

一台のピアノに秘められた、無限の可能性

第26回京都の秋 音楽祭

『3つの時代を巡る楽器物語』番外編

# ラフマニノフが愛した スタインウェイ

Three Stories of Period Instruments, Side story

*The Steinway loved by Rachmaninov*

©Kazuhiro Okumura

2022年 **11月23日**【水・祝】 14:00開演  
〈13:30開場〉

ピアノ

イリーナ・メジューエワ  
*Irina Mezueva, Piano*

〈プログラム〉 Program

ラフマニノフ：《幻想小曲集》作品3

メトネル：《忘れられた調べ》第1集 作品38より 第2番〈優美な舞曲〉, 第5番〈田舎の舞曲〉, 第6番〈夕べの歌〉,  
第2集 作品39より 第3番〈春〉, 第3集 作品40より 第5番〈波の舞曲〉

スクリャービン：《24の前奏曲》作品11より 第2番 イ短調, 第7番 イ長調, 第8番 嬰へ短調,  
《4つの前奏曲》作品22より 第3番 ロ長調, 《2つの詩曲》作品32

ラフマニノフ：練習曲集《音の絵》作品33より 第2番 ハ長調, 同 作品39より 第5番 変ホ短調,  
《ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調》作品36

《使用楽器》 スタインウェイ D-273182 (1932年製)

Wednesday 23, November 2022, 14:00 Start  
at Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

チケット発売日 会員<sup>\*</sup>先行… 7月23日<sup>Ⓞ</sup>  
一般発売… 7月30日<sup>Ⓞ</sup>



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL

京都コンサートホール  
アンサンブルホールムラタ

全席指定

一般 4,000円 / U-30券\* 2,000円 (50席限定・当日座席指定 ※要証明書) / シニア(70歳以上)・会員\*\* 3,600円

ご予約  
お問い合わせ

京都コンサートホール ☎075-711-3231 / 10:00~17:00 第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

〈ロームシアター京都 ☎075-746-3201 / 10:00~19:00 年中無休(臨時休館日を除く) ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり〉

〈ローソクチケット <https://l-tike.com> [Lコード:54627]〉

\*[かなりお得/U-30券] 30歳以下のお客様は半額でチケット購入できます。50枚限定。引換券にて当日座席指定。要証明書。当日証明書をお忘れの場合、追加料金が発生します。あらかじめご了承ください。

\*\*会員: 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club(年会費:1,000円)と京響友の会会員が対象。

※シニア(70歳以上)・障がいのある方割引(ご本人と同伴者1名まで対象): 3,600円(京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱い。窓口にてご本人様が証明書をご提示ください。オンライン購入不可)

※託児室のご案内: 未就学のお子様は会場にお入りいただけません。託児室(要予約/1歳以上/定員有/有料1,000円)をご利用いただけます。11月16日(水)までに京都コンサートホール事務所(075-711-2980)

までご予約ください。※都合により、出演者や曲目等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。なお、公演中止以外の払い戻しはいたしません。

※新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、開催方針が変更となる可能性がございます。最新の情報は京都コンサートホールホームページをご覧ください。

主催: 京都市/京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団)

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

楽器協力: タカギクラヴィア株式会社 後援: 村田機械株式会社

オンラインチケット購入

<https://www.kyotoconcerthall.org>

24時間いつでも!

詳しくはWEBで!

京都コンサートホール Q



# メジャーエワ × ラフマニノフ・スタインウェイで聴く、名曲のしらべ

現在でも、世界中でその音楽が愛されているセルゲイ・ラフマニノフ。

彼は偉大な作曲家であると同時に、20世紀を代表する大ピアニストでもありました。

そんな彼が愛用していたスタインウェイ#273182、通称“ラフマニノフ・スタインウェイ”を

京都コンサートホールで弾くことができる！——これほど名誉なことはありません。

今回の演奏会で取り上げるのは、ラフマニノフ自身の作品と、

同時代に活躍したスクリャービン、メトネルの作品。

いわゆるロシア文化「銀の時代」に書かれた傑作の数々です。

ロシア・ピアノ音楽のエッセンスを“ラフマニノフ・スタインウェイ”で

じっくりと味わっていただければ幸いです。

イリーナ・メジャーエワ



©Kazuhiro Okumura

ピアノ イリーナ・メジャーエワ *Irina Mejejeva, Piano*

ロシア出身。モスクワのグネーシン特別音楽学校ならびに同音楽大学でウラジーミル・トロップに師事。第4回E.フリプセ国際コンクール(1992年、ロッテルダム)での優勝をきっかけに、オランダ、ドイツ、フランスなどで公演を行う。1997年からは日本を本拠地として活動。バロックから近・現代までの幅広いレパートリーを手がけるが、近年再評価の進むロシアの作曲家N. メトネルの作品紹介にも尽力、2001年にメトネル没後50年を記念したシリーズ演奏会「忘れられた調べ」(全4回)を東京・ムジカーザで開催して注目を集めた。2017/18年、東京文化会館で日本デビュー20周年記念リサイタル(全3回)を開催。2006年からは毎年京都でリサイタルを行うなど、精力的な演奏活動を展開している。2006年度青山音楽賞。CD「ショパン：夜想曲全集」は2010年度レコードアカデミー賞(器楽曲部門)を受賞。2015年、第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞。著書に「ピアノの名曲」と「ショパンの名曲」(いずれも講談社現代新書)がある。



## ❖ 楽器紹介 ❖

ラフマニノフ・スタインウェイ 1932年製

製造番号 #273182

ラフマニノフが、長らくニューヨークの自宅で所有していたピアノ。ウェストエンド・アヴェニューに住んでいた1932年から、1942年ビバリーヒルズに居を移すまでの間であり、ピアノ協奏曲第4番や交響的舞曲の作曲、またそれまでに作曲した作品の改訂をしたことになる。

楽器協力：タカギクラヴィア株式会社

Three Stories of Period Instruments, Side story

*The Steinway loved by Rachmaninov*



特別シリーズ

《3つの時代を巡る楽器物語》特設ホームページ

<https://kyotoconcerthall.org/instruments>

🌐 [公式ホームページ] <https://kyotoconcerthall.org>

📘 [Facebook] 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

🐦 [Twitter] 京都コンサートホール @KCH\_Kyoto

📷 [Instagram] 京都コンサートホール @kch\_kyoto

📺 [YouTube] 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

📄 [公式ブログ] <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>

