

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

La Meli Melo Ensemble

— ラ・メリ メロ アンサンブル —

Vol.6



ヴァイオリン
森岡聡



ヴァイオリン
丸山緑



ヴァイオリン
塩原志麻



ヴァイオリン
山本美帆



ヴァイオリン
木下雄介



ヴァイオリン
泉原隆志
京都市交響楽団
コンサートマスター



チェロ
上森祥平



チェロ
渡邊正和



コントラバス
神吉正

グリーグ：ホルベルク組曲 op.40

リムスキー=コルサコフ/ジジバリスト：「金鶏」の主題による演奏会用幻想曲（鷹羽弘晃 編）

独奏：泉原隆志

シェーンベルク：浄夜 op.4

2022

12/10

土

14:00開演
13:30開場

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車①③番出口南へ徒歩5分
Saturday, December 10, 2022 at 14:00 Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

一般 3,500円（京都コンサートホール/ロームシアター京都Club・京響友の会の会員は3,200円） ※障がいのある方割引対象

シニア（70歳以上）3,000円 学生（22歳以下）2,500円

※学生・シニア、障がいのある方割引は、京都コンサートホール・ロームシアター京都チケットカウンターのみ取り扱い。

窓口でご本人様が証明書をご提示ください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※都合により曲目等内容を変更する場合がございます。また、公演中止以外の払い戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。



ご予約
お問合せ

京都コンサートホール
TEL 075-711-3231
10:00～17:00 第1・第3月曜休
（※休日の場合は翌平日）

ロームシアター京都
TEL 075-746-3201
10:00～19:00 年中無休（※臨時休館日を除く）
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、短縮営業する場合あり。

ローソンチケット
<https://l-tike.com/>
Lコード: 53392

24時間いつでも!オンラインチケット購入

京都コンサートホール 検索

主催 | La Meli Melo Ensemble 共催 | 京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市 後援 | 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会
新型コロナウイルス感染症拡大状況により、開催方針が変更となる可能性があります。最新の情報は京都コンサートホールホームページをご覧ください。

La Meli Melo Ensemble

フランス語で“ごちゃまぜ”の意味を持つ、ラ・メリ メロ。

京響のコンサートマスターの泉原隆志を中心とした京響メンバーの仲間たちと全国各地で活躍するゲストたちによる弦楽アンサンブル。それぞれの色が混じりあったとき新しい色が生まれるように、このアンサンブルでしかできないサウンドをお届けします。

泉原 隆志 IZUHARA Takashi

Violin

東京で生まれる。桐朋女子高校音楽科(共学)ヴァイオリン科首席で卒業。桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了、ディプロム取得。その後、ブリッセル王立音楽院に留学。ローム ミュージック ファンデーション、文化庁芸術家在外研修員として更に研鑽を重ね、ハンブルグ国立音楽大学大学院を首席で卒業しディプロム取得。日本の主要オーケストラの客演コンサートマスター、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバーを務める。現在京都市交響楽団コンサートマスター。京都市立芸術大学非常勤講師。2012年京都市芸術新人賞、2019年京都府文化賞奨励賞を受賞。

森岡 聡 MORIOKA Satoshi

Violin

都立芸術高校を経て東京藝術大学音楽学部卒業。在学中に安宅賞、卒業時に同声会賞を受賞。北ドイツLübbeck音楽大学に留学。これまでにヴァイオリンを砂原重紀、栗原尚子、霜佐紀子、服部芳子、岡山潔、寺岡有希子、森悠子、青木高志、Stefan Wagner、Elisabeth Weber 各氏に師事。日本国内にとどまらずリサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭出演など幅広い演奏活動を行う。日本各地の主要オーケストラにコンサートマスターとして客演。現在、紀尾井ホール室内管弦楽団、神戸市室内管弦楽団首席奏者。東京藝術大学大学院室内楽科非常勤講師。
公式ホームページ <http://moriokasatoshi.com/>

