

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

ブラインド・ブルク協奏曲



ヴァイオリン
相本 朋子



ヴァイオリン
赤松 由夏



ヴァイオリン
杉江 洋子



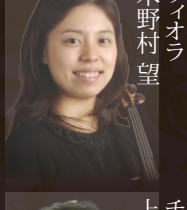
ヴァイオリン
田村 安祐美



ヴァイオリン
小峰 航一



ヴァイオリン
金本 洋子



ヴァイオリン
木野 村望



チェロ
上森 祥平



チェロ
福富 祥子



チェロ
佐藤 響



中野 振一郎 (チェンバロ)

戸澤 哲夫 (ソロヴァイオリン)

全曲演奏会 VOL.3 ～ケーテンのコンチェルト～

プログラム

《1部》15:00の回
第5番 (初稿版)、第3番、第1番

《2部》19:00の回
第2番、第6番、第4番、第5番 (通常版)

2021 **12/21** 火
1部 開演 15:00 開場 14:30
2部 開演 19:00 開場 18:30

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車①③番出口南へ徒歩5分

Tuesday 21, December 2021, 15:00/19:00 at Ensemble Hall Murata

入場料 1部/2部 各公演 単券 前売 3,500円 (当日 4,000円)

全席指定 2公演セット券 前売 5,500円 (当日 6,000円)

(京都コンサートホール/ロームシアター京都Club・京響友の会の会員は、3,200円 ※単券前売のみ) ※障がいのある方割引対象

※2公演セット券は、京都コンサートホールのオンライン購入・窓口・電話のみ取扱

※障がいのある方割引は、京都コンサートホール・ロームシアター京都チケットカウンターのみ取り扱い。窓口で本人様が証明書をご提示ください。オンライン購入不可。
※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※都合により曲目等内容を変更する場合がございます。
※公演中止以外の払い戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。

チケットのお問い合わせ・ご予約・ご購入

発売開始日

●京都コンサートホール
Tel 075-711-3231 10:00~17:00
第1・第3月曜休 ※休日の場合は翌平日

8/21 [土]
10:00~

24 時間いつでも!オンラインチケット購入

京都コンサートホール

検索

●ロームシアター京都 10:00~19:00
Tel 075-746-3201 年中無休 ※臨時休館日を除く
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり

●ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード 53999)

主催：京都パロック室内合奏団

共催：京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市

協賛：株式会社ドルチェ楽器 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会



コントラバス
神吉 正



フルート
中川 佳子



フルート
大久保 祐奈



オーボエ
高山 郁子



オーボエ
土井 恵美



オーボエ
戸田 雄太



ホルン
垣本 昌芳



ホルン
水無瀬 一成



ファゴット
首藤 元



トランペット
西馬 健史

新型コロナウイルス感染症拡大状況により、開催方針が変更となる可能性があります。最新の情報は京都コンサートホールホームページをご覧ください。



戸澤 哲夫 (ソロヴァイオリン)

東京藝術大学大学院在学中の1995年より東京シティ・フィルコンサートマスター。ベルリンにてR.クスマウル氏のもとで研鑽を積む。東京シティ・フィル、東京フィル、仙台フィル、日本センチュリー響、広島響等と共演。94年アルペリ弦楽四重奏団結成、96年安田弦楽四重奏団に加わる。2001年よりメンバーであるモルゴア・クアルテットにて、アリオン賞、佐川吉男音楽奨励賞、JXTG音楽賞本賞を受賞。19年デビューのThe 4 Players TokyoリーダーとしてBSテレ東“エンター・ザ・ミュージック”に度々ゲスト出演、演奏のみならず軽妙なトークでも好評。



中野 振一郎 (チェンバロ)

京都生まれ。桐朋学園大学音楽学部演奏学科(古楽器専攻)卒業。「ヨーロッパ・チェンバロ音楽の旅」4回連続独奏会により大阪文化祭金賞受賞。「世界の9人のチェンバリスト」の一人に選ばれる。「パークレー・古楽フェスティバル」へ最年少の独奏家として招かれその後も、欧州での招聘演奏旅行を続け、各地で好評を博す。ゴルトベルク変奏曲でレコードアカデミー賞受賞。文化庁芸術祭・大賞、パーセル作品集でレコードアカデミー賞受賞。現在はフランス・クーブラン全集のCD収録に取り組んでいる。京都市立芸術大学、名古屋音楽大学、大阪音楽大学等で後進の指導に励んでいる。



