

Final Recital Vol. 1
"Mayuko Ishigami Violin Recital"

石上真由子

ヴァイオリン・リサイタル

共演 北端 祥人 (ピアノ)

Yoshito Kitabata, Piano

Program

サン=サーンス: オラトリオ《ノアの洪水》作品45より〈前奏曲〉
Camille Saint-Saëns: Prelude from *Le deluge*, op. 45

ストラヴィンスキー: 協奏的 二重奏曲
Igor Stravinsky: Duo concertant

メシアン: 《世の終わりのための四重奏曲》より 第8曲〈イエスの不滅性への賛歌〉
Olivier Messiaen: Louange à l'Immortalité de Jésus from *Quatuor pour la Fin du Temps*

J. S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 二短調 BWV1004
Johann Sebastian Bach: Partita for Solo Violin No.2 in D minor BWV1004

ほか and more.

2022

3.5土

14:00開演
(13:30開場)

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

©Kohán István

入場料 全席指定 一般 1,000円 / 学生 500円 / 会員*・障がいのある方 900円

チケット発売 10月3日

*会員: 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club (年会費: 1,000円) と京響友の会会員が対象。
※学生割引・障がいのある方割引は京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口にて証明書をご提示ください。

※託児室のご案内: 未就学児のご入場はご遠慮ください。託児室 (要予約/1歳以上/定員有/有料1,000円) をご利用いただけます。2月26日(土)までに京都コンサートホール事務所 (075-711-2980) へご予約ください。

チケットのお問合せ・お申し込み

●京都コンサートホール TEL. 075-711-3231 10:00~17:00 第1・3月曜休館 (休日の場合は翌平日)

●ロームシアター京都 TEL. 075-746-3201 10:00~19:00 年中無休 (臨時休館日を除く)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり

●24時間いつでも! オンラインチケット購入 詳しくはWEBで [京都コンサートホール](#) [検索](#)

※都合により曲目等が変更になる場合がございます。
※公演中止以外の払い戻しはいたしません。
※新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、開催方針が変更となる可能性がございます。あらかじめご了承ください。

Join us! ジョイ・ナス Kyoto Concert Hall presents Join us! Kyoto Music Outreach ～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～

第1期登録アーティスト 最終年度リサイタル Vol.1 石上真由子 ヴァイオリン・リサイタル *Final Recital Vol.1 "Mayuko Ishigami Violin Recital"*



2019年度より京都コンサートホール登録アーティストとして活動を始め、京都市内の小学校でアウトリーチを行った1年目。更に活動の幅を広げようという時、感染症拡大により全てがストップし、来年こそは…と1年先に希望を託して活動を見送った2年目。そして3年目となる今年度は、やはりこの状況下でも1人でも多くの人と音楽を介してひとときを共有したいと小学校や福祉施設などでアウトリーチ活動を行ってきました。

小学校でのアウトリーチでは、「考えるよりも感じることを楽しんでもらいたい」という思いから、想像力をフルに使って心の赴くままに音楽に耳を傾けてもらえるようなプログラムやワークショップを組み込み、自分が長らく音楽、そしてヴァイオリンという楽器に惹かれてきた原点を見つめ直すきっかけとなりました。

私たち音楽家はどう在るべきか、音楽とは何なのか…様々なことを思い巡らせ、自分と、音楽と、向き合った時間。その過程で見つけたアイデアを、プログラムに投影しました。この大きな混沌の世界の中に生きるストレスから離れる、もしくは、敢えてそのストレスと向き合い世界の深淵をのぞき込む、そんな時間になりますように。

石上 真由子

Profile

いしがみ まゆこ
石上 真由子 (ヴァイオリン)



©Kohán István

8歳の時にローマ国際音楽祭に招待される。高校2年生で第77回日本音楽コンクール第2位、併せて聴衆賞及びE・ナカミチ賞受賞。その他、国内外の様々なコンクールで優勝・受賞。題名のない音楽会、NHKFM名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァに出演。東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、ブラジヨフ国立交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団など、国内外で多数のオーケストラと共演。海外の音楽祭にも多数出演している。ソロ活動と共に長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山のメンバーとしても活躍。

Ensemble Amoibeシリーズ主宰 (www.ensembleamoibe.com)。

Music Dialogueアーティスト。CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト。京都コンサートホール主催「Join us!～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～」第1期登録アーティスト。令和2-4年度 公共ホール活性化事業登録アーティスト。

令和元年度 京都市芸術新人賞受賞。2019年度 音楽クリティック・クラブ賞奨励賞受賞。令和元年度 大阪文化祭賞奨励賞受賞。2019年度 第29回青山音楽賞青山賞受賞。

日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク：ヴァイオリン・ソナタ」好評発売中。

公式ホームページ www.mayukoishigami.com

きたばた よしと
北端 祥人 (ピアノ)



©Ayane Shindo

大阪府出身。第6回仙台国際音楽コンクール第3位その他、リスト国際ピアノコンクール、リヨン国際ピアノコンクールなど、国内外のコンクールで数多くの賞を受賞している。京都市立芸術大学、同大学院を首席で修了した後渡独し、ハノーファー音楽演劇大学、ベルリン芸術大学大学院ソリスト科を経て、同大学院室内楽科を修了。ソリストとしてだけでなく、近年は室内楽奏者としての活動にも力を入れている。これまでに佐々木弘美、大川恵未、椋木裕子、上野真、マルクス・グローの各氏に師事。日本シヨパン協会正会員。

2020年度より東京藝術大学附属高等学校の非常勤講師として、後進の指導にあたっている。

第1期登録アーティスト 最終年度リサイタル

各日14:00開演 (13:30開場)

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタにて開催!



Vol. 2

田中咲絵
ピアノ

2022年
3月6日(日)



©Yusuke Kinoshita

Vol. 3

DUO GRANDE
ヴァイオリンとヴィオラのデュオ

2022年
3月21日(祝)



公式HP <https://www.kyotococnerthall.org>
Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
Twitter 京都コンサートホール@KCH_Kyoto
YouTube 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
Instagram 京都コンサートホール@KCH_Kyoto
公式ブログ <http://kyotoconcerthall.org/blog>

