

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

笑いあり! 涙あり! 感動あり!
アレンジ de ガラ!
Laughter & Tears, add Emotion!
Gala of Arrangement!

Kyoto Sinfonietta

京都しんふおにえった



©A.Shimada

2021年

10月30日 土

開場 13:30
開演 14:00

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

地下鉄「北山」駅下車 ①③番出口 南へ徒歩5分

Saturday, 30 October 2021 at 14:00, Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

Program 編曲:小田 拓也(全曲)

- ◆ クライスラー：愛の喜び、中国の太鼓
- ◆ リムスキー=コルサコフ：熊蜂の飛行
- ◆ リスト：パガニーニによる大練習曲 第3番
「ラ・カンパネラ」
- ◆ マンシーニ：映画『ひまわり』より「愛のテーマ」
- ◆ アmendオーラ：ガラスの部屋 (ヒロシのテーマ)
- ◆ 映画『ムーラン・ルージュ』より「ロクサーヌのタンゴ」
- ◆ ピアソラ：チャドル、ブエノスアイレスの夏 ほか

入場料【全席指定】

一般	3,000円
学生 [大学生以下]	2,000円
シニア [70歳以上]	要証明書

チケット
発売開始
7.3 土

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員
京響友の会会員は2,700円

※障がいのある方は割引対象。

※学生・シニア・障がいのある方割引：

京都コンサートホール・ロームシアター京都チケットカウンターのみ取り扱い。
窓口でご本人様か証明書を提示ください。オンライン購入不可。

ご予約・お問合せ

京都コンサートホール TEL 075-711-3231

(10:00~17:00 第1・第3月曜休 ※休日の場合は翌平日)

オンラインチケット購入

京都コンサートホール 検索



オンラインチケット
購入はこちら!

ローソンチケット

https://l-tike.com/
【Lコード 52873】

ロームシアター京都

TEL 075-746-3201

(10:00~19:00 年中無休 ※臨時休館日を除く)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり)

主催：京都しんふおにえった

共催：京都市、京都コンサートホール

(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※都合により曲目等内容を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大状況により、開催方針が変更となる可能性があります。

最新の情報は京都コンサートホールホームページをご覧ください。



京都の秋 25th AUTUMN FESTIVAL 音楽祭



空前絶後の アレンジ集団!

今年もあの愉快的仲間たち「京都しんふおにえった」が京都の秋 音楽祭に帰ってくる!
 京都市交響楽団メンバー9名による「オリジナル・アレンジ集団」が、古今東西の名曲に乗せて笑いあり涙あり、
 心踊るステージを皆様にお届けします。クラシックの枠を越え、映画音楽やジャズ、タンゴにラテン音楽など、
 お馴染みのメロディもなぜか驚きと発見の連続!?
 しんふおにえった独自のアレンジでユーモアたっぷり、時にはしっとり、クールに魅せます、聴かせます!
 ここでしか聴けない京響メンバー個々の名人芸と、結成12年のチームワークを是非お楽しみください。

京都しんふおにえった 公式HOMEPAGE <http://sinfonietta.oops.jp/>

公式FACEBOOK <https://www.facebook.com/kyoto.sinfonietta/>

京都しんふおにえった



©A.Shimada



第1ヴァイオリン 1st. Violin 中野 志麻

Shima Nakano

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーブ高等音楽院に入学。在学中ジュネーブ音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演のほか、ソロサイタルなどの活動を行った。2000年、ジュネーブ音楽院をブルミエ・ブリティスタンクシオン(最優秀名誉首席)で卒業。同時に特別賞「プリアンリ・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香士、石井志都子、ジャン＝ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者・ソリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。トリオ「レプティワーズ」メンバー。



第2ヴァイオリン 2nd. Violin 片山 千津子

Chiduko Katayama

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995-1999年京都フランスアカデミーにおいて、故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのVn協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフィニス音楽祭に参加。これまでに笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。「京都ラビッシュアンサンブル」メンバー。



