

京都の秋 27th AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL 音楽祭

開会記念コンサート



伊砂 正幸「貴船神社の朝」

2023年9月10日[日] 午後2時 開演(午後1時 開場)
 京都コンサートホール 大ホール

第27回 京都の秋 音楽祭 2023年9月10日[日] - 11月26日[日]



指揮 広上 淳一

ピアノ 津田 裕也

管弦楽 京都市交響楽団

主催：京都市／京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
 協賛：ROHM株式会社
 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会



京都府印刷物 第054166号
 発行：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) (令和5年5月)

京都の秋 音楽祭



開会記念コンサート

The 27th Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert

2023年 9月10日(日) 午後2時開演 [午後1時開場]

京都コンサートホール 大ホール

Sunday 10, September 2023 at 2 p.m. Kyoto Concert Hall Main Hall

プログラム Program

モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488	Wolfgang Amadeus Mozart : Piano Concerto No.23 in A major, K.488
マーラー：交響曲第5番 嬰ハ短調	Gustav Mahler : Symphony No.5 in C sharp minor
[指揮] 広上 淳一	Junichi HIROKAMI, Conductor
[ピアノ] 津田 裕也	Yuya TSUDA, Piano
[管弦楽] 京都市交響楽団	City of Kyoto Symphony Orchestra

全席指定 3,000円 [消費税込] ¥3,000 Reserved Seats

※京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員/京響友の会会員/学生*/シニア*(70歳以上)/障がいのある方*(介助の方1名)2,700円
*京都コンサートホール・ロームシアター京都の窓口のみで取扱(要証明書)。

チケットご予約・お問合せ

京都コンサートホール ☎075-711-3231
(10:00~17:00/第1・第3月曜休館 ※休日の場合はその翌平日)
オンラインチケット購入
<https://www.kyotoconcerthall.org>

プレイガイド

ロームシアター京都 ☎075-746-3201
(10:00~17:00/年中無休
※臨時休館日等により変更の場合あり)
ローソンチケット <https://l-tike.com>
[Lコード55195]

7月9日(日)10:00 ~ ※会員先行発売 7月16日(日)10:00 ~ 一般発売

※会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会の会員が対象

- 未就学児の入場はご遠慮ください。[託児室あり/1歳以上/定員有/有料1,000円/9/3(日)までに予約075-707-6430]
- 都合により内容等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
- 前売券が完売した場合、当日券はございません。

[主催] 京都市/京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
[協賛] ローム株式会社
[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

広上淳一が振る、モーツァルト&マーラー 屈指の名作

クラシック音楽の祭典である、「京都の秋 音楽祭」。その幕開けを告げる開会記念コンサートでは、これまで幾度となく素晴らしい熱演が繰り広げられてきました。

今年タクトをとるのは、京都コンサートホール館長の広上淳一。十八番のモーツァルトとマーラー屈指の名作を取り上げます。マエストロ曰く、モーツァルトは「人間愛に満ち、様々な喜怒哀楽を表現するロマンチスト」な作曲家。日本を代表するピアニスト津田裕也と共に、「ピアノ協奏曲第23番」を披露します。一方のマーラーは、広上と京都市交響楽団との歴史を語る上で重要な作曲家です。今回選曲した《交響曲第5番》は、「京響常任指揮者ファイナルコンサート in 東京」(2021年11月7日サントリーホール)で演奏し、大反響を呼んだ作品でもあります。確固たる信頼関係で結ばれた広上×京響の演奏は、音楽祭のオープニングに相応しい白熱したものになるに違いありません。どうぞご期待ください!

プロフィール Profile



©Masaaki Tomitori

広上 淳一 (指揮)

Junichi HIROKAMI, Conductor

東京生まれ。尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロンバス響のポストを歴任。フランス国立管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、コンセルトヘボウ管、モンテオーレ響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへ客演を重ねる。オペラ分野でもシドニー歌劇場へのデビュー以来、数々のプロダクションを指揮。2008年より京都市交響楽団常任指揮者、14年よりミュージック・アドヴァイザーも兼務。15年には同団と共に「サントリー音楽賞」を受賞。20年より常任指揮者兼芸術顧問、14年間にわたり京都市交響楽団と共に歴史を築いた。13年「第32回藤堂音楽賞」、19年度「京都市文化功労者」、20年「令和2年度京都新聞大賞」受賞。京都市ジュニアオーケストラ・スーパーヴァイザーも務めた。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティストック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団広上淳一、京都コンサートホール館長、また、東京音大指揮科教授、京都市立芸術大学客員教授として教育活動にも情熱を注いでいる。



©Christine Fiedler

津田 裕也 (ピアノ)

Yuya TSUDA, Piano

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学においてパスカール・ドヴァイヨン氏に師事。07年第3回仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ベルリン芸術大学を最優秀の成績で卒業、その後ドイツ国家演奏家資格を取得。同年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとしてベルリン響、東響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、神奈川フィル、仙台フィル、名古屋フィル、広響、大響、関西フィル、兵庫芸術文化センター管、神戸市室内管、ドイツ室内管等と共演。日本各地でソロリサイタルを開催するほか、東京・春・音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曾音楽祭に定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的に多くの著名な音楽家と共演を重ねる。特に、白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とはトリオ・アコードを結成し、国内各地で演奏。20年にはベートーヴェンを収録したトリオ初のCDをリリースし、絶賛される。パスカール・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。東京藝術大学准教授。2008~2010、2012年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。

京都市交響楽団 (管弦楽) City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年、第12代常任指揮者の広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月、広上淳一指揮のもとヨーロッパ公演で成功を取め、2016年は創立60周年記念国内ツアーを開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞及び「第29回ミュージック・ベンクラブ音楽賞」クラシック部門「現代音楽部門賞」を受賞。2020年4月、第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一(2022年3月まで)、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッド(2023年3月まで)が就任。2008年4月から2022年3月まで14年間にわたり常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。2023年4月から第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任。さらに2024年4月からは首席客演指揮者にヤン・ヴィレム・デ・フリントが就任予定。京響は今、新たなステージへ向けて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。



©井上写真事務所 井上嘉和

当公演に抽選で京都市民の皆様 400名様をご招待!

■市民370名様

- 申込方法
必ず往復ハガキで①住所②氏名③年齢④電話番号⑤返信面に宛先を明記の上、下記までお申し込みください。
- 申込先 〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
京都コンサートホール内「京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート」係
- 申込期間
6月2日(金)~6月15日(木) <当方必着>
※応募はおひとり様1通のみ。当選ハガキ1通につき、1名様をご招待。
※応募者多数の場合は抽選(抽選結果は返信ハガキで7月初旬までに応募者全員にお知らせします。)
※消せるボールペン(フリクションペン等)でのご記入は、記載内容が消えてしまうため、ご遠慮ください。
※料金不足のハガキは受け付けませんので、予めご了承ください。

■京都市内の児童養護施設で生活している児童30名様

- 本件に関するお問い合わせ：京都いつでもコール TEL075-661-3755
※おかけ間違いにご注意ください。

京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
(地下鉄烏丸線「北山」駅下車①③番出口南へ徒歩約5分)

[公式ホームページ] <https://www.kyotoconcerthall.org>

[公式ブログ] <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>



京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール
@KCH_Kyoto

京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

※この印刷物は、不要になりましたら「雑がみ」としてリサイクルできます。コミュニティ回収や古紙回収等にお出ください。