

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

京都 ラビッシュ アンサンブル

Vol.19

～さらなる進化を遂げた、新生ラビッシュ誕生！～

H.カウン / 八重奏曲 op.26

Hugo Kaun / Octet op.26

W.A.モーツァルト / ディヴェルティメント 第7番 ニ長調 K.205 (167a)

Wolfgang Amadeus Mozart / Divertimento No.7 Dmajor K.205 (167a)

W.A.モーツァルト / 12の二重奏曲 K.487 (496a)

Wolfgang Amadeus Mozart / Zwölf Stücke K.487 (496a)

J.フランセ / 八重奏曲

Jean Françaix / Octuor

田村 安祐美
Violin

鈴木 祐子
Clarinet

片山 千津子
Violin

仙崎 和男
Bassoon

小峰 航一
Viola

村中 宏
Bassoon

渡邊 正和
Violoncello

小椋 順二
Horn

神吉 正
Contrabass

水無瀬 一成
Horn

2023 11/26 日 開場 13:30
開演 14:00

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車①③番出口南へ徒歩5分

Sunday, November 26, 2023 at 14:00 Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

入 場 料
(全席指定)

一般 前売 3,000円(当日 3,500円) 学生(22歳以下)・シニア(70歳以上) 前売・当日共 2,000円
(京都コンサートホール・ロームシアター京都Club・京響友の会の会員は2,700円 ※前売のみ) ※障がいのある方割引対象(2,700円)

※学生、シニア、障がいのある方割引は、京都コンサートホール・ロームシアター京都チケットカウンターのみ取り扱い。窓口でご本人様が証明書をご提示ください。オンライン購入不可。
※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※都合により曲目等内容を変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

ご予約
お問合せ

京都コンサートホール
TEL 075-711-3231

10:00～17:00 第1・第3月曜休館
(※休日の場合は翌平日)

ロームシアター京都
TEL 075-746-3201

10:00～17:00 年中無休
(※臨時休館日等により変更の場合あり)

ローソンチケット
https://l-tike.com

Lコード:54696

24 時間いつでも!オンラインチケット購入

京都コンサートホール 検索

チケット発売日

8/18(金) 午前10時
より

21年目を迎え、大胆に、大幅に変革をしていく京都 ラ ビッシュ アンサンブル。中核メンバー8人の他に、演奏会ごとに豪華なメンバー達を迎えることにより、ご提供する曲目、編成が飛躍的に拡がっていきます。今回はドイツ人作曲家カウンによるロマンチックな「八重奏曲」と、フランスによる軽妙洒脱な「八重奏曲」。全く味わいの違う2曲の間には、10代のモーツァルトが作曲した「ディヴェルティメント」と、様々な楽器による「二重奏曲」。「新生」ラ ビッシュを、どうかご堪能ください。

京都 ラ ビッシュ アンサンブル

2002年、京都市交響楽団のメンバーを中心とした8名で結成されたアンサンブル。幅広い音楽ジャンルや楽器編成からなる多彩なプログラムにより、京都での数多くの公演をはじめ、現在までに鳥取、兵庫、岐阜、滋賀等各地での公演において好評を得る。公益財団法人アフィニス文化財団助成による「アフィニス・アンサンブル・セレクション」東京公演(四回)、大阪特別公演(二回)に出演。このほかにも社会教育施設への訪問演奏や、行政機関と提携した青少年育成事業、学校での演奏指導など活動は多岐にわたる。既存の演奏会形式にもこだわらず、ピストロ ラ・ミュージズと共催して本格フレンチとコンサートのコラボレーション「マチネ」は22回を数え、また京都の伝統産業との融合への取り組みなど、その独自のスタイルによる室内楽活動に注目が寄せられている。  <https://mobile.twitter.com/kyotolabiche>

田村 安祐美 Ayumi Tamura

ヴァイオリン

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業。第43回全日本学生音楽コンクール全国1位。2006年度「京都市芸術新人賞」受賞。2013年第21回ヨルジュ・エネスコ国際音楽祭(ルーマニア)に出演。2017年、2019年オラデア「春の国際音楽祭」(ルーマニア)にてソリストとしてオラデアフィルと共演。レ・ミュージシャンde Kyoto、Duo SAKURA、関西弦楽四重奏団のメンバーとして室内楽に意欲的に取り組み、Duo SAKURAでは2000年度(財)青山財団「バロックザール賞」を受賞。関西弦楽四重奏団では、2014年度「大阪文化祭賞奨励賞」2015年度「咲くやこの花賞」を受賞。新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪シンフォニカー交響楽団(現 大阪交響楽団)のコンサートマスターを歴任し、2008年4月より京都市交響楽団に在籍。

片山 千津子 Chizuko Katayama

ヴァイオリン

大阪教育大学教養学部芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995、1999年京都フランス音楽アカデミーにおいてジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのVn協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフィニス夏の音楽祭に参加。ヴァイオリンを笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。京都しんぷおにえったメンバー。

