



2つの
ショパン国際コンクール
優勝ピアニストによる

©T. ZYDATISS

©Sammy Hart

The Real Chopin

The Real Chopin × Orchestra of the Eighteenth Century

~ in memoriam Frans Brüggen ~

18世紀オーケストラ

京都公演

～フランス・ブリュッヘンの思い出に～

【管弦楽】

Orchestra

18世紀オーケストラ

Orchestra of the Eighteenth Century

【フォルテピアノ】

Fortepiano

ユリアナ・アヴデーエワ★

(第16回ショパン国際コンクール優勝)

Yulianna Avdeeva, Winner of the 16th Chopin Competition in 2010

トマシュ・リッテル◆

(第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール優勝)

Tomasz Ritter, Winner of the 1st International Chopin Competition on Period Instruments in 2018

【使用楽器】

1843年製 プレイエル マホガニーケース

製造番号No.10456 (タカギクラヴィア所有)

【プログラム】 Program

モーツァルト:交響曲第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.35 in D, major K.385 "Haffner"

ショパン:ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 作品21◆

Frédéric François Chopin: Piano Concerto No.2 in F minor, op.21

ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11★ ほか

Piano Concerto No.1 in E minor, op.11

フォルテピアノで奏でる
ショパンの「真実」

2024.3.9

土

14:00開演
(13:15開場)

京都コンサートホール 大ホール

Saturday, 9 March 2024 at 2 p.m. Kyoto Concert Hall Main Hall

全席指定

S席:13,000円 A席:11,000円 B席:9,000円 C席:7,000円

[会員*]S席:12,000円 A席:10,000円 B席:8,000円 C席:6,000円

チケット発売日

会員*先行:9月 9日(土)10:00～

一般発売:9月16日(土)10:00～

※学生割引/シニア割引(70歳以上)/障がいのある方割引:各席1,000円割引(京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口でご本人様が証明書等をご提示ください。) *会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員及び京響友の会の会員が対象です。

— チケットのお問い合わせ・お申し込み —

●京都コンサートホール 075-711-3231

10:00～17:00
第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

●24時間いつでも!オンラインチケット購入 京都コンサートホール 検索

<https://www.kyotoconcerthall.org>

●プレイガイド ○ロームシアター京都 075-746-3201

10:00～17:00 年中無休
(※臨時休館日等により変更の場合あり)

○チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:248-756]

○ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:54567]



未就学のお子様は会場にお入りいただけません。託児室(要予約/1歳以上/定員有/有料1,000円)をご利用いただけます。3月2日(土)までに京都コンサートホール事務所(075-707-6430)へご予約ください。

主催:京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団)/京都市協賛:株式会社マツシマホールディングス
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



supported by

MATSUSHIMA

2つの
ショパン国際コンクール
優勝ピアニストによる

The Real Chopin

The Real Chopin × Orchestra of the Eighteenth Century × in memoriam Frans Brüggen

18世紀オーケストラ

京都公演

～フランス・ブリュッヘンの思い出に～

1981年に名リコーダー奏者・指揮者のフランス・ブリュッヘンによって創設された世界有数の古楽オーケストラである「18世紀オーケストラ」が、11年ぶりの来日ツアーを行う。ブリュッヘン亡き後もその精神を受け継ぐ同オーケストラは、作曲家の精神を現代に蘇らせる名演を繰り返し広げており、その音色に期待が高まる。

今回彼らが演奏するのはモーツァルトの交響曲第35番「ハフナー」と、ショパンの2つのピアノ協奏曲だ。第1番のソリストは、たびたび共演し、レコーディングも行っているユリアンナ・アヴデーエワ。第16回ショパン国際コンクールの覇者である。第2番では第1回ショパン国際ピアノ協奏曲コンクールで第1位のトマシュ・リッテルが登場。共に多彩な音色と作品に対する誠実なアプローチが魅力の二人のソリストは、今回ショパンの愛したプレイエルピアノを使用する。18世紀オーケストラと共に“真実の”ショパンの音色を届けてくれることだろう。

長井進之介(ピアニスト・音楽ライター)

[管弦楽]18世紀オーケストラ

Orchestra of the Eighteenth Century

1981年にブリュッヘンとその友人らによって結成された、世界有数の古楽オーケストラ。バッハからモーツァルト、ハイドン、ベートーヴェン、そしてメンデルスゾーンやショパンまで幅広いレパートリーを誇る。2013年の来日では、ブリュッヘンの強い希望でショパンのピアノ協奏曲2曲がメインプログラムのひとつに選ばれ、それはY.アヴデーエワの独奏によって歴史的名演となった。2014年にブリュッヘンは逝去したが、彼の精神は受け継がれ、現在は客演ソリストや客演指揮者を迎えて数々のプロジェクトを行っている。「ショパンと彼のヨーロッパ」国際音楽祭でもレジデントオーケストラとして、ショパンのピアノと管弦楽のための作品を演奏している。



[フォルテピアノ] ユリアンナ・アヴデーエワ

Yulianna Avdeeva, Fortepiano

2010年のショパン国際コンクールで見事優勝、一躍世界が注目するピアニストとなる。燃えるようなテンペラメントと卓越したテクニックを持ち、力強く、確信をもって自信に満ちた演奏は、世界中の聴衆を魅了している。2022/23シーズンはクルレンツィス指揮南西ドイツ放送響との共演や、カーネギーホールでリサイタル・デビューが決まっている。録音も数多く、すべての録音は、アヴデーエワの芸術性の頂点を収めた集大成となっている。



©Sammy Hart



©W. Grzedzinski

[フォルテピアノ] トマシュ・リッテル

Tomasz Ritter, Fortepiano

1995年ポーランド生まれ。モスクワ音楽院に留学し、リュビモフやシェフチェンコに学び、数々のコンクールの優勝や入賞を経て、2018年にワルシャワで開催された第1回ショパン国際ピアノ協奏曲コンクールで優勝。ポーランドはもとより、海外の音楽祭に参加し、ポーランド放送響、シンフォニア・ヴァルソヴィア、18世紀オーケストラ、バッハ・コレギウム・ジャパン、プラハのマルティヌー・カルテットやチューリヒのストラディヴァリウス・カルテットと共演している。

＝ 会員限定イベントのお知らせ

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員と京響友の会会員限定の特別関連イベントを開催します。ピアニストのユリアンナ・アヴデーエワ氏に、ショパンやフォルテピアノに関する思いなどをお話いただきます。参加無料ですので、ぜひご来場ください！

[日時] 2024年3月5日(火) 19時開演(20時ごろ終演予定)

[場所] 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

※入会方法やイベント申込方法等の詳細は、当ホールHPをご覧ください。



©Sammy Hart



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

〒606-0823

京都市左京区下鴨半木町1番地の26

地下鉄丸線「北山」駅

①③出口より南へ徒歩5分



クルマを、文化に。

 MATSU
SHIMA

株式会社マツシマホールディングス

〒615-0033 京都市右京区西院寿町40-3

TEL. 075-313-6121 <https://matsushima-hd.co.jp/>