

【THE BEST OF KYOTO SINFONIETTA】CD発売記念！
京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

笑いあり！ 涙あり！ 感動あり！
アレンジ de ガラ！
Laughter & Tears, add Emotion!
Gala of Arrangement!

KYOTO SINFONIETTA

京都しんふおにえった



2022年

10.30

日

開場 13:30
開演 14:00

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

地下鉄烏丸線「北山」駅下車 ①③番出口 南へ徒歩5分
Sunday, 30 October 2022 at 14:00, Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

Program 編曲：小田 拓也(全曲)

- ◆ ポンセ：エストレリータ
- ◆ ジョプリン：エンター・テイナー
- ◆ ハチャトゥリアン：バレエ組曲『ガイース』より「剣の舞」
- ◆ 映画 007シリーズ より『スカイフォール』のテーマ
- ◆ 映画『スター・トレック』のテーマ
- ◆ TVドラマ『鬼警部アイアンサイド』のテーマ
- ◆ G.バルビエリ：ラスト・タンゴ・イン・パリ
- ◆ ピアソラ：アディオス・ノニーノ、悪魔のロマンス ほか

入場料【全席指定】

一般 3,000円

学生 [22歳以下] 2,000円
シニア [70歳以上] 要証明書



京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員
京響友の会会員は2,700円

※障がいのある方は割引対象。

※学生・シニア・障がいのある方割引：

京都コンサートホール・ロームシアター京都チケットカウンターのみ取り扱い。
窓口でご本人様が「証明書」を提示ください。オンライン購入不可。

ご予約・お問合せ

京都コンサートホール TEL 075-711-3231

(10:00～17:00 第1・第3月曜休 ※休日の場合は翌平日)

オンラインチケット購入

京都コンサートホール 検索

ローソンチケット

<https://l-tike.com>
【Lコード 52485】



オンラインチケット
購入はこちら！

ロームシアター京都

TEL 075-746-3201

(10:00～19:00 年中無休 ※臨時休館日を除く)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり

主催：京都しんふおにえった

共催：京都市、京都コンサートホール

(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

助成：Arts Aid KYOTO 補助事業

後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※都合により曲目等内容を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大状況により、開催方針が変更となる可能性があります。

最新の情報は京都コンサートホールホームページをご覧ください。



空前絶後の アレンジ集団!

今年もあの愉快的仲間たち「京都しんふおにえった」が京都の秋 音楽祭に帰ってくる!
京都市交響楽団メンバー9名による"オリジナル・アレンジ集団"が、古今東西の名曲に乗せて、笑いあり涙あり、心踊るステージを皆様にお届けします。クラシックの枠を越え、映画音楽やジャズ、タンゴにラテン音楽など、お馴染みのメロディもなぜか驚きと発見の連続!?
しんふおにえった独自のアレンジでユーモアたっぷり、時にはしっとり、クールに魅せます、聴かせます!
ここでしか聴けない京響メンバー個々の名人芸と、結成14年のチームワークを是非お楽しみください。

© K.Kawamura

京都しんふおにえった 公式HOMEPAGE <http://sinfonietta.oops.jp/>

公式FACEBOOK <https://www.facebook.com/kyoto.sinfonietta/>

京都しんふおにえった



第1ヴァイオリン 1st. Violin

塩原 志麻

Shima Shiohara

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーヴ高等音楽院に入学。在学中ジュネーヴ音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演のほか、ソロリサイタルなどの活動を行った。2000年、ジュネーヴ音楽院をブルミエ・ブリティスタンクシオン(最優秀名誉首席)で卒業。同時に特別賞「プリ・アンリ・ブリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香土、石井志都子、ジャン=ピエール・ヴァレズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者・ソリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。トリオ「レプティワーズ」メンバー。



第2ヴァイオリン 2nd. Violin

片山 千津子

Chiduko Katayama

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995・1999年京都フランスアカデミーにおいて、故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのVn協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフニス音楽祭に参加。これまでに笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。「京都ラ・ビッシュ アンサンブル」メンバー。



ヴァイola・編曲 Viola & arrangement

小田 拓也

Takuya Oda

名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウートウギ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永 徹、早川 正明の各氏に師事を受ける。名古屋フィルハーモニー交響楽団・セントラル愛知など、客演奏者として演奏活動を行う。1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに合格し入団。第21回「アフニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナルワークショップにて、今井信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。



チェロ Cello

渡邊 正和

Masakazu Watanabe

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。



コントラバス Contrabass

黒川 冬貴

Fuyuki Kurokawa

滋賀県浮気町に生まれる。滋賀県石山高校音楽科を卒業後、国立フランクフルト音楽大学で研鑽を積む。今までに故西出昌弘、西口勝、ギュンター・クラウス各氏に師事する。現在、京都市交響楽団首席コントラバス奏者を勤める。



クラリネット Clarinet

筒井 祥夫

Yoshio Tsutsui

国立音楽大学を首席で卒業、学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本本管コンクール入選、あわせてコスモス賞(聴衆賞)を受賞。トリノ(イタリア)「マルコ・フィオリノ」クラリネットコンクール、ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。京都市交響楽団副首席クラリネット奏者。



ファゴット Fagott

中野 陽一朗

Yoichiro Nakano

京都市立芸術大学卒業と同時に、ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入学。翌年より、ミュンスター歌劇場管弦楽団に契約団員として在籍し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。デトモルト音楽大学を最優秀の成績を得て卒業。群馬交響楽団入団を機に帰国。4年間在籍の後、2000年より京都市交響楽団団員。第12回日本管打楽器コンクール第2位入賞。光永武夫、ヘルマン・ユンクの両氏に師事。京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学、徳島文理大学音楽学部各講師、名古屋音楽大学客員准教授。



トランペット Trumpet

ハラルド ナエス

Harald Naess

ノルウェー国立音楽院卒業。オスロフィルハーモニー管弦楽団・ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団・ノルウェー放送管弦楽団・スウェーデン放送交響楽団など、様々なオーケストラで演奏活動を行うと同時にシモーネ・ヤング、マンフレッド・ホーネック、レイフ・セゲルスタム、マリス・ヤンソンス、ヘルベルト・ブロムシュテットの指揮の下、ノルウェー国内外でツアーを行なう。94年より、オスロフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者ヤンフレデリック・クリスチャンセン氏に師事。ノルウェー王国海軍楽隊、兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。名古屋音楽大学客員准教授、神戸女学院大学講師。



パーカッション Percussion

中山 航介

Kosuke Nakayama

東京藝術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。読売新人演奏会、神奈川県同声会新人演奏会出演。別府アルゲリッチ音楽祭に参加。2008年パシフィック・ミュージック・フェスティバルに参加。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。2016年NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、兵庫県立芸術文化センター主催ワンコインコンサートに出演。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。ティンパニスト、パーカッショニスト、ピアノ伴奏者として活動する傍ら、中山夫妻による打楽器デュオ「めをと でゅお」や、ジュビレー・スイデアラのライブでコーディリア・ナカヤマとしても活動中。

【ご来場のお客様へお願い】

- 新型コロナウイルス感染症対策のため、マスク着用の上ご来場ください。
- 37.5度以上の発熱がある方、または発熱が続いている方、風邪などの症状がある方はご来場をお控えください。

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

京都市左京区下鴨半木町1-26

[地下鉄丸太線「北山」駅①③番出口南へ徒歩5分]

TEL 075-711-3231

[10:00~17:00 第1・第3月曜日 ※休日の場合は翌平日]



24時間
いつでも!

オンラインチケット購入

京都コンサートホール 検索

<https://www.kyotoconcerthall.org/>

