

25

th
Series Anniversary

オムロン

PIPE ORGAN CONCERT SERIES

パイプオルガン
コンサートシリーズ

Vol.69

注目のオルガニスト2人が奏でる豪華絢爛なオルガンの世界

オルガニスト・エトワール

大平健介 &

(日本キリスト教団 聖ヶ丘教会首席オルガニスト)

長田真実

(姫路パルナソスホール オルガニスト)

ORGANISTE ÉTOILE

KENSUKE OHIRA & MAMI NAGATA

KENSUKE OHIRA, PRINCIPAL ORGANIST OF HIJIRIGAOKA-CHURCH
MAMI NAGATA, ORGANIST OF HIMEJI PARNASSUS HALL

2022.

2.26 [土] 14:00開演 / 13:00開場

©Sandra Wolf

京都コンサートホール 大ホール

Saturday, 26th February 2022 2:00 p.m. at Kyoto Concert Hall, Main Hall

プロ
グ
ラ
ム J.S.バッハ(長田真実編曲):《平均律クラヴィーア曲集第2巻》より〈前奏曲 ニ長調〉BWV874-1

Johann Sebastian Bach (Arr. Mami Nagata): Praeludium in D BWV 874/1 aus dem Wohltemperierte Klavier II

ブラームス(松岡あさひ編曲):《6つの小品 作品118》より 第2曲〈間奏曲〉

Johannes Brahms (Arr. Asahi Matsuoka): Intermezzo op.118/2

メンデルスゾーン(C.ボッサート編曲):前奏曲とフーガ 作品35-6

Felix Mendelssohn-Bartholdy (Arr. Christoph Bossert): Praeludium und Fuge op.35/6

ヴァメス:鏡

Ad Wammes: Miroir (1989)

モーツァルト:幻想曲 ヘ短調 K.608 (連弾)

Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie in f-moll K.608

サン=サーンス:幻想曲 変ホ長調

Camille Saint-Saëns: Fantasie en mi bémol majeur

サン=サーンス(長田&大平編曲):死の舞踏 (連弾) ほか

Camille Saint-Saëns (Arr. M. Nagata & K. Ohira): Danse Macabre and more

全席指定 一般 1,000円 *会員・障がいのある方 900円

*会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都Club(年会費:1,000円)と京響友の会員が対象。

※障がいのある方割引(ご本人と同伴者1名まで対象)は、京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口でご本人様が証明書等をご提示ください。※都合により内容等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※公演中止以外の出演者、曲目などの変更による払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。※10枚以上のチケットをご購入される場合、団体割引(10%・一般のみ)がございます。ホール事務所(075-711-2980)までお問い合わせください。※前売り券が完売した場合、当日券の販売はございません。※新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、開催方針が変更となる可能性がございます。最新の情報は京都コンサートホールホームページをご覧ください。

主催:京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団) / 京都市 協賛:オムロン株式会社

ご予約・お問い合わせ

○京都コンサートホール

075-711-3231 10:00~17:00 第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

○ロームシアター京都

075-746-3201 10:00~19:00・年中無休(臨時休館日を除く)
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり

○ローソンチケット

https://l-tike.com/ [Lコード:53056]

○24時間いつでも! オンラインチケット購入

詳しくはWEBで! 京都コンサートホール 検索

https://www.kyotoconcerthall.org

チケット発売

9.18 [土]



未就学のお子様は会場にお入りいただけません。

託児室(要予約/1歳以上/定員有/有料1,000円)を

ご利用いただけます。

2月19日(土)までに京都コンサートホール事務所

(075-711-2980)へご予約ください。

京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

祝・シリーズ25年!

いま注目のオルガニスト2人による、オルガンの魅力が詰まったプログラム

オムロン
PIPE ORGAN CONCERT SERIES
パイプオルガン
コンサートシリーズ
Vol.69

国内最大級のパイプオルガンを気軽に楽しんでいただくシリーズとして1997年にスタートした「オムロン パイプオルガン シリーズ」。オムロン株式会社の協賛のもと、国内外のオルガニストたちと魅力あふれる様々なプログラムをお届けし、2021年で25年を迎えました。「オルガニスト・エトワール」と題したシリーズ69回目は、いま注目の2名のオルガニスト、大平健介氏と長田真実氏をゲストに迎えます。大平氏は、10年にわたるドイツでの演奏活動の後、2020年に帰国。現在は国内各地で多岐にわたる活躍を重ねています。長田氏は、ドイツで研鑽を積んだ後、2018年に姫路パルナソスホールのオルガニストに就任し、幅広く多彩な活動を行っています。本公演で二人が披露するのは、パイプオルガンの持つ魅力を存分に堪能できる作品の数々。ソロからオルガン・デュオ(連弾)まで、二人のこだわりが詰まったプログラムをお届けします。どうぞ期待ください。

大平 健介[オルガン]

KENSUKE OHIRA, ORGAN



©Sandra Wolf

東京藝術大学及び同大学院卒業。2010年よりDAAD給費留学生として渡独。ヴュルツブルク及びミュンヘン音楽大学にて学んだ。文化庁新進芸術家海外研修員。IONニュルンベルク国際オルガンコンクール優勝(2016年)。以後2020年まで、ドイツ・シュトゥットガルトのシュティフツ教会専属オルガニストとして教会内での多岐に渡る音楽プロジェクトに携わった。ドイツの様々な歴史的楽器でソロ、アンサンブル、通奏低音奏者として多数のCDをリリースしている。ソリストとしてはこれまでに聖母教会(ドレスデン)、ミュンスター(フライブルク)、マドレーヌ寺院(パリ)、聖ポール大聖堂(ロンドン)等から招待を受けている。2021年日本へ完全帰国し、現在は日本キリスト教団聖ヶ丘教会首席オルガニスト及び明治学院大学横浜主任オルガニストを務める。

長田 真実[オルガン]

MAMI NAGATA, ORGAN



©Sandra Wolf

姫路市出身。東京藝術大学オルガン専攻、および同大学大学院を修了。シュトゥットガルト音楽演劇大学ソリスト科を卒業し、文化庁新進芸術家海外研修生を経て、ドイツ国家演奏家資格を取得。これまでにオルガンを小樽由布子、廣江理枝、ルドガー・ローマンの各氏に師事。2015年、第12回ゴットフリート・ジルバーマン国際オルガンコンクール(ドイツ)にて優勝以来、現在に至るまでに日本国内のみならずドイツの歴史的楽器を中心とした数々の演奏会より招待を受け、精力的に演奏活動を展開。2018年4月、ドイツ・ゴスラー近郊のグラウホフにある歴史的楽器(Treutmann, 1734-37年製作)で録音されたCDを発売。現在、神戸女学院大学非常勤講師及び姫路パルナソスホールオルガニスト。

INVITATION

このコンサートに
100名様をご招待いたします。

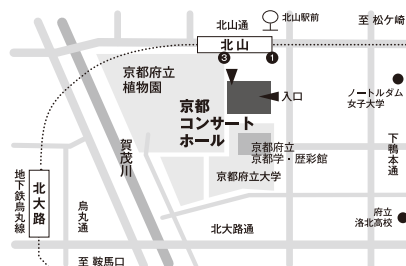
応募方法は、コンサートガイド、京都コンサートホール
公式ウェブサイトにてご確認ください。

※応募期間:2021年9月18日④~10月25日⑥必着

京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

- 公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>
- Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- Twitter 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
- YouTube 京都コンサートホール
- 公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>



オムロン株式会社



人を感じる。未来を思う。

オムロン

OMRON