相本 朋子 (ヴァイオリン)

慶應義塾大学文学部を卒業後、桐朋オーケストラアカデミー修了。ヴァイオリンを澤和樹、若林暢、戸澤哲夫の各氏に師事。三宅幸夫氏の研究会で音楽学を専攻。大阪国際音楽コンクール等に入賞。下松市文化振興奨励賞受賞。京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。



赤松 由夏 (ヴァイオリン)

大阪音楽大学大学院修了。1999年渡英。ロンドンにて研鑽を積む。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団コンサートマスターと関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演コンサートマスターを兼任。大阪音楽大学特任准教授として後進の指導にもあたっている。



杉江 洋子 (ヴァイオリン)

京都芸術大学卒業、同大学院修了。京都市交響楽団第二ヴァイオリン副首席奏者。京都市立堀川音楽高校、同志社女子大非常勤講師。CDFJ.S.パッハ無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ」好評発売中。公式HP yokosugie.com



田村 安祐美 (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部卒業。新日本フィル、大阪シンフォニカー(現、大阪交響楽団コンサートマスター)を経て、現在京都市交響楽団在籍。2006年京都市芸術新人賞を受賞。Duo SAKURA、京都 ラ ビッシュアンサンブル、大阪パッハアンサンブル、関西弦楽四重奏団のメンバー。



小峰 航一 (ヴィオラ)

東京藝術大学附属高校、同大を経てバリオ国立高等音楽院を最高の成績で卒業。バリ管弦楽団アカデミー生、札幌交響楽団首席奏者を経て京都市交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、関西弦楽四重奏団各メンバー。



金本 洋子 (ヴィオラ)

神戸女学院大学音楽学部卒業。ヴィオラを西岡正臣氏・深井碩章氏に師事。渡独し、ロイス・ランツベルク氏(ハンベルク交響楽団ソロ首席)のもとで研鑽を積む。カルテットZWEI MAL ZWEIメンバー。京都市交響楽団ヴィオラ奏者。



木野村 望 (ヴィオラ)

京都市立芸術大学音楽学部を卒業。同大学院にて修士課程修了。PMF、ドイツヴァインガルデン音楽祭など国内外の音楽祭に参加。また京都室内オーケストラとして青山音楽賞バロックザール賞を受賞。2006年より京都市交響楽団団員。



上森 祥平 (チェロ)

日本音楽コンクール第1位「松下賞」受賞。ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン芸術大学を卒業。著名な音楽祭、メディアにも多数出演。2008年より毎年パッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催。京都府文化賞奨励賞受賞。齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。相愛大学特任准教授。



福富 祥子 (チェロ)

東京芸術大学大学院、及びベルリン芸術大学修了。ローマ国際音楽コンクール第1位、ヨーロッパ国際音楽コンクールデュオ部門最高位等、受賞多数。現在、アンサンブル九条山メンバー、東京芸術大学非常勤講師。



佐藤 響 (チェロ)

京都市立音楽高校を経て京都市立芸術大学音楽学部を卒業。卒業にあたり音楽学部賞、並びに京都音楽協会賞受賞。これまでに、雨田一孝、柳田耕治、上村昇の各氏に師事。元京都フィルハーモニー室内合奏団チェロ奏者。



神吉 正 (コントラバス)

大阪音楽大学卒業後ロンドンに留学。2017年、2019年オラデア「春の国際音楽祭」(ルーマニア)にてソリストとしてオラデアフィルハーモニーと共演。現在、京都市交響楽団コントラバス奏者。大阪音楽大学講師。ラ・メリ メロ アンサンブル、京都 ラ ビッシュ アンサンブル メンバー。



中川 佳子 (フルート)

東京芸術大学首席卒業。安宅賞受賞。リュウエルマルメゾン国立地方音楽院ブルミエリにて修了。第3回日本木管コンクール優勝。第11回日本管打楽器コンクール第3位。京都市交響楽団副首席フルート奏者、アジアフルート連盟理事。