小峰 航一 Koichi Komine

ヴィオラ

東京藝術大学附属高校、同大を経てパリ国立高等音楽院を最高の成績で卒業。日本演奏連盟主催のデビューリサイタルを東京文化会館にて開催し音楽現代等各紙で好評を得る。2019年酒井健治作曲「ヒストリア」(ヴィオラ協奏曲)を広く上淳一指揮、京都市交響楽団との共演にて初演。別府アルゲリッチ音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル、ヴィオラ・スペース、リサイタル・ノヴァ等に出演。パリ管弦楽団アカデミー生、札幌交響楽団首席奏者を経て現在京都市交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、関西弦楽四重奏団各メンバー、京都市立芸術大学、相愛大学非常勤講師。

渡邊 正和 Masakazu Watanabe

チェロ

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年より京都市交響楽団チェロ奏者。現在では客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。

神吉 正 Tadashi Kanki

コントラバス

大阪音楽大学卒業後、ロンドンに留学。2017年、2019年オラデア「春の国際音楽祭」(ルーマニア)にてソリストとしてオラデアフィルと共演。オーケストラ奏者としてだけでなく、室内楽奏者・ソリストとしても活動している。現在、京都市交響楽団コントラバス奏者。大阪音楽大学講師。KYOTO STRINGS、京都 ラ ビッシュ アンサンブルメンバー。

鈴木 祐子 Yuko Suzuki

クラリネット

大阪音楽大学卒業。延原弘明、宮本淳一朗、本田耕一の各氏に師事。第3回日本クラリネットコンクール入選。第4回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第1位、特別賞、すみれ賞を受賞。2000年4月京都市交響楽団に入団。大阪音楽大学非常勤講師。アンサンブルダンツィ大阪、トリオクラシコ、シンフォニアコレギウム大阪、関西室内楽協会、なになわ《オーケストラ》ウィングスのメンバー。

仙崎 和男 Kazuo Senzaki

ファゴット

1967年京都市立堀川高校音楽科(現・京都市立京都堀川音楽高校)を卒業と同時に京都市交響楽団に入団。以来、独奏者、室内楽奏者としても各地で活躍を続けている。1975年フランスにてポール・オンデュ氏の指導を受ける。2006年3月まで京都市交響楽団首席奏者。2005年度藤堂音楽賞受賞。2007年度、2011年度京都芸術祭京都府知事賞受賞。

村中 宏 Hiroshi Muranaka

ファゴット

大分県出身。東京藝術大学をアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞し卒業。同声会新人演奏会に出演。ソリストとしてヨルマ・バナラ指揮、藝大フィルハーモニー管弦楽団と共演。第36回日本管打楽器コンクールファゴット部門第3位。第23回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第1位、兵庫県知事賞受賞。第18回大阪国際音楽コンクール木管部門最高位。第18回松方ホール音楽賞(木管部門)受賞。(公財)青山音楽財団より、第26回青山音楽賞(バロックザール賞)受賞。第16回JILA音楽コンクール室内楽部門第1位。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。これまでにファゴットを横井晴子、日名弘見、岡崎耕治の各氏に師事。京都市交響楽団ファゴット奏者。

小椋 順二 Junji Ogura

ホルン

鳥取県倉吉市出身。1996年大阪音楽大学卒業。2000年ドイツ国立ケルン音楽大学アーヘン校卒業。在学中、アーヘン室内オーケストラ、ユング・ドイチェ・フィルハーモニーに在籍。大阪シンフォニカー、仙台フィルハーモニー管弦楽団を経て現在、京都市交響楽団ホルン奏者。相愛大学、大阪音楽大学、西宮高校音楽科の非常勤講師。ホルンを三宅知次、D.フライアント、R.アルメイダ、H.ツィーグラーの各氏に師事。シンフォニア・ホルニステン、つづ、アンサンブル・バックユスのメンバー。

水無瀬 一成 Kazunari Minase

ホルン

京都市出身。立命館高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部を2003年に卒業し同年、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団し首席奏者を務める。2011年、京都市交響楽団へ副首席奏者として、2016年には日本センチュリー交響楽団へ首席奏者として移籍し、2019年より再び京都市交響楽団へ副首席奏者として入団し現在に至る。関西、関東始め全国の主要オーケストラに客演首席として、また、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバーとしても招かれている。オーケストラでの演奏の他、ソロや室内楽に於いても活動し、シンフォニア・ホルニステンのメンバーとしてNHK BS クラシック倶楽部出演。現在、滋賀県立石山高等学校音楽科非常勤講師として、また、音楽大学卒業生やアマチュアプレイヤーの指導にも力を入れている。小山亮、猶井正幸の各氏に師事。

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26(地下鉄「北山」駅①③番出口南へ徒歩5分)

お問い合わせ

 075-711-3231 (10:00~17:00)

第1・第3月曜休館 ※休日の場合は翌平日

 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

 京都コンサートホール
@KCH_Kyoto

 京都コンサートホール
@Kch_Kyoto

