

Join us!

～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～

Kyoto Concert Hall presents Join us! Kyoto Music Outreach

京都コンサートホール 第2期登録アーティスト
最終年度リサイタル Vol.1

Final Recital Vol.1
“Kunihiro KAMATA Flute Recital”

鎌田邦裕
フルート・リサイタル

Program

ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

ルーセル：笛吹き達 作品27
Albert Roussel: Joueurs de Flute op.27

ユレル：エオリア (フルート独奏)
Philippe Hurel: Eolia for Flute solo

ハインドソン：オデュッセウスとセイレーン
Matthew Hindson: Odysseus and Siren

バッハ (編曲：鎌田邦裕・藤井香織)：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 二短調
BWV1004より《シャコンヌ》(フルート独奏版ト短調)
Johann Sebastian Bach (arr. K. Kamata/K. Fujii) : Partita No.2 in d-minor for solo Violin
BWV 1004 “Chaconne” (Flute Edition in g-minor)

ライネッケ：ピアノとフルートのためのソナタ《ウンディーネ》作品167
Carl Reinecke: Sonate für Klavier und Flute “Undine” op.167

共演 佐藤亜友美 (ピアノ)

Ayumi SATO, Piano



2024

3.2土

14:00開演
(13:30開場)

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

入場料 全席指定 一般 1,500円 / 高校生以下 1,000円 / 会員*・障がいのある方 1,350円 チケット発売 11月4日土

*会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Club (年会費：1,000円) と京響友の会会員が対象。
※高校生以下のチケットをご購入の方は、当日年齢が確認できる身分証明書等が必要です。ご提示をお願いする場合がございます。
※障がいのある方割引は京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口にて証明書をご提示ください。

チケットのお問合せ・お申し込み

- 京都コンサートホール TEL. 075-711-3231 10:00～17:00 第1・3月曜休館 (休日の場合は翌平日)
- ロームシアター京都 TEL. 075-746-3201 10:00～17:00 年中無休 (臨時休館日等により変更の場合あり)
- 24時間いつでも！オンラインチケット購入 詳しくはWEBで [京都コンサートホール](#) [検索](#)

※託児室のご案内：未就学児のご入場はご遠慮ください。託児室 (要予約 / 1歳以上 / 定員有 / 有料1,000円) をご利用いただけます。2月24日 (土) までに京都コンサートホール事務所 (075-707-6430) へご予約ください。
※都合により曲目等が変更になる場合がございます。公演中止以外の払戻はいたしません。

主催：京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) / 京都市

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会、一般財団法人 地域創造

後援：村田機械株式会社



京都コンサートホール 第2期登録アーティスト 最終年度リサイタル Vol.1

鎌田邦裕 フルート・リサイタル

Final Recital Vol.1 “Kunihiro KAMATA Flute Recital”



「音楽が好きなる人を増やすには、あなたならどうしますか？」

私は小さい頃から楽器を演奏することが好きでした。音楽を聴くのは少し苦手だったけれど、嫌いではありませんでした。皆様はどうですか？このチラシを手にとっているということは、きっと既に音楽をお好きか、興味のある方かと思います。

最初の問いの答えとして、私は子どもの頃の出会いや教育がその後の音楽人生を変えるのではないかと思います。『Join us! ジョイ・ナス～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～』に参加しました。2年間のアウトリーチ活動で、演奏を聴いてくださった皆様の心に、私は何かを残すことはできたのでしょうか。「音楽って良いな」「私も演奏してみたいな」そんな気持ちの種を撒くことはできたのでしょうか。

アウトリーチでは音楽から自由に想像して、みんなでそのアイデアを共有するという活動をしてきました。今回のリサイタルでは、神話や物語がモチーフになっている曲が多く並びます。この音楽会もこれまでのアウトリーチと同じように、お話を交えながら、音楽と一緒に物語の世界へ空想の翼を広げ、心を動かす時間になればと思います。

このリサイタルで京都コンサートホールとのアウトリーチ活動はお終いですが、最初の問いの答え合わせができるのは、まだまだ先だと思います。まずはこの卒業リサイタルをお聴きいただき、このホールから巣立った後も、私の活動にご注目ください。皆様の応援をよろしく願っています。

鎌田 邦裕

Profile

かまたくにひろ
鎌田 邦裕 (フルート)

山形県鶴岡市生まれ。京都市立芸術大学大学院音楽研究科を修了。第91回日本音楽コンクール フルート部門 第2位及び岩谷賞（聴衆賞）、イギリスで開催された第1回リパール国際フルートコンクール優勝、スロバキアで開催されたブラチスラバ舞台芸術アカデミー国際フルートコンクール 第3位など多数受賞。

2014年より出身地の鶴岡市にて、毎年リサイタルを開催。2021年より京都・東京・鶴岡の3都市にてソロリサイタルツアーを開催。2023年3月には山形県での開催10回記念公演を行った。2023年9月には在スロバキア日本国大使館の協力により首都・ブラチスラバでコンサートを開催した。ラジオへの出演をはじめ、フルート専門誌『THE FLUTE』にはリサイタルのレビューが掲載されるなど、メディアでもその活動は注目されている。

現在は京都、東京、鶴岡を拠点に、オーケストラやソロ・室内楽での演奏、後進の指導に力を注いでいる。また、2023年に「京都市文化芸術きらめき賞」を受賞。さらに鶴岡市より「鶴岡ふるさと観光大使」を委嘱され、故郷の魅力を発信している。京都フィルハーモニー室内合奏団契約団員。



さとうあゆみ
佐藤 亜友美 (ピアノ)

大阪府枚方市出身。京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立芸術大学卒業。

第16回長江杯国際音楽コンクール第2位、第13回ローゼンストック国際音楽コンクール奨励賞など、数々のコンクールに入賞。これまでに追田絵里、中川美穂、坂井千春、野原みどり各氏に師事。枚方演奏家クラブ会員。京都子どもの音楽教室、特別研究員。ソロ、アンサンブル、様々な楽器の伴奏など幅広く演奏活動を行いながら、後進の指導にあたっている。



京都コンサートホール 第2期登録アーティスト 最終年度リサイタル Vol.2

福田彩乃 サクソフォーン・リサイタル

日時：2024年3月3日@ 14:00開演 (13:30開場)

会場：京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

曲目：ガーシュイン：3つの前奏曲

真島俊夫：シーガル ほか



京都コンサートホール 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団



- 🌐 公式HP <https://www.kyotococnerthall.org>
- 📘 Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- 📧 X (旧Twitter) 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
- 📷 Instagram 京都コンサートホール @kch_kyoto
- 📺 YouTube 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- 📄 公式ブログ <https://kyotoconcerthall.org/blog>

