

京都バロック室内合奏団 vol.4

バッハ珠玉の名曲

～フリードリヒ大王の愛した楽器たち～

ヴァイオリン
赤松 由夏



ヴァイオリン
戸澤 哲夫



ヴァイオリン
杉江 洋子



ヴァイオリン
木野 村望



ヴァイオリン
田村 安祐美



チェンバロ
中野 振一郎



チェロ
上森 祥平



ヴァイオリン
相本 朋子



フルート
中川 佳子



フルート
大久保 祐奈



チェロ
福富 祥子



ヴァイオリン
小峰 航一



ヴァイオリン
金本 洋子



チェロ
佐藤 響



コントラバス
黒川 冬貴



All J.S. Bach Program

ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調 BWV1048

管弦楽組曲 第2番 ロ短調 BWV1067
(Fl solo 中川佳子)

2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043
(Vn solo 戸澤哲夫・杉江洋子)

ブランデンブルク協奏曲 第4番 ト長調 BWV1049

2022

11/30 水

19:00 開演
18:30 開場

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車①③番出口南へ徒歩5分
Wednesday, November 30, 2022 at 19:00 Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

一般 前売 4,000円 (当日 4,500円) 学生 (22歳以下) 前売 2,500円 (当日 3,000円)

入場料
(全席指定)

(京都コンサートホール/ロームシアター京都Club・京響友の会の会員は3,600円 ※前売りのみ) ※障がいのある方割引対象

※学生、障がいのある方割引は、京都コンサートホール・ロームシアター京都チケットカウンターのみ取り扱い。窓口でご本人様が証明書をご提示ください。オンライン購入不可。
※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※都合により曲目等内容を変更する場合がございます。また、公演中止以外の払い戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。

ご予約
お問合せ

京都コンサートホール
TEL 075-711-3231
10:00~17:00 第1・第3月曜休
(※休日の場合は翌平日)

ロームシアター京都
TEL 075-746-3201
10:00~19:00 年中無休(※臨時休館日を除く)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、短縮営業する場合があります。

24 時間いつでも!オンラインチケット購入
京都コンサートホール 検索

チケット発売日
8/26(金) 午前10時
より



戸澤 哲夫 (ヴァイオリン)

東京藝術大学大学院在学中の1995年より東京シティ・フィル コンサートマスター。ベルリンにてR.クスマウル氏のもとで研鑽を積む。東京シティ・フィル、東京フィル、仙台フィル、日本センチュリー響、広島響等と共演。94年アルペリ弦楽四重奏団結成、96年安田弦楽四重奏団に加わる。2001年よりメンバーであるモルゴア・クアルテットにて、アリオン賞、佐川吉男音楽奨励賞、JXTG音楽賞本賞を受賞。19年デビューのThe 4 Players TokyoリーダーとしてBSテレ東“エンター・ザ・ミュージック”に度々ゲスト出演、演奏のみならず軽妙なトークでも好評。



杉江 洋子 (ヴァイオリン)

京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。同大学大学院修士課程修了。神戸室内合奏団、大阪センチュリー交響楽団次席奏者を経て、現在京都市交響楽団にて第二ヴァイオリン副首席奏者。京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師。ヒビキミュージックレーベルよりパッサン無伴奏ソナタとパルティータ全曲など2枚のCDをリリースしている。



大久保 祐奈 (フルート)

京都市立京都堀川音楽高等学校、東京藝術大学を首席卒業、同大学院を修了。安宅賞、アカンサス賞、三菱地所賞を受賞。第29回日本木管コンクール第4位。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師。



田村 安祐美 (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部卒業。新日本フィル、大阪シンフォニカー(現、大阪交響楽団コンサートマスター)を経て、現在京都市交響楽団在籍。2006年京都市芸術新人賞を受賞。Duo SAKURA、京都 ラ ビッシュアンサンブル、大阪パッサンアンサンブル、関西弦楽四重奏団のメンバー。



小峰 航一 (ヴィオラ)

東京藝術大学附属高校、同大を経てパリ国立高等音楽院を最高位の成績で卒業。パリ管弦楽団アカデミー生、札幌交響楽団首席奏者を経て京都市交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、関西弦楽四重奏団各メンバー。



木野村 望 (ヴィオラ)

京都市立芸術大学音楽学部を卒業。同大学院にて修士課程修了。PMF、ドイツヴァインガルテン音楽祭など国内外の音楽祭に参加。また京都室内オーケストラとして青山音楽賞パロクザール賞を受賞。2006年より京都市交響楽団団員。



福富 祥子 (チェロ)

東京藝術大学大学院、及びベルリン芸術大学修了。ローマ国際音楽コンクール第1位、ヨーロッパ国際音楽コンクールデュオ部門最高位等、受賞多数。現在、アンサンブル九条山メンバー、東京芸術大学非常勤講師。



黒川 冬貴 (コントラバス)

滋賀県守山市浮気町に生まれる。県立石山高校音楽科を卒業後、国立フランクフルト音楽大学で、研鑽を積む。今までに故西出昌弘、西口勝、ギュンター・クラウス各氏に師事する。現在京都市交響楽団首席コントラバス奏者を勤める。



中野 振一郎 (チェンバロ)

京都生まれ。桐朋学園大学音楽学部演奏学科(古楽器専攻)卒業。「ヨーロッパ・チェンバロ音楽の旅」4回連続独奏会により大阪文化祭金賞受賞。「世界の9人のチェンバリスト」の一人に選ばれる。「パークレー古楽フェスティバル」で最年少の独奏家として招かれその後も、欧州での招聘演奏旅行を続け、各地で好評を博す。ゴルトベルク変奏曲でレコードアカデミー賞受賞。文化庁芸術祭・大賞、パーセル作品集でレコードアカデミー賞受賞。現在はフランソワ・クーブラン全集のCD収録に取り組んでいる。京都市立芸術大学、名古屋音楽大学、大阪音楽大学等で後進の指導に励んでいる。



中川 佳子 (フルート)

東京藝術大学首席卒業。安宅賞受賞。リュウエルマルメゾン国立地方音楽院ブルミエプリにて修了。第3回日本木管コンクール優勝。第11回日本管打楽器コンクール第3位。京都市交響楽団副首席フルート奏者、アジアフルート連盟理事。相愛高等学校非常勤講師、「Les baroquennes」メンバー。



赤松 由夏 (ヴァイオリン)

大阪音楽大学大学院修了。1999年渡英。ロンドンにて研鑽を積む。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団コンサートマスターと関西フィルハーモニー管弦楽団特別客演コンサートマスターを兼任。大阪音楽大学特任准教授として後進の指導にもあたっている。



相本 朋子 (ヴァイオリン)

慶應義塾大学文学部を卒業後、桐朋オーケストラアカデミー修了。ヴァイオリンを澤和樹、若林暢、戸澤哲夫の各氏に師事。三宅幸夫氏の研究会で音楽学を専攻。大阪国際音楽コンクール等に入賞。下松市文化振興奨励賞受賞。京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。



金本 洋子 (ヴィオラ)

神戸女学院大学音楽学部卒業。ヴィオラを西岡正臣氏・深井碩章氏、ロイス・ランツベルク氏に師事。Yo-Yo-Ju、弦伍楼、アンサンブルヴィトラメンバー。アルデアチェンバーオーケストラ主宰。Kclassic会長。新京極 誓願寺でVOWS concertを定期的に企画し、好評を得ている。京都市交響楽団ヴィオラ奏者。



上森 祥平 (チェロ)

日本音楽コンクール第1位「松下賞」受賞。ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン芸術大学を卒業。著名な音楽祭、メディアにも多数出演。2008年より毎年パッサン無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催。京都府文化賞奨励賞受賞。齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。相愛大学特任准教授。神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席奏者。



佐藤 響 (チェロ)

京都市立音楽高校を経て京都市立芸術大学音楽学部を首席卒業。卒業にあたり音楽学部賞、並びに京都音楽協会賞受賞。これまでに雨田一孝、上村昇の各氏に師事。元京都フィルハーモニー室内合奏団チェロ奏者。京都室内合奏団代表、クアルテット澤標メンバー。京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師。

京都コンサートホールアンサンブルホールムラタ

Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26(地下鉄「北山」駅①③番出口南へ徒歩5分)

お問い合わせ

075-711-3231 (10:00~17:00)

京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール
@KCH_Kyoto

京都コンサートホール
@Kch_Kyoto