ヴァイオラ・編曲 Viola & arrangement 小田 拓也

Takuya Oda

名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウート・ウグ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永徹、早川正明の各氏に師事する。名古屋フィルハーモニー交響楽団・セントラル愛知など、客演奏者として演奏活動を行う。1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに合格し入団。第21回「アフィニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナル・ワークショップにて、今井信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。



チェロ Cello 渡邊 正和

Masakazu Watanabe

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。



コントラバス Contrabass 出原 修司

Shuji Idehara

横浜生まれ。大阪音楽大学にてコントラバスを専攻。関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団を経て京都市交響楽団に入団。これまでに「Gymnopédiste」「にじいろのさんばみち。」2枚のCDをリリース。NHK-FMリサイタル・パッシオに出演。2021年6月に日蓮大聖人御降誕800年慶讃事業の一環として「幻想組曲妙満寺」(土持悠孝氏との共作)を発表。弦楽出世世Yo-Yo-Ju→弦伍楼。2021年より株式会社宮部企画音楽プロデューサー。



クラリネット Clarinet 筒井 祥夫

Yoshio Tsutsui

国立音楽大学を首席で卒業、学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本木管コンクール入選、あわせてコスモス賞(聴衆賞)を受賞。トリノ(イタリア)「マルコ・フィオリド」クラリネットコンクール、ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。京都市交響楽団副首席クラリネット奏者。



ファゴット Fagott 中野 陽一朗

Yoichiro Nakano

京都市立芸術大学卒業と同時に、ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入学。翌年より、ミュンスター歌劇場管弦楽団に契約団員として在籍し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。デトモルト音楽大学を最優秀の成績を得て卒業。群馬交響楽団入団を機に帰国。4年間在籍の後、2000年より京都市交響楽団団員。第12回日本管打楽器コンクール第2位入賞。光永武夫、ヘルマン・ユンクの両氏に師事。京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学各講師、名古屋音楽大学客員准教授。



トランペット Trumpet ハラルド ナエス

Harald Naess

ノルウェー国立音楽院卒業。オスロフィルハーモニー管弦楽団・ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団・ノルウェー放送管弦楽団・スウェーデン放送交響楽団など、様々なオーケストラで演奏活動を行うと同時にシモーネ・ヤング、マンフレッド・ホーネック、レイフ・セゲルスタム、マリス・ヤンソンス、ヘルベルト・ブロムシュテットの指揮の下、ノルウェー国内外でツアーを行なう。94年より、オスロフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者ヤン・フレデリック・クリスチャンセン氏に師事。ノルウェー王国海軍軍楽隊、兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。兵庫県立西宮高等学校音楽科、神戸女学院大学各講師、名古屋音楽大学客員准教授。



パーカッション Percussion 中山 航介

Kosuke Nakayama

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。読売新人演奏会、神奈川県同声会新人演奏会出演。別府アルゲリッチ音楽祭に参加。2008年パシフィック・ミュージック・フェスティバルに参加。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。2016年NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、兵庫県立芸術文化センター主催ワンコインコンサートに出演。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。ティンパニスト、パーカッションист、ピアノ伴奏者として活動する傍ら、中山夫妻による打楽器デュオ「めをとてゆお」や、ジュビレーヌ・アイデアラのライブでコーデリア・ナカヤマとしても活動中。

【ご来場のお客様へのお願い】
 ・新型コロナウイルス感染症対策のため、マスク着用の上ご来場ください。
 ・37.5度以上の発熱がある方、または発熱が続いている方、風邪などの症状がある方はご来場をお控えください。



京都コンサートホール 京都市左京区下鴨半木町1-26
アンサンブルホールムラタ [地下鉄「北山」駅①番出口南へ徒歩5分]
 TEL 075-711-3231
 [10:00~17:00 第1・第3月曜日 ※休日の場合は翌平日]

24時間いつでも! オンラインチケット購入 **京都コンサートホール** 検索
<https://www.kyotoconcerthall.org/>