塩原 志麻 SHIOHARA Shima

Violin

長野県松本深志高校、東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーヴ高等音楽院に入学。室内楽クラスでは弦楽四重奏・ピアノとの二重奏ともに最高点の成績で修了。2000年、同音楽院をブルミエ・プリ・ディスタンクシオン(最優秀)の成績を得て卒業。同時に特別賞「プリ・アンリ・プロリエ」受賞。卒業記念演奏会出演。鳥羽尋子、田中千香士、石井志都子、ジャン・ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。ジュネーヴ音楽祭、NHK-FMリサイタル出演など、これまでにスイスや日本において幅広い演奏活動を行っている。

山本 美帆 YAMAMOTO Miho

Violin

京都市立芸術大学音楽学部にてヴァイオリンを岩淵龍太郎、林靖子、室内楽を岸邊百百雄の各氏に師事。同大学の定期演奏会、卒業演奏会に出演。卒業の際、音楽学部賞を受賞。ウィーンにて行われた室内楽アカデミーでブラハ弦楽四重奏団、バルトーク弦楽四重奏団に師事。KYOTO弦楽四重奏団のメンバーとしてベートーヴェン弦楽四重奏曲全16曲を演奏。京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。

木下 雄介 KINOSHITA Yusuke

Viola

8歳から25歳までの17年間をイギリスで過ごす。マンチェスター・チータムズ音楽学校、英国北王立音楽大学を卒業。これまでにハリー・ケイウッド、ウェンジョウ・リ、アネット・イッサーリス各氏に師事。元大阪フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。元新日本フィルハーモニー交響楽団ファーストピッチャー。第41回神戸灘ライオンズクラブ音楽賞受賞。パトス四重奏団メンバー。水瓶座。B型。犬派。
公式サイト:www.yusukekinoshita.com

丸山 緑 MORIYAMA Midori

Viola

京都市交響楽団ヴィオラ奏者。東京音楽大学、及び同大学院科目等履修修了。在学中より室内楽を組みヴィオラを始め、2010年よりイタリアに渡りフィエーゾレ音楽院で奨学生として研鑽を積む。イタリア国内外の様々なコンクールで1位受賞。ヨーロッパやアメリカで演奏活動を行う。これまでにヴィオラをAntonello Farulli、室内楽をTrio di Parma、Andrea Lucchesini各氏に師事。帰国後、兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、2017年京都市交響楽団に入団する。オーケストラ以外にも室内楽などの演奏活動も積極的に行う。

上森 祥平 UWAMORI Shohei

Violoncello

日本音楽コンクール第1位、及び「松下賞」受賞。2005年ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン藝術大学を卒業。2008年〜バツハ無伴奏チェロ組曲全曲、2017年〜J.S.バツハ及びB.ブリテン無伴奏チェロ組曲全曲演奏会に拡大、毎年各方面から絶賛を受け開催中。各地音楽祭をはじめ、NHK・BS・FM他出演多数。小林研一郎、下野竜也各氏等の指揮で東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。相愛大学特任准教授。

渡邊 正和 WATANABE Masakazu Violoncello

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団。現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。京都 ラ ビッシュ アンサンブル、京都しんぷおにえった、Trio遊羽穂メンバー。

神吉 正 KANKI Tadashi

Contrabass

大阪音楽大学卒業後、ロンドンに留学。2013年第21回ジョルジュ・エネスコ国際音楽祭(ルーマニア)に出演。2017年、2019年オラデア「春の国際音楽祭」(ルーマニア)にてソリストとしてオラデアフィルと共演。現在、京都市交響楽団コントラバス奏者。大阪音楽大学講師、京都 ラ ビッシュ アンサンブル メンバー。

京都コンサートホールアンサンブルホールムラタ

Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26(地下鉄「北山」駅①③番出口南へ徒歩5分)

お問い合わせ

075-711-3231

(10:00~17:00) 第1・第3月曜休 休日の場合は翌平日

京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール
@KCH_Kyoto

京都コンサートホール
@Kch_Kyoto

