メンバーを中心に2002年に結成し、20年目を迎える人気のアンサンブル。

昨年延期となってしまったベートーヴェン生誕250周年記念の第二弾を、そのままの内容でお送りいたします。

まずは「2つのオブリガート眼鏡付き」という風変わった名称のデュオを。

そして、ベートーヴェンのパトロンであり弟子でもあったルドルフ大公の、味わい深い「七重奏曲」をお届けします。

後半には、元はベートーヴェンが22、3歳頃に作った木管八重奏で、後に自身で弦楽五重奏に編曲し、更にはピアノ三重奏にもなっている「八重奏曲」。名クラリネット奏者、シェーファアによる編曲版をお聴きいただきます。

他では聴くことができない、ラ ビッシュならではのベートーヴェン・メモリアルプログラムを、どうかお楽しみください。



京都 ラ ビッシュ アンサンブル

2002年、京都市交響楽団のメンバーを中心とした8名で結成されたアンサンブル。幅広い音楽ジャンルや楽器編成からなる多彩なプログラムにより、京都での数多くの公演をはじめ、現在までに鳥取、兵庫、岐阜、滋賀等各地での公演において好評を得る。公益財団法人アフィニス文化財団助成による「アフィニス・アンサンブル・セレクション」東京公演(四回)、大阪特別公演(二回)に出演。このほかにも社会教育施設への訪問演奏や、行政機関と提携した青少年育成事業、学校での演奏指導など活動は多岐にわたる。既存の演奏会形式にもこだわらず、ピストロ ラ・ミュージズと共催して本格フレンチとコンサートのコラボレーション「マチネ」は22回を数え、また京都の伝統産業との融合への取り組みなど、その独自のスタイルによる室内楽活動に注目が寄せられている。【ツイッター】 京都 ラ ビッシュ アンサンブル@kyotolabiche



田村 安祐美 Ayumi Tamura

ヴァイオリン

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業。第43回全日本学生音楽コンクール全国1位。2006年度「京都市芸術新人賞」受賞。2013年第21回ヨルジュ・エネスコ国際音楽祭(ルーマニア)に出演。2017年、2019年オラデア「春の国際音楽祭」(ルーマニア)にてソリストとしてオラデアフィルと共演。大阪バッハアンサンブル、Duo SAKURA、関西弦楽四重奏団のメンバーとして室内楽に意欲的に取り組み、Duo SAKURAでは2000年度(財)青山財団「バロックザール賞」を受賞。関西弦楽四重奏団では、2014年度「大阪文化祭奨励賞」2015年度「咲くやこの花賞」を受賞。新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪シンフォニカー交響楽団(現 大阪交響楽団)のコンサートマスターを歴任し、2008年4月より京都市交響楽団に在籍。



神吉 正 Tadashi Kanki

コントラバス

大阪音楽大学卒業後ロンドンに留学。第4回高槻音楽コンクール第2位。2013年第21回ヨルジュ・エネスコ国際音楽祭(ルーマニア)に出演。2017年、2019年オラデア「春の国際音楽祭」(ルーマニア)にてソリストとしてオラデアフィルハーモニーと共演。現在、京都市交響楽団コントラバス奏者。大阪音楽大学講師。ラ メリメロ アンサンブルメンバー。



片山 千津子 Chizuko Katayama

ヴァイオリン

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995、1999年京都フランス音楽アカデミーにおいてジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのVn協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフィニス夏の音楽祭に参加。ヴァイオリンを笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。京都しんぷおにえったメンバー。



鈴木 祐子 Yuko Suzuki

クラリネット

大阪音楽大学卒業。延原弘明、宮本淳一郎、本田耕一の各氏に師事。第3回日本クラリネットコンクール入選。第4回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第1位、特別賞、すみれ賞を受賞。2000年4月京都市交響楽団に入団。大阪音楽大学、大阪国際滝井高校吹奏楽クラスの非常勤講師。アンサンブルダンツィ大阪、トリオクラシコ、シンフォニアコレギウム大阪、関西室内楽協会、なにわ《オーケストラ》ウィンズのメンバー。



小峰 航一 Koichi Komine

ヴィオラ

東京藝術大学附属高校、同大を経てパリ国立高等音楽院を最高位の成績で卒業。日本演奏家連盟主催のデビューリサイタルを東京文化会館にて開催し音楽現代等各紙で好評を得る。2019年酒井健治作曲「ヒストリア」(ヴィオラ協奏曲)を広く上り指揮、京都市交響楽団との共演にて初演。別府アルゲリッチ音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル、ヴィオラ・スペース、リサイタル・ノヴァ等に出演。パリ管弦楽団アカデミー生、札幌交響楽団首席奏者を経て現在京都市交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、関西弦楽四重奏団各メンバー、京都市立芸術大学、相愛大学非常勤講師。



仙崎 和男 Kazuo Senzaki

ファゴット

1967年京都市立堀川高校音楽科(現・京都市立京都堀川音楽高校)を卒業と同時に京都市交響楽団に入団。以来、独奏者、室内楽奏者としても各地で活躍を続けている。1975年フランスにてポール・オンニウ氏の指導を受ける。2006年3月まで京都市交響楽団首席奏者。2005年度藤堂音楽賞受賞。2007年度、2011年度京都芸術祭京都府知事賞受賞。



渡邊 正和 Masakazu Watanabe

チェロ

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年より京都市交響楽団チェロ奏者。現在では客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。



小椋 順二 Junji Ogura

ホルン

鳥取県倉吉市出身。1996年大阪音楽大学卒業。2000年ドイツ国立ケルン音楽大学アーヘン校卒業。在学中、アーヘン室内オーケストラ、ユンゲ・ドイチェ・フィルハーモニーに在籍。大阪シンフォニカー、仙台フィルハーモニー管弦楽団を経て現在、京都市交響楽団ホルン奏者。相愛大学、大阪音楽大学、西宮高校音楽科の非常勤講師。ホルンを三宅知次、D.ブライアント、R.アルメイダ、H.ツィーグラの各氏に師事。シンフォニア・ホルンステッ、リバースト・プラスクインテットのメンバー。

京都コンサートホールアンサンブルホールムラタ

Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26(地下鉄「北山」駅①③番出口南へ徒歩5分)



お問い合わせ

☎ 075-711-3231 (10:00~17:00)

第1・第3月曜休 ※休日の場合は翌平日

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

🐦 @KCH_Kyoto

