

第28回京都の秋 音楽祭

オムロン

PIPE ORGAN CONCERT SERIES

パイプオルガン
コンサートシリーズ

Vol. 74

アンドレ・マルシャル国際オルガンコンクール覇者による、
オール・バッハ・プログラム!

オルガニスト・エトワール 中田恵子

(神奈川県民ホール オルガン・アドバイザー)

ORGANISTE L'ÉTOILE
KEIKO NAKATA

ORGAN ADVISOR OF KANAGAWA KENMIN HALL

2024.

11.2

[土] 14:00開演 / 13:00開場

京都コンサートホール 大ホール

Saturday, 2 November 2024 2:00 p.m. at Kyoto Concert Hall, Main Hall

～オール・バッハ・プログラム～

◆第1部

前奏曲とフーガ イ短調 BWV543

《オルガン小曲集》より

〈いざ来ませ、異邦人の救い主よ〉BWV599

〈天から天使の群が来たり〉BWV607

〈おお神の小羊、罪もなしに〉BWV618

〈われらを救いたもうキリスト〉BWV620

〈キリストは甦りたまえり〉BWV627

トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564

◆第2部

トッカータとフーガ ニ短調 BWV565

《オルガン小曲集》より

〈天にましますわれらの父よ〉BWV636

〈アダムの堕落によって全ては朽ちぬ〉BWV637

〈われ汝を呼ぶ、イエス・キリストよ〉BWV639

〈われら悩みの極みにある時も〉BWV641

〈人はみな死すべきさため〉BWV643

パッサカリア ハ短調 BWV582

全席指定 一般 1,500円 *会員・障がいのある方 1,350円

*会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Club(年会費1,000円)と京響友の会会員が対象。

※障がいのある方割引(ご本人と同伴者1名まで対象)は、京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口でご本人様が証明書等をご提示ください。※都合により内容等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※公演中止以外の出演者、曲目などの変更による払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。※10枚以上のチケットをご購入される場合、団体割引(10%・一般のみ)がございます。ホール事務所(075-711-2980)までお問い合わせください。※前売り券が完売した場合、当日券の販売はございません。



未就学のお子様は会場にお入りいただけません。
託児室(要予約・1歳以上・定員有・有料1,000円)をご利用いただけます。
10月26日(土)までに京都コンサートホール事務所(075-707-6430)へご予約ください。

主催：京都市 / 京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団) 協賛：オムロン株式会社

○京都コンサートホール 075-711-3231

10:00～17:00
第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

○ロームシアター京都 075-746-3201

10:00～17:00
(臨時休館日等により変更の場合あり)

○ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:52747]

○24時間いつでも! オンラインチケット購入

<https://www.kyotoconcerthall.org>

詳しくはWEBで! 京都コンサートホール 検索



チケット発売

5.26[日]



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

OMRON

オムロン
PIPE ORGAN CONCERT SERIES
パイプオルガン
コンサートシリーズ
Vol. 74

人気オルガニストの演奏で国内最大級のパイプオルガンの響きをお楽しみいただく「オムロン パイプオルガン コンサート」。Vol.74「オルガニスト・エトワール」は、オルガニストの中田恵子がゲストとして登場します。

近年、J.S.バッハの作品を取り上げたCD「Joy of Bach」・「Pray of Bach」を2枚立て続けにリリースした中田恵子。その直向きで躍動感あふれるバッハ演奏は、大作曲家に対する深い愛情と尊敬の念に溢れており、多方面で高く評価されています。

そんな彼女が今回の京都初公演でお届けするのは、もちろんオール・バッハ・プログラムです。コラールを学ぶオルガニストのためにバッハが書き綴った《オルガン小曲集》をメインに据え、膨大な数を誇るバッハのオルガン作品の中から珠玉の作品を選曲しました。

幼少期からバッハに魅了され、現在に至るまで演奏解釈研究に取り組んできた中田恵子が満を持してお贈りする、特別なプログラム。この貴重な機会をお聴き逃しなく！



©Toru Hiraiwa

中田 恵子 [オルガン]

KEIKO NAKATA, ORGAN

東京女子大学社会科学部卒業後、東京藝術大学音楽学部オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程を卒業後、渡仏。パリ地方音楽院で研鑽をつみ、審査員満場一致の最優秀の成績で演奏家課程を修了。フランスのビアリッツにて行なわれた第11回アンドレ・マルシャル国際オルガンコンクールにて優勝。併せて優れた現代曲解釈としてGiuseppe Englert賞を受賞。帰国後はヨーロッパ、ロシアでの演奏ツアーなど、国内外で幅広い演奏活動を行う。東京芸術大学教育研究助手を経て、現在、(一財)キリスト教音楽院講師、国際キリスト教団代々木教会パイプオルガンクラス講師、玉川聖学院オルガニスト、日本基督教団鎌倉雪ノ下教会オルガニスト。NHK交響楽団、読売交響楽団、バッハ・コレギウム・ジャパン、日本センチュリー交響楽団など、オーケストラとの共演も数多い。2021年より神奈川県民ホール オルガン・アドバイザーに就任。キングインターナショナルよりCD「Joy of Bach」、「Pray with Bach」(第15回CDショップ大賞2023クラシック賞を受賞)をリリースし、国内外から高い評価を受けている。

INVITATION

このコンサートに
100名様をご招待いたします。

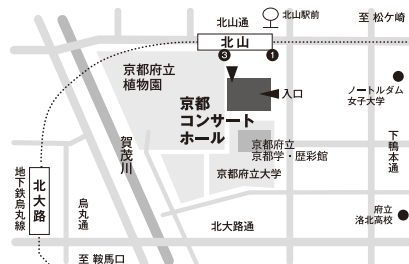
応募方法は、コンサートガイド、京都コンサートホール
公式ホームページにてご確認ください。

※応募期間：2024年4月26日(金)～5月10日(金)必着

京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

- 公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>
- Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- X (Twitter) 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
- Instagram 京都コンサートホール @kch_kyoto
- YouTube 京都コンサートホール
- 公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>



次回公演の ご案内

世界が熱視線を送る、期待の若手海外オルガニストの登場！

Vol.75「世界のオルガニスト」

[日時]2025年2月22日(土) 14:00開演

[出演]第25代札幌コンサートホール専属オルガニスト(予定)

※詳細は2024年夏ごろに発表予定です。

OMRON

Empowering People Through Automation

オムロンは、人が活きるオートメーションでソーシャルニーズを創造しつづける
個人の幸せと豊かな社会が両立する未来をつくります。ちょっとワクワクしませんか？