

クラシック音楽の殿堂で蘇る
世にも美しき物語

古典芸能で迎える



第25回
京都の秋 音楽祭

旅の追憶



2021 11.23
京都コンサートホール

アンサンブルホールムラタ 地下鉄「北山」駅下車①③出口南へ徒歩5分

Tuesday, 23 November 2021, 12:45 Open 13:30 Start at Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

全席指定 一般 8,000円 * 会員 7,200円

* 会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Club（年会費：1,000円）と京響友の会会員が対象。
※ 学生割引／シニア割引（70歳以上）／障がいのある方割引：7,200円
（京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱い。窓口にて証明書をご提示ください）
○ 本公演は2020年7月5日の延期公演となります。
○ 延期公演のチケットをお持ちの方はそのチケットでご入場いただくことができます。
○ 都合により、出演者や曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
○ 公演中止以外の払戻はいたしませんのであらかじめご了承ください。
○ 新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、開催方針が変更となる可能性がございます。
最新の情報は京都コンサートホールホームページをご覧ください。

火・祝

13:30 開演
(12:45 開場)

（生駒祐子・杉原圭子・清水恒輔）
ほか

mama! milk

アコーディオン・二胡・コントラバス

藤舎悦芳

囃子

杵屋利光

唄

茂山逸平

狂言

能
林宗一郎



杵屋勝七郎

スーパーバイザー：演出 長唄三味線

ご予約・お問い合わせ

○ 京都コンサートホール

075-711-3231

10:00~17:00

第1・3月曜休館（休日の場合は翌平日）

○ ロームシアター京都

075-746-3201

10:00~19:00

年中無休（臨時休館日を除く）

※ 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり

○ ローソンチケット

https://l-tike.com/

[Lコード：53645]



託児室の
ご案内

未就学児のご入場はご遠慮ください。託児室（要予約／1歳以上／定員有／有料1,000円）をご利用いただけます。
11月16日（火）までに京都コンサートホール事務所（075-711-2980）へご予約ください。

会員先行発売 6.8[火]
一般発売 6.15[火]



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

オンラインチケット購入

24時間いつでも！

詳しくはWEBで！

京都コンサートホール

https://www.kyotoconcerthall.org

主催：京都市／京都コンサートホール（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団） 協賛：村田機械株式会社
後援：古典の日推進委員会、京都府、朝日新聞京都総局、京都新聞、産経新聞京都総局、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、KBS京都
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

muratec 古典の日 文楽

スーパーバイザー・演出・長唄三味線

杵屋 勝七郎

京に生まれた悲運の将、源義経

そしてその主君に文字通り生涯仕えた武蔵坊弁慶

二人の出会いから逃避行に至るまでをコンサートホールという

古典芸能にとってはアウェーの地で

決して型を壊すことなく決して型に閉じこもることもなく

決して交わることなく決して離れることなく

決して革新的でなく決して保守的でなく

古典芸能の持つ力と神秘

それを mama!milkの音が優しく包み込む

そこに出現する新たな空間

それは京都であり日本であり大陸であり

悠久の歴史・時の流れ 音と言葉とたたずまい

いま一度日本人であることの誇り・日本の深さ

それらを表現・伝え発信する

そんな試みのこのコンサート

第一線で活躍中の出演者でお送りする『古典芸能の会』

いまだからこそ 深く“純日本”を感じていただきたい

今までとは違う、型を守った型破りの演出で

皆様を古典芸能の世界へとといざないます

杵屋勝七郎

1960年生まれ。10歳で三味線を始める。14歳の時、南座で歌舞伎役者三代目市川猿之助公演にて初舞台。15歳で杵屋寿浩の名前を許される。国内での長唄演奏会、歌舞伎の舞台に年間100以上出演するほか、海外公演にも積極的に参加し、これまでに市川猿之助と共に17歳の時にアメリカ・カナダ、21歳の時にヨーロッパ4ヶ国の公演に参加。その後もタイやアメリカ・ニューヨーク、サンフランシスコ等での演奏会に出演し、チェコでは在チェコ日本大使館主催公演のメインゲストとして招待される。

2010年二代目杵屋勝七郎を襲名。2014年師籍四十周年記念の会を南座にて開催。後進の指導のため、全国各地に教室を設けており、大学や京都花柳界での指導の経験もある。男性としては初となる京都花柳界の舞台への出演も果たす。舞台出演のほか、作曲活動、講演、テレビ・ラジオにも数多く出演。洋楽、落語、新劇等、他芸術とも積極的に交流。

義経 弁慶

旅の追憶

能
林宗一郎狂言
茂山逸平唄
杵屋利光囃子
藤舎悦芳アコーディオン・二胡
・コントラバス
mama!milk
(生駒祐子・杉原圭子・清水恒輔)

能
静御前／平知盛の怨霊 林宗一郎
源 義経 林小梅
武蔵坊弁慶 有松遼一
船頭 茂山逸平
笛 竹市学
小鼓 曾和鼓堂
大鼓 谷口正壽
太鼓 前川光範
ほか

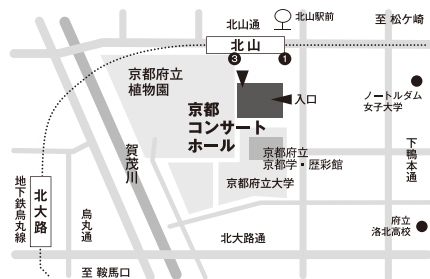
長唄
唄
杵屋利光
東音味見純
杵屋巳之助
杵屋利次郎
杵屋勝英治
杵屋勝七郎
杵屋勝九郎
杵屋寿哉
杵屋勝十朗
杵屋弥宏次
藤舎悦芳
望月太意作
中村壽鶴
中村壽慶
望月翔太

三味線
囃子
笛
案内
茂山逸平

京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>
Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
Twitter 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
YouTube 京都コンサートホール
公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>



muratec

予て、モノづくりの気風息づく地。
もしかしたら、ここには創造の磁場があるのかも知れない。

1935年の夏の盛り、私たち村田機械の原点とも言うべき灯が、ここ京都にとまりました。
以来、モノづくりへの熱い思いと人知により、多くの技術革新を生み出しています。
これからも、豊かな社会への貢献と環境との共生を念頭に、
「お客さまの価値創造」のお手伝いをさせていただきます。

村田機械株式会社

本社／京都市伏見区竹田向代町136
TEL.075(672)8111 <https://www.muratec.jp>

■ロジスティクスシステム ■ファクトリーオートメーション ■半導体工場FAシステム ■工作機械
■シートメタル加工機 ■繊維機械 ■デジタル複合機／情報機器