大久保 祐奈 (フルート)

京都市立京都堀川音楽高等学校、東京芸術大学を首席卒業、同大学院を修了。安宅賞、アカンサス賞、三菱地所賞を受賞。第29回日本木管コンクール第4位。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師。



高山 郁子 (オーボエ)

大阪音楽大学卒業。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院を最優秀で修了。大阪フィルハーモニー交響楽団を経て2003年京都市交響楽団入団。2005年11月より首席奏者。大阪音楽大学、同志社女子大学、京都市立芸術大学の非常勤講師。



土井 恵美 (オーボエ)

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京芸術大学卒業。オーボエを中山和彦、清水明、和久井仁、小畑善昭に、室内楽を岡崎耕治、山本正治、金昌国の各氏に師事。現在、京都市交響楽団団員、早稲田摂陵高等学校吹奏楽コース非常勤講師。



戸田 雄太 (オーボエ)

京都市立芸術大学を卒業後、渡独しニュルンベルク音楽大学大学院を修了。中央ドイツ室内管弦楽団の研修生を経て、2017年から2021年7月までハルツ交響楽団首席オーボエ奏者を務める。2021年8月より京都市交響楽団オーボエ奏者。



垣本 昌芳 (ホルン)

兵庫県尼崎市出身。大阪教育大学卒業。関西フィルハーモニー管弦楽団を経て、2006年4月より京都市交響楽団首席ホルン奏者を務める。早稲田摂陵高等学校、大阪国際滝井高等学校、大阪教育大学、神戸女学院大学の各非常勤講師。



水無瀬 一成 (ホルン)

京都市立芸術大学卒業。名古屋フィルハーモニー交響楽団首席、京都市交響楽団副首席、日本センチュリー交響楽団首席を歴任し2019年より再び京都市交響楽団へ副首席奏者として復帰。相愛大学、滋賀県立石山高等学校非常勤講師。小山亮、猶井正幸の各氏に師事。



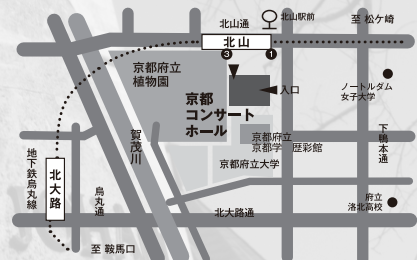
首藤 元 (ファゴット)

北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルトを最優秀で卒業。第11回宝塚ベガ音楽コンクール3位。第18回日本管打楽器コンクール2位。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団を経て現在、京都市交響楽団ファゴット奏者。



西馬 健史 (トランペット)

大阪音楽大学短期大学部卒業。大阪国際音楽コンクール2位、日本管打楽器コンクール4位、日本音楽コンクール入選、トランペットを宮村 聡、故・岡元達志、茶屋淳子の各氏に師事。ガーマンプラス、七吹神喇叭倶楽部、各メンバー。現在、京都市交響楽団トランペット奏者。



京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

地下鉄「北山」駅①番出口南へ徒歩5分

☎075-711-3231 (10:00~17:00)

第1・第3月曜休 ※休日の場合は翌平日



株式会社ドルチェ楽器
www.dolce.co.jp

営業時間 11:00am ~ 7:00pm
木曜定休 (木曜日が祝・祭日の場合、営業)
※ソウル支店は除く

大 阪 店 〒530-0017 大阪市角田町2-7
TEL.06-6377-1117 FAX.06-6377-1233 E-mail: infod@dolce.co.jp
東 京 店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル 8F
TEL.03-5909-1771 FAX.03-3345-1388 E-mail: tokyo@dolce.co.jp
名 古 屋 店 〒460-0008 名古屋市中区栄 2-2-35
TEL.050-5807-3564 FAX.052-218-7828 E-mail: nagoya@dolce.co.jp
ソウル支店 3F, Moonchagng Bldg., 1583-8 Seochong-dong, Seoul 137-070, Korea
TEL.(82) 2-3472-8383 FAX.(82) 2-3472-8381
E-mail: dolce-korea@dolce.co.jp http://www.dolce-korea-powell.co.kr